بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري



الاحد ٢١ ربيع الأول ١٤٠٧هـ — ٢ القوس ١٣٦٥ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٤٣٠ — ٢٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦م ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY NOV. 23, 1986 ١٢ صفحة

...ر البحرين يرحب بزيارة خادم الحرمين

...خ عيسى بن سلمان يستقبل الامير نايف في المنامة

... : الجسر السعودي - البحريني يجسد معاني الاخوة والمحبة

...اس - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس صاحب السمو ... نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه والذي وصل الى المنامة صباح ... خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .



● ...ر البحرين ● ● الامير نايف ●

وقد اعرب سمو امير البحرين عن اعتزازه وترحيب البحرين قيادة وحكومة وشعباً بالزيارة التي سيقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى بلده الثاني البحرين وما سيكون لهذه الزيارة من مردود كبير في ترسيخ وتعميق لواصر التعاون بين البلدين .

وقال سموه ان هذه الزيارة ستكون مناسبة تاريخية وسعيدة للالتقاء بأخيه خادم الحرمين الشريفين في بلده البحرين وان تتوج هذه الزيارة بافتتاح جسر السعودية - البحرين والذي يجسد معاني الاخوة والمحبة بين البلدين ويدعم العلاقات الوطيدة بين شعبي البلدين لتعدي مردوده الى دول مجلس التعاون لما فيه الخير والرخاء لدوله .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي .

وحضر المقابلة من الجانب البحريني سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية .

وصول الامير نايف الى المنامة عبر الجسر

وكان سمو وزير الداخلية قد وصل الى المنامة صباح امس عبر جسر السعودية البحرين في زيارة للبحرين .

وقد كان في استقبال سموه على الجسر الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية البحريني والشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الهجرة والجوازات والعميد الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة نائب المدير العام للامن العام وسفير المملكة لدى البحرين .

ويرافق سمو الامير نايف في زيارته سموه امير المنطقة الشرقية وسمو الامير سعود بن نايف وسمو الامير محمد بن نايف .

توقع بيان وشيك عن عقد مؤتمر القمة العربي

دبي - ذكر مصدر صحفي في دبي ان الاعلان عن موعد انعقاد مؤتمر قمة عربي قادم قد بات وشيكاً .

ونسبت المصادر الى دوائر دبلوماسية عربية ان المؤتمر قد يعقد في تونس بصفتها الدولة التي تضم مقر الجامعة العربية .

ونقلت صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس عن دبلوماسي عربي ان سوريا ابدت موقفا ايجابيا تجاه المساعي المبذولة لعقد مؤتمر القمة العربي والجهود التي يقوم بها وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

بدء المحادثات السعودية - الجزائرية

الجزائر - واس - بدأت ظهر امس بالجزائر اجتماعات اللجنة السعودية - الجزائرية المشتركة برئاسة معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير المالية الجزائري الاستاذ عبدالعزيز خلاف وحضور سفير المملكة في الجزائر محمد حسن فقي وسفير الجزائر لدى المملكة عبدالكريم غريب

خادم الحرمين يهنيء عاهل اسبانيا والرئيس اللبناني ويتلقى برقية شكر من الملك حسين

● خادم الحرمين الشريفين ●

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ببرقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة ذكرى جلوس جلالته .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية لجلالته عن اخلص التهاني الودية المقرونة بأطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والهناء واستمرار التقدم والرخاء لشعب اسبانيا الصديق .

كما بعث خادم الحرمين الشريفين ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وأعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته لفخامته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه حفظه الله عن اطيب التهاني مقرونة بالتمنيات لفخامته بدوام الصحة والهناء وبالامن والاستقرار لشعب لبنان الشقيق .

ومن جهة اخرى فقد تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن رداً على البرقية التي كان قد بعث بها خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته .

وقد اعرب جلالة الملك حسين في برقيته عن خالص الشكر على ماعبر عنه خادم الحرمين الشريفين من رقيق التهاني واخلص التمنيات ..

وسأل الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بموفور الصحة والسعادة وان يحقق لشعب المملكة مايصبوا اليه من مجد ورفعة وازدهار .

نيابة عن خادم الحرمين

عبدالمجيد يضع حجر الاساس وعمارة ميقات ومسجد «ذي الحليفة»

...ة - عبدالعزيز الذبيجاني واحمد جابر

...م الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قام صاحب السمو الملكي ... بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس السبت بوضع حجر ... وعمارة ميقات ومسجد «ذي الحليفة» بأبار علي بالمدينة المنورة .

وقد قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقال سموه «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .. بعون الله ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين لي الشرف العظيم ان افتتح توسعة المسجد وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يمد خادم الحرمين الشريفين في عمره ويأخذ بيده لما فيه مصلحة الاسلام والمسلمين فالملك فهد سخر حياته لخدمة هذا الدين ولرفعة هذه المدينة المقدسة» .

ونوه سموه بالجهود التي قامت بها وزارة الحج والاوقاف في مجال انشاء بيوت الله ..

وتبلغ المساحة الاجمالية للمسجد ٦٢٨٨ متراً مربعاً ويشتمل على مئذنتين وقبة .

وقد قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين بنزع بعض الملكيات المحيطة بالموقع القديم وصرف مبلغ ستين مليون ريال لهذه الملكيات .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد اصدر امره بتوسعة وتجديد الميقات وبنائه على غرار المواقيت الاربعة .

«تفاصيل وافية ص ٢»

وصول عرفات الى الرياض

الرياض - واس - وصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض ظهر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات . وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من المسئولين .

الدنمارك تؤكد شحن الاسلحة من (ايلات) لايران

كوبنهاجن - كشف هنريك برلو سكرتير عام نقابة البحارة الدنماركية ليلة امس النقاب عن معلومات جديدة بشأن شحنات اسلحة في اسرائيل مرسلة الى ايران وذكر اسماء عدد كبير من السفن الدنماركية المتورطة في نقل هذه الشحنات من الاسلحة .

وتأتي هذه المعلومات الجديدة التي تم كشف النقاب عنها في اعقاب وصف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الذي يقوم بزيارة للدنمارك الشهادات التي ادلى بها بعض اعضاء نقابة البحارة بأنها «شائعات» وصرح برلو رداً على سؤال صحفي قائلا «مهما قال رابين فقد تم شحن اسلحة من ايلات الى بندر عباس ولدينا ادلة على ذلك» .

واوضح برلو ان عدداً كبيراً من السفن الدنماركية قامت بالرحلة من ايلات وهي تحمل هذه الاسلحة، واورد اسماء بعض السفن التي قامت بعمليات النقل هذه عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ..

وقد اعترف رينو لانج مدير احدى شركات الشحن في حديث ادلى به في الشهر الماضي لمحطة التليفزيون الامريكية (سي بي اس) ان سفنه نقلت اسلحة من ايلات الى بندر عباس . كما اكد مسئول اخر بهذه الشركة نفس المعلومات .

...الندوة

...اء الخير

...سر المحبة

...افراح الخليج .. ويأتي ...دي - البحريني الجديد ...اخر مشهودا في العمل ...اجل تحقيق المزيد من ...روابط والوشائج التي ...البلدين وشعوب الخليج ...عيد المحبة والاخوة . ...ذه المعاني من جديد يوم ...ير دولة البحرين خلال ...مو الامير نايف بن ...ذي قام بزيارة قصيرة ...«جسر المحبة» .. واكد ...بن سلمان ان هذا الجسر ...علاقات القوية التي تربط ...ة الى ما سيحققه من خير ...البحرينيين ، ومن منافع ...ية ومادية ، تعود على ...يين بالمنفعة والخير . ...، ايام سوف تنطلق ... (جسر المحبة) ، وفي ...ة ابناء الشعبين لتبادل ...التجارة التي يتوقع لها ...ا ، ومن خلال المشاريع ...مكن ان تقوم في الجانبين ...ل المنشود القائم على ...رص البلدان على تحقيق ...مجال وعلى كل صعيد . ... العلاقات بين المملكة ...اصها القوة ، ولا المحبة ...من طويل ، فان من شأن ...ى يرعى خادم الحرمين ...ه امير دولة البحرين - ...الاسبوع ، ترجمة تلك ...ائج الى واقع ملموس ...بسوخها ، بعد ان يصبح ...سا ، وعبر الجسر ، ...ى دقائق قليلة ، يشعر ...ن في كلا الجانبين انهم في ...لهم . ومن الطبيعي ان ...لا يقتصر على شعبي ...ين فحسب ، بل يشمل ...، مجلس التعاون التي ...، لاقامة اقوى صلات ... الجهود من اجل تحقيق ...يدة التي يتطلع اليها ...لهم .

...لقاء خادم الحرمين ...» الشيخ عيسى هذا ...ن صفحة تاريخية في ...وية ، يتطلع اليها ...قة كلها لتحقيق المزيد ...التي تسعد المنطقة ، ...كيئة اخرى على درب ...يق ، وتحمي المنجزات ...ها الشعبان والمنطقة

«الندوة»

المؤيد : جسر المحبة احد ثمرات التعاون البناء

الرياض - واس - اكد معالي السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ان البحرين تتطلع بشغف بالغ الى اليوم الذي سيرعى فيه عاهلا البلدين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين افتتاح مشروع جسر السعودية - البحرين العملاق .

وقال ان تشريف خادم الحرمين الشريفين بزيارة البحرين ليفتتح مع اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة (جسر المحبة) هي زيارة ستترك اثراً طيباً في نفوس اهل البحرين وستظل عالقة في الاذهان نظراً لما يتمتع به خادم الحرمين الشريفين وشعبه من محبة وتقدير من القيادة الى القاعدة في دولة البحرين .

واشاد السيد المؤيد في حديث مع وكالة الانباء السعودية بالعلاقات البحرينية السعودية وقال انها اكثر من مثالية وان مايربط البلدين من وشائج اسرية وتاريخية تعزز على الدوام تطلع البلدين الدائم الي تحقيق الكثير من الانجازات في اطار من التعاون والتنسيق وان جسر المحبة والاخوة هو احد ثمرات هذا التعاون البناء .

كما اكد السيد طارق المؤيد ان جسر السعودية والبحرين سيشكل مرحلة جديدة لتعاون مثمر وبناء على مختلف المستويات الاقتصادية والسياسية والثقافية بين البلدين .

وقال ان هناك تفاؤلاً كبيراً بالمردودات التي ستظهر بعد افتتاح الجسر ليس على الصعيد الاقتصادي فحسب وانما الصعيد الشعبي الذي يجمع بين افراد الشعبين الشقيقين .

طيران العدو يواصل انتهاك الاجواء اللبنانية

بيروت - اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات شاهقة .

وكانت تلك المقاتلات قد حلقت على ارتفاعات شاهقة ايضاً في اجواء منطقتي الجبل والبقاع في طلعات استطلاعية مخترقة جدار الصوت عدة مرات .

وفي الجنوب اللبناني سجل صباح امس تحليق للطيران الحربي الاسرائيلي فوق المنطقة المحاذية للشريط الحدودي المحتل .

سفن امريكية قرب سواحل نيكاراجوا

ماناجوا - توقع رئيس نيكاراجوا دانيال اورتيجا ان تغزو الولايات المتحدة بلاده في اية لحظة

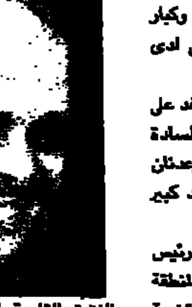
وقد جاء هذا التوقع بعد ان بعث وزير خارجية نيكاراجوا بمذكرة رسمية امس الى وزير الخارجية الامريكية يحتج فيها على وجود السفن الحربية الامريكية على مقربة من سواحل نيكاراجوا .

جورباتشوف يزور الهند

نيودلهي - اعلن في نيودلهي امس ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيبدأ خلال الاسبوع القادم زيارة للهند يلتقي خلالها مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وعدد من كبار المسؤولين فيها .

الملك حسين في القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة ظهر امس الملك حسين عاهل الاردن في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين .



وكان الرئيس المصري حسني مبارك وكبار رجال الدولة في استقبال العاهل الاردني لدى وصوله الى مطار القاهرة الدولي .

ويرافق العاهل الاردني خلال زيارته وفد على مستوى عال يضم نجله الامير عبدالله والسادة زيد الرفاعي رئيس مجلس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط والامير رعد بن زيد كبير امناء الديوان الملكي .

ويجري الملك حسين محادثات مع الرئيس مبارك خلال زيارته تتناول الموقف في المنطقة وخاصة بالنسبة لدفع جهود ايجاد حل للقضية الفلسطينية والعمل على انهاء الحرب الايرانية - العراقية بالاضافة الى وسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

واوضح مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني ان هذه الزيارة هي بداية لجولة عربية واسعة النطاق سيقوم بها العاهل الاردني في الفترة القادمة لتوحيد الصف العربي .

وكان الملك حسين قد صرح لمجموعة من الصحفيين المصريين امس الاول في عمان بأن مباحثاته مع الرئيس مبارك ستتناول مختلف التطورات التي جدت في الساحتين العربية والدولية .

«تصريحات الملك حسين ص ٤»

مؤكداً موقف المملكة الثابت من القضية

الشهابي : لاسلام في الشرق الاوسط حتى تجد القضية الفلسطينية حلا عادلا

واشنطن - واس - اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابي ان موقف المملكة ثابت وواضح بالالتزام بحقوق الشعب العربي الفلسطيني الكاملة وان طريق السلام العادل الوحيد هو تامين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

واضاف مندوب المملكة في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس اثناء بحثها قضية فلسطين قائلا انه لن يقوم او يدوم السلام العادل .. واوضح الشهابي ان الصهيونية افترست ارضاً من اهلها واسرت شعبا في وطنه وتمارس عليه كل اعمال الارهاب لاكراهه على ترك بلاده ليسكنها مهاجرون من بلاد اخرى تدفعهم الاحلام والاطماع لغزو البلاد واغتصاب حقوق اهلها على اراضيهم .

وقال ان القضية في الامم المتحدة وموجودة حتى تجد حلا بعودة الحق لأهله حتى يسود السلام ارض السلام .

الصهيونية تحارب ضد تيار التاريخ

واستطرد مندوب المملكة قائلاً : تعرف الصهيونية واسرائيل انها تحارب ضد تيار التاريخ وان الفشل يسير اليها بأسرع مما تحاول السير اليه مهما عملت مشيراً الى ان الصهاينة مصممون على اجهاض كل محاولة سلمية كما اثبتت تجارب الاربعين سنة الماضية .

واشار الشهابي الى تقرير اللجنة الدولية التابعة للامم المتحدة المتعلقة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف والذي يحكي بالارقام والاسماء والاماكن ممارسات السلطات الصهيونية المخالفة لكل قانون .

واضاف ان اللجنة تؤكد في تقريرها ان شدة الخطر في الشرق الاوسط سيزداد مادام ان الشعب العربي الفلسطيني معطلاً من ممارسة حقوقه .

واكد مندوب المملكة ان الشعب الفلسطيني محور اي سلام يقوم وان الشعب العربي الفلسطيني هو اهم واخطر حقيقة في قضية فلسطين وان الصهيونية تنكر هذا لانها تريد ان تنكر وجود الشعب العربي الفلسطيني .. واوضح ان الطريق الى حل قضية فلسطين سلما هو طريق السلام الذي طرحه العرب في مشروع فاس عام ١٩٨٢ م .

اتصالات لعقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب والاوروبيين

باريس - افادت انباء صحفية نشرت هنا امس ان هناك اتصالات بين جامعة الدول العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة من اجل عقد مؤتمر اوروبي - عربي على مستوى وزراء الخارجية لبحث تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وقضايا الارهاب الدولي .

ونقلت هذه الانباء عن مصادر دبلوماسية قولها ان الجانب العربي اكد للجانب الاوروبي انه لا يرغب في عقد هذا المؤتمر الذي سيكون الاول من نوعه على المستوى الوزاري خلال فترة رئاسة بريطانيا للسوق والتي تنتهي مع نهاية العام الحالي بسبب مواقف حكومة مارجريت تاتشر من القضايا العربية وقطعها العلاقات مؤخرا مع سوريا .

ورجحت هذه المصادر العربية ان يعقد هذا المؤتمر بعد ان تتولى بلجيكا في شهر يناير المقبل رئاسة المجموعة الاوروبية لمدة ستة اشهر .

الاشتباكات مستمرة حول المخيمات

بيروت - تبادل المقاتلون الفلسطينيون وميليشيا حركة (امل) اطلاق النار بشكل متقطع داخل وحول مخيمين فلسطينيين في جنوب لبنان وبيروت امس وذلك للاسبوع الخامس على التوالي من القتال بين الجانبين الذي اسفر عن مقتل ١٠٥ اشخاص .

وقالت الشرطة اللبنانية ان نيران القناصة حول مخيم برج البراجنة الواقع الى الجنوب من بيروت قد اوقفت حركة السير على الطريق الرئيسي المؤدي الى مطار بيروت الدولي .

وفي جنوب لبنان جرى تبادل متقطع لاطلاق النار حول مخيم الرشيدية في ضواحي مدينة صور بين مليشيا حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين .

وجاء في نبأ لاحق من بيروت ان مصادر امنية لبنانية قالت ان اربعة اشخاص قد لقوا حتفهم في حين اصيب خمسة عشر اخرون بجروح .

احباط هجوم لسرقة وثائق السفارة الليبية في مدريد

مدريد - افشل حارس مدرسة (الفاتح) الملحقة بالسفارة الليبية في مدريد فجر امس محاولة قام بها خمسة اشخاص لسرقة الوثائق الموجودة في مبنى السفارة .

وقد اشتبك الحارس وابنه مع مقتحمي السفارة الليبية وأجبرهم على الفرار دون ان يتمكنوا من الحصول على الوثائق .

ويسود الاعتقاد الاوساط الدبلوماسية الليبية في العاصمة الاسبانية ان بعض اجهزة المخابرات الاجنبية تقف وراء هذا الحادث .. وقد رفض الناطق باسم السفارة الليبية تحديد هذه الجهة التي تقف وراء الحادث .

العراق يصد هجوما بحرياً ايرانياً على «العميق»

بغداد - اعلن العراق ان قواته البحرية صدت محاولة هجوم على ميناء «العميق» العراقي على الخليج قامت به الزوارق الايرانية ليلة امس .

واوضح بيان عسكري صدر هنا امس ان هذه المحاولة تمت في حوالي الساعة الثانية ليلاً ورافقها قصف مدفعي الا ان الزوارق العراقية تساندها القوة الموجودة بالميناء احبطت المحاولة تماما واصابت خلالها عدداً من الزوارق الايرانية كما تم اسر زورقين .

وذكر البيان الذى اذاعه راديو بغداد ان القوات الايرانية خسرت في هذه العملية عدداً من افرادها كما اسر بعضهم ولاذ الباقون بالفرار .

اسقاط طائرتين ايرانيتين

كما اعلن العراق ان مقاوماته الارضية اسقطت امس الاول طائرة ايرانية اخرى من طراز «اف ٤» داخل الاراضي الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان حطام الطائرة شوهد يحترق امام القطعات العراقية في القاطع الاوسط في ساحة العمليات .

وكان ناطق عسكري عراقي قد ذكر امس الاول ان المقاومات الارضية اسقطت احدى طائرتين ايرانيتين من طراز «اف ٤» حاولتا اختراق الحدود الدولية في محافظة «ميسان» .

مبارك يزور فرنسا خلال ديسمبر

القاهرة - يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة لفرنسا في النصف الاول من شهر ديسمبر القادم تستغرق اربعة ايام بدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسو ميتران .

وذكرت انباء صحفية في القاهرة ان مبارك سيجري خلال الزيارة محادثات مع ميتران ورئيس وزرائه جاك شيراك حول عدد من القضايا الدولية والافريقية الهامة . اضافة الى بحث العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

فرنسا تدفع لايران ٣٣٠ مليون دولار

باريس - سددت فرنسا امس مبلغ ٣٣٠ مليون دولار لايران .

اعلن ذلك مهدي نواب نائب وزير المالية الايراني في تصريح نقلته وكالة الانباء الايرانية .

وذكر المسئول الايراني ان هذا المبلغ يشكل سداد جزء من القرض الذي منحه نظام الشاه لفرنسا عام ١٩٧٤ وقدره بليون دولار .

بعد ان ضاق بفشل الخطة

هل يعفي ريجان مستشاره لشؤون الامن القومي ؟



● بويندكستر ●

واشنطن - من جول كاجيان

علمت «الندوة» ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان يدرس مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قائمة باسماء المرشحين لمنصب مستشار الامن القومي وقد فسر المراقبون المطلعون ذلك بانه دليل على ارتفاع اسهم شولتز واحتمال عزل جون بويندكستر مستشار الامن القومي الحالي بسبب الخطة الفاشلة الخاصة بالتفاوض سراً مع ايران وتزويدها بالاسلحة وهو ماهز البيت الابيض من اساسه .

هذا ومن جهة اخرى صرح دونالد ريجان السكرتير العام للبيت الابيض في حديث نشرته صحيفة (واشنطن بوست) امس بأن الرئيس ريجان ضاق ذرعاً بانتقاد اعضاء من حكومته لصفقة الاسلحة السرية لايران وقال انه يفضل ان يكف الجميع عن الحديث عن هذا الموضوع .

واعرب دونالد ريجان عن اعتقاده بان قرار الرئيس «بمد يده الى ايران كان مبادرة سياسية ذات مخاطر جسيمة» مقارناً بينه وبين القرار السري الذي اتخذه الرئيس ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٢ والخاص باعادة العلاقات الدبلوماسية مع الصين .

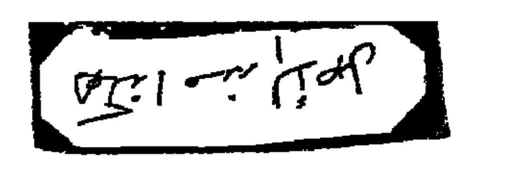
واوضح دونالد ريجان ان «هذا الانفتاح كان اساسا لاقامة علاقات محتملة قادمة مع طهران» واضاف ان الرئيس ريجان اصر على ان يتحمل وحده مسؤولية المساومات مع ايران » .

● ومن جهة اخرى قدم مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية ويليام كيسي تفاصيل جديدة الى لجنة شؤون المخابرات بمجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين عن صفقات الاسلحة الامريكية السرية مع ايران .. وصرح اعضاء في الكونجرس الامريكي بعد جلسة مغلقة عقدتها اللجنتان للاستماع الى شهادة كيسي ليلة امس بانه كشف النقاب عن ان صفقات الاسلحة السرية شملت اشخاصاً واسلحة اكثر مما كان معترفاً به من قبل .

ووصف السناتور الجمهوري ديفيد دونبرجر الاجتماعات مع مدير المخابرات بانها بداية عملية لتحديد الحقائق التي تتصل بتورط الادارة الامريكية مع ايران التي قطعت الولايات المتحدة علاقاتها معها وفرضت عليها حظر اسلحة بعد ازمة رهائن عام ١٩٧٩ م وعام ١٩٨١ م .

وقال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس انه ليس لديه اية خطط على الفور للادلاء بشهادة امام الكونجرس حول مبيعات الاسلحة الى ايران وذلك في نطاق الجهود التي يبذلها كي يبقى بعيداً عن هذه المسألة المثيرة للجدل .

واضاف شولتز يقول : ان اية معلومات بصدد الاسلحة سوف يدلي بها المسؤولون الذين لهم علاقة بالموضوع امام الكونجرس .



الامير عبدالمجيد يقول

اهتمام كبير من خادم الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة

جهود موفقه لوزارة الحج والاوقاف فى مجال انشاء بيوت الله

أكثر من ستة الاف متر مربع المساحة الاجمالية لمسجد «ذى الحليفة»

المدينة المنورة ـ عبدالعزيز انديجانى / احمد جابر :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وفى تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس السبت بوضع حجر الاساس لتوسعة وعمارة ميقات ومسجد ذى الحليفة بابار على بالمدينة المنورة.

وعند موقع الاحتفال كان فى استقبال سموه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف وفضيلة الشيخ عبدالعزيز الفالح نائب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين واللواء حمد عبدالله العريفى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وعدد من المسئولين وفى البداية شاهد سموه نماذج ومخططات ومجسم المشروع حيث قدم الاستاذ يحى بن لادن مندوب المقاول شرحاً وافياً عن مكونات المشروع ومرافقه ومساحاته وقد ابدى سمو الامير عبدالمجيد ملاحظاته باختيار مكان مناسب داخل الموقع عقب الانتهاء من المشروع لايجاد اماكن توفر فيها احتياجات الحجاج من النواحى التسويقية تحت اشراف الامانة لضمان الوسائل الصحية.

ثم توجه سموه بعد ذلك الى اللوحة التذكارية حيث قام بازاحة الستار عنها قائلا «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بعون الله ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين، لى الشرف العظيم ان افتتح توسعة المسجد نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يمد فى عمره وان يأخذ بيده لما فيه مصلحة الاسلام والمسلمين فالملك فهد سخر حياته لخدمة هذا الدين ولرفعة هذه المدينة المقدسة ان شاء الله فى جميع المجالات والله ولي التوفيق».

كما اشاد سمو الامير عبدالمجيد بجهود وزارة الحج والاوقاف فى مجال انشاء بيوت الله وترميمها وصيانتها وتوفير افضل انواع الفرش لها لتمكين الناس من المثول امام خالقهم واداء فروضهم فى روحانية وقدسية تتفق واهمية هذه الفريضة.

وتبلغ المساحة الاجمالية للمسجد ستة الاف ومائة وثمانية وثمانين متراً مربعا ويشتمل على مئذنتين ارتفاع كل واحدة منها اربعة وستون متراً بالاضافة الى قبة بارتفاع ثمانية وعشرين مترا وقطر سبعة عشر مترا كما يبلغ ارتفاع سطح المسجد اثنى عشر متراً.

ويشمل الموقع على مواقف واسعة للسيارات حيث يستوعب تسعمائة من السيارات الصغيرة واربعين حافلة كبيرة.

وتتوفر فى الموقع مساحة كبيرة للحمامات تبلغ الفان ومائتين وثلاثين مترا مربعا وهي مخصصة للرجال وتتكون من عشر وحدات كما خصصت فى الموقع مساحة قدرها الف ومائة وخمسة عشر مترا مربعا لحمامات النساء المكونة من خمس وحدات فى كل وحدة اربعة وعشرين مغسلة وستة وثلاثين نقطة وضوء وثمانية وعشرين دورة مياه وبهذا يصبح اجمالى المغاسل النسائية مائة وعشرين مغسلة بالاضافة الى مائة وثمانين نقطة وضوء ومائة واربعين دورة مياه.

ونظراً لان ميقات ذى الحليفة يكتظ بعشرات الالاف من الحجاج والمعتمرين اثناء موسم الحج والمواسم الاخرى فقد دعت الضرورة الى ايجاد مواقع للجهات ذات العلاقة بتقديم مختلف الخدمات الصحية والامنية وخلافها مما قد يحتاجه ضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين، وقد تم تخصص مساحة مناسبة لهذا الغرض بلغت الف وخمسمائة واثنان وخمسين مترا مربعا لكل من المبانى المخصصة للهلال الاحمر السعودى والتوعية الاسلامية والبريد ومساكن الامام والمؤذن. كما خصصت مساحة مقدارها الفان وثلاثمائة وثلاثون مترا مربعا للشرطة والدفاع المدنى والمرور وادارة الحج وامانة المدينة المنورة.

وتبلغ اجمالى المساحة المبنية للمسجد والحمامات والمبانى الملحقة ثلاثة عشر الفاً واربعمائة وخمسة عشر متراً مربعا.

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

● عبدالوهاب عبدالواسع

ونظرا لكبر المساحة التى احتيج لها لانشاء المسجد والمواقف والخدمات والمرافق الاخرى بهذا المشروع فقد قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بنزع بعض الملكيات المحيطة بالموقع القديم لمسجد الميقات بلغت اقيامها قرابة ستون مليون ريال وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد اصدر امره بتوسعة وتجديد هذا الميقات وبنائه على غرار المواقيت الاربعة التى تم تجديدها لميقات وادى محرم فى طريق مكة المكرمة ـ الطائف (الهدى) وميقات قرن المنازل فى السيل الكبير، وميقات التنعيم فى العمرة بمكة المكرمة وميقات الجحفة، ويجرى دراسة توسعة وتجديد ميقات يلملم الواقع فى جنوب المملكة العربية السعودية للقادمين من اليمن.

استعداد مكثف لاسبوع العناية بالمساجد

تبوك ـ واس ـ تقوم ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك هذه الايام باستعدادات مكثفة للاسبوع السنوى العاشر لنظافة وصيانة المساجد فى المنطقة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك حمزة محمود.. وقال انه سيقام يوم السبت القادم حفل بهذه المناسبة يحضره صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك.

واضاف بأنه سوف يعقد خلال هذا الاسبوع اجتماع تمهيدي يشارك فيه جميع الادارات الحكومية المعنية لتحديد مساهمة كل جهة فى هذا الاسبوع.

واشار الى ان ادارات الاوقاف قامت بعمل لوحات ولافتات ارشادية توضح اهمية نظافة المساجد والعناية بها مشيرا الى انه سيصدر كتيب بهذه المناسبة يتضمن كلمة لصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز وبعض الكلمات الاخرى.

كما يتضمن الكتيب انجازات وزارة الحج والاوقاف ومشروعات اوقاف ومساجد تبوك.

هذا ويفتتح امير الطائف فهد بن معمر يوم السبت القادم اسبوع العناية بالمساجد فى مدينة الطائف والذى يشارك فيه عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية..

وذكر مدير التعليم بمنطقة الطائف سعد عبدالواحد لوكالة الانباء السعودية ان ادارة تعليم منطقة الطائف اعدت برنامجاً خاصاً بهذه المناسبة يشمل اعداد لوحات فنية معبرة ولوحات توعية وارشادية.

واشار مدير تعليم الطائف ان الادارة خصصت عشرة طلاب من كل مدرسة لحضور حفل الافتتاح مشيرا الى ان هذه المشاركة تهدف الى تعميق القيم الاسلامية وغرس وتنمية الاخلاق الكريمة فى نفوس الناشئة وترغيب التلاميذ للاسهام فى مشروعات الخدمة العامة وابراز اهمية المسجد ودوره فى حياة المجتمع..

وفى حائل تجرى الاستعدادات لاقامة الاسبوع العاشر للعناية بشئون المساجد والذى سيبدأ يوم السبت القادم.. ذكر ذلك مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم العريفي وقال انه سيشارك بهذا الاسبوع عدد من الدوائر الحكومية ذات العلاقة كما انه ستخصص خطبة الجمعة القادمة للعناية بشئون المساجد..

واشار الى انه سيكون انطلاقة الاسبوع من جامع حائل الكبير بحي برزان وذكر العريفي ان عدد مساجد منطقة حائل بلغ ١٢٠٠ مسجداً ويبلغ عدد منسوبي هذه المساجد حوالي ثلاثة الاف مابين امام ومؤذن وخادم..

● اما فى جيزان فيفتتح امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى يوم السبت القادم اسبوع العناية بالمساجد العاشر بمنطقة جيزان.

وسيقام حفل بهذه المناسبة وتشارك فيه الاجهزة الحكومية ومدارس المنطقة كما سيقام حفل ختامي فى نهاية الاسبوع لتوزيع الجوائز والهدايا للمشاركين فى الاسبوع ومما يذكر ان بمنطقة جيزان اكثر من خمسة الاف مسجد وجامع.

مسابقات وظيفية من المرتبه ٧ حتى المرتبه ١٠

الرياض ـ عصام عبدالملك خان..

استقبلت مكاتب التوظيف امس السبت بمختلف مدن ومناطق المملكة طلبات الراغبين في التقدم للمسابقة من المرتبة السابعة حتى المرتبة العاشرة وذلك للموظفين وغيرهم ذكورا واناثا وسوف يستمر قبول الطلبات حتى يوم الاثنين ٢٩ ربيع الاول الحالى وفيما يلى : بعض الاحكام العامة التى تؤخذ عند البت فى قبول الطلبات :

تعتبر بالنسبة للموظفين الذين يشغلون وظيفة من وظائف المجموعة العامة للوظائف الادارية والمالية او الادارية المعاونة او الثقافية او الاجتماعية او العمليات او الدينية ولا تتوفر لديهم الشهادة المتوسطة «مدة سنتين» من الخدمة الحكومية معادلة للشهادة المتوسطة لغرض التعيين على احدى الوظائف من هذه المجموعات ويراعى في كل الاحوال التقيد بالحد الادنى من التأهيل العلمي لبعض الفئات المحددة لها مؤهلات اعلى من الشهادة المتوسطة.

ـ تعتبر خبرة ثلاث سنوات في طبيعة عمل الوظيفة معادلة للشهادة الابتدائية لغرض التعيين في وظائف المجموعة العامة للوظائف الادارية والمالية او الادارية المعاونة او الثقافية والاجتماعية

ويشترط للمرتبة العاشرة فما فوق ـ شهادة جامعية الحصول على برنامج تدريبى شريطة ان يكتسب هذا البرنامج من المرتبة الخامسة فما فوق ويعفى من هذا الشرط من اكمل ثلاثين سنة خبرة او بلغ من العمر خمسة وخمسين عاماً

ويشترط للمسابقة ان تكون الوظيفة في الجهة الادارية التى يتبعها الموظف ويقصد بالجهة الادارية التى تنظم ميزانيتها بفرع مستقل من فروع الميزانية. ويعتبر اخر يوم للمسابقات التحريرية هو التاريخ الذى تحتسب على اساسه اكمال مدة سنتين في المرتبة او مجموعة الخبرة العامة وتحتسب فترة التدريب في طبيعة الوظيفة فيما لايزيد عن ستة اشهر باعتبار ان كل شهر من التدريب مساويا لثلاثة اشهر خبرة ولا يجرى هذا الاحتساب في الترقية او التعيين اذا كانت قد اكتسبت في مرتبة ادنى من المرتبة التى يشغلها الموظف وفقاً للماده (٦/٢) من اللوائح مع مراعاة الشروط والضوابط والتعليمات الواردة في لائحة التدريب، واحتساب السنوات الدراسية الزائدة عن المؤهل ويجوز معادلة السنوات الدراسية الزائدة عن المؤهل بالخبرة وفقا للضوابط التالية :

اذا كان تخصص الشهادة التى تنتهى بها الدراسة مناسبا للوظيفة المتقدم بها او مناسب لمجموعة فئات تقبل خبراتها لهذه الوظيفة كما يلى :

الشهادة الجامعية فما فوق ـ تحتسب السنة الدراسية او اجتياز ٢٤ ساعة بنجاح في مرحلة الماجستير او مايعادلها بسنة خبرة ولايمكن احتساب اكثر من سنة قبل الحصول على شهادة الماجستير.

الامير عبدالمجيد يفتتح معرض الفنانين التشكيليين بالمدينة

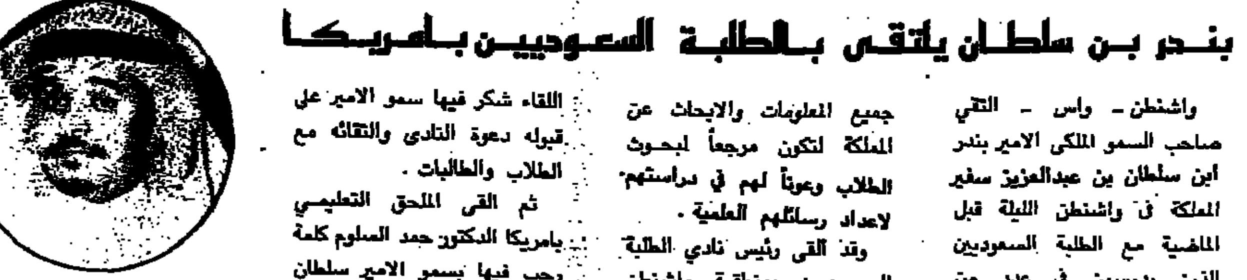
شريط الأخبار

المدينة المنورة ـ احمد جابر..

يتم مساء اليوم الاحد تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة افتتاح المعرض الجماعي الثالث لفنانى المدينة المنورة التشكيليين وذلك على صالة (ابداع) الجديدة وسيقيم فنانو المدينة المنورة حفل فنى على شرف سموه ثم بعد ذلك يقوم سمو الامير عبدالمجيد بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض ويتجول بعد ذلك داخل المعرض لمشاهدة الاعمال الفنية والتى تضم اكثر من ٦٠ لوحة زيتيه ومائيه بالاضافة الى قسم خاص لعرض المجسمات الجمالية للفنان وسوف يشترك في هذا المعرض عدد من الفنانين التشكيليين وهم فؤاد طه مغربل ونبيل هاشم بحترى ومحمد عبدالرحمن سيام وصالح منصور خطاب وفريد عبدالحميد سلامه ومريم مشيخ ومنصور تركى.

وتأتى رعاية سمو الامير عبدالمجيد لحفل افتتاح المعرض تشجيعاً للاعمال الفنية للفنانين التشكيليين بالمدينة المنورة.

شريط الأخبار ـ شريط الأخبار ـ شريط الأخبار ـ شريط الأخبار



بندر بن سلطان يلتقى بالطلبة السعوديين بامريكا

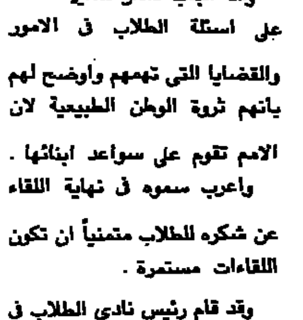
واشنطن ـ واس ـ التقى صاحب السمو الملكى الامير بندر ابن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة فى واشنطن الليلة قبل الماضية مع الطلبة السعوديين الذين يدرسون فى عدد من الولايات الامريكية بدعوه من نادى الطلاب السعوديين بمنطقة واشنطن الكبرى.

وقد القى سمو الامير بندر بن سلطان كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن سعادته بهذا اللقاء مع اخوانه الطلبة ونقل لهم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وتمنياته لهم ودعواته في ان يوفقهم الله فى تحصيلهم العلمي وقال سموه ان هذا اللقاء يعطي شعوراً بالتعامل معكم ومع شئونكم الدراسية مشيراً الى انه سيقوم لبعض الولايات للالتقاء مع الطلاب هناك.

واوضح الامير بندر بن سلطان بان الاستعدادات قائمة لانشاء مكتبة ومركز للمعلومات للملحق التعليمي بالسفارة لكي تتوفر فيها جميع المعلومات والابحاث عن المملكة لتكون مرجعاً لبحوث الطلاب وعوناً لهم في دراستهم لاعداد رسائلهم العلمية.

وقد القى رئيس نادي الطلبة السعوديين بمنطقة واشنطن الكبري الطالب عبدالمحسن الداوود كلمة ترحيبية فى بداية اللقاء شكر فيها سمو الامير على قبوله دعوة النادى والتقائه مع الطلاب والطالبات.

ثم القى الملحق التعليمي بامريكا الدكتور حمد العلوم كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان وشكره على حضور هذا اللقاء والذى جاء برغبة من الطلبة.



● الامير بندر بن سلطان

وقد اجاب سمو سفير المملكة على اسئلة الطلاب فى الامور والقضايا التى تهمهم واوضح لهم بانهم ثروة الوطن الطبيعية لان الامم تقوم على سواعد ابنائها.

واعرب سموه فى نهاية اللقاء عن شكره للطلاب متمنياً ان تكون اللقاءات مستمرة.

وقد قام رئيس نادي الطلاب فى نهاية اللقاء بتقديم درع النادى لسمو الامير بندر بن سلطان.

وقد حضر اللقاء الملحقون السعوديون فى واشنطن ـ العسكرى والصحي والتجارى ووكيل وزارة الاعلام المساعد الاستاذ معتوق شلبي وعدد كبير من الطلاب والطالبات.

دراسة ميثاق الشرف الاعلامي

الرياض ـ واس ـ يعقد غداً الاحد اجتماع بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض بين الدكتور فؤاد الفارسى وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية والاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية وذلك بالتعاون مع الجهة المختصة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لدراسة ميثاق الشرف الاعلامى والعمل الاعلامى الخارجي اللذان اقرا من قبل قادة مجلس التعاون فى قمة ابو ظبي مؤخراً ووضع الاطر لتنفيذه.

ومما يذكر ان ميثاق الشرف الاعلامى لدول مجلس التعاون ترتكز قيمه على الدعائم الراسخة التى ارستها الدين الاسلامى الحنيف وتدعيم وبلورة التعاون الخليجي على الاسس والمبادىء التى قام عليها مجلس التعاون.

شريط الأخبار ـ شريط الأخبار ـ شريط الأخبار ـ شريط الأخبار

سلطان بن سلمان يزور جامعة الملك سعود

الرياض ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربى مسلم اليوم بزيارة لجامعة الملك سعود.

التقى خلالها بطلاب واعضاء هيئة التدريس بالجامعة فى محاضرة القاها سموه فى قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة واوضح فيها عن جوانب تجربته الفضائية. مدعمة بالصور وما وصل له ميدان الفضاء من مستجدات وتقنيات جديدة والدور الذى يمكن ان تلعبه المملكة فى هذا المجال.

وتأتى هذه الزيارة لجامعة الملك سعود ضمن العديد من الزيارات التى يقوم بها سمو الامير اول رائد فضاء عربى مسلم للجامعات داخل وخارج المملكة.

اصدار الكتاب السنوى لجامعة البترول

الدمام ـ احمد ماهر..

قررت جامعة البترول والمعادن اعادة اصدار «الكتاب السنوى» الذى يقوم بتحريره طلاب الجامعة ويتضمن صور الطلاب فى مختلف نشاطاتهم الاجتماعية والثقافية والرياضية بجانب نشاطاتهم الاقليمية..

مشاريع بلدية تنفذ حالياً بضبا

ضباء ـ واس ـ يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشروعات المختلفة فى مدينة ضباء منها ميناء ضباء الذى يعتبر انجازاً حضارياً لمنطقة تبوك.

ذكر ذلك امير مدينة ضباء عبدالرحمن الدهامي في تصريح لوكالة الانباء السعودية.. واضاف ان مشروع ميناء ضباء الذى تنفذه المؤسسة العامة للموانىء قد بلغ اجمالي تكلفته اكثر من ٨٠ مليون ريال وسيخدم المنطقة وما جاورها تنموياً واقتصادياً وهو الان فى مراحله الاخيرة ومن المقرر ان ينتهي العمل منه خلال عام واحد من الان.

وقال امير منطقة ضباء انه يجرى أيضاً تنفيذ مشروع كهرباء تبوك المركزي وسيتم الانتهاء من مرحلته الاولى بنهاية شهر محرم القادم وتشمل هذه المرحلة ضباء والبدع وحقل والقرى الواقعة بينهم.

وستبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية للمشروع وتتضمن مدن تبوك وتيماء وحالة عمار والقرى الواقعة بينهم.

واوضح امير مدينة ضباء ان البلدية تقوم حاليا بتوزيع مجموعة من قطع الاراضي فى مشروع ضاحية ضباء الجديدة والذى يعد من المخططات النموذجية وتبلغ ثلاثة الاف قطعة الى جانب قيام البلدية بجهود كبيرة فى انشاء الكورنيش الذى سيكون من المناطق الجميلة المشجرة على ساحل البحر الاحمر.



● ابراهيم العنقرى

النصيف يستقبل رئيس جمعية اهل السنة بجزيرة رينيو

مكة المكرمة..

استقبل معالى الامين العام لر[ابطة] العالم الاسلامى الدكتور عبدالله نصيف صباح امس بمكتبه بمقر الر[ابطة] بمكة المكرمة رئيس جمعية اهل ا[لسنة] والجماعة فى مدينة سندليس عا[صمة] جزيرة رينيون الاستاذ سليمان دي[...] والوفد المرافق له حيث تم بحث سبل العمل الاسلامى فى الجزيرة والمساهمة بناء مدرسة (تعليم الاسلام) هناك.

امانة مجلس التعاون تكرم وفد المهرجان الياباني

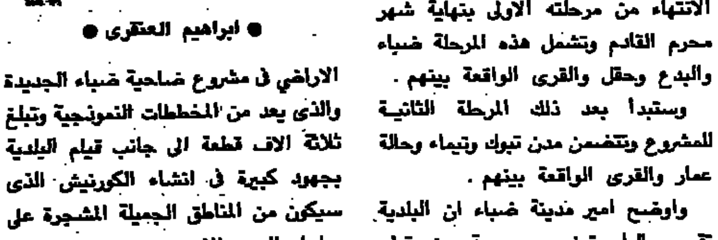
الرياض ـ واس ـ اقامت الا[مانة] العامة لدول مجلس التعاون لـ[دول] الخليج العربية ظهر امس حفل غـ[داء] ببرج الرياض تكريما لوفد المهر[جان] الثقافي الرياضى اليابانى الذى يـ[زور] المملكة حاليا..

وقد حضر الحفل عدد من المسئو[لين] فى الامانة العامة..

دورة الامن والسلامة بالمنشآت التجارية والصناعية تبدأ بالدمام

الدمام ـ واس ـ بدأت امس د[ورة] الامن والسلامة فى المنشآت التجا[رية] والصناعية التى تنظمها غرفة تجـ[ارة] وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون [مع] مجلس الغرف التجارية الصنا[عية] السعودية وتستمر ستة ايام وذلك بـ[مقر] الغرفة بالدمام..

وتهدف هذه الدورة الى زيـ[ادة] الوعى باهمية الامن والسلامة لمصـ[لحة] كل من العمل والعمال واصحـ[اب] المنشآت التجارية والصناعـ[ية] والماليه.. كما تهدف الى التعرف [على] مبادىء واساليب الامن والسلا[مة] الحديثه وتزويد المشاركة بها بالخبـ[رة] العملية والعلمية للوقاية من كافة انو[اع] المخاطر وتقليل الحوادث الناتجة [عن] ذلك واثارها ووسائل الرقابة [و] متطلبات الامن والسلامة..



اكثر من ٣ ملايين ريال اعانات المعوقين بالمنطقة الغربية

جده ـ واس ـ بلغ مجموع ماقدمه مكتب الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية للمعوقين ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسة عشر الف ريال.. ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مكتب الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية جعفر اشى..

وقال ان عدد الحالات التى صرفت لها هذه المبالغ ٣٨٥ حالة مشيراً الى ان هناك عددا من المستحقين ستصرف لهم الاعانات تباعاً فور وصول المبالغ المخصصة لهم.. واوضح مدير مكتب الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية ان المكتب يشرف على عدد من المراكز الخاصة بالمعوق منها مركز تدريب المعوقين بالطائف حيث يقوم المركز بتدريبه وتقديم السكن والملابس والاعاشة لهم بالاضافة الى مكافأة شهرية قدرها ١٢٠ ريالاً. واضاف ان المركز يقوم بتدريب المعوقين على اعمال الخراطة والتبريد والنجارة وتنسيق الحدائق اما المعوقات فيتم تدريبهن على اعمال الخياطة والتطريز وبعض الحرف اليدوية.. وذكر ان هناك مؤسسة لرعاية الاطفال المشلولين بالطائف ومركزاً لشديدي الاعاقة بالمدينة المنورة.

معرض لاجهزة الانذار المبكر بالرياض

الرياض ـ واس ـ ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض امس السبت معرضاً عن اجهزة الانذار المبكر وذلك بقاعة المعارض بمقر المركز..

تقرير اخبارى — تقرير اخبارى — تقرير اخبارى

جمعية المدينة للخدمات الاجتماعية

المدينة المنورة ـ كتب عبدالعزيز انديجاني

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عند الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء الماضي بقصر سموه اجتماع الجلسة التأسيسية الاولى لمشروع جمعية المدينة للخدمات الاجتماعية الخيرية، وقد حضر هذا الاجتماع عدد كبير من الوجهاء والاعيان ومديري الدوائر الحكومية في المنطقة.. وعلى خلال مايتبادر الى الذهن للوهلة الاولى بملاحظة مسمى هذه الجمعية لوجود العديد من الجمعيات المماثلة لها في المملكة فان اهداف هذه الجمعية واغراضها تعتبر فريدة من نوعها وتتناول بين طياتها اهدافاً في غاية النبل والسمو وتتولى بعض النواحي والمشاكل الاجتماعية ذات السلبيات بعيدة المدى وتنخر قواعد المجتمع وتتسبب في تخلخله من اساسه، ومن منطلق مايؤكده ويؤمن به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بأن الثروة الحقيقية لهذا الوطن ليس البترول وليست الذهب والفضة ولكن الثروة الحقيقية هي الانسان السعودي بمختلف مستوياته شيخاً او شاباً عاملاً او مهندساً مزارعاً او طبيباً.

من هذا المنطلق وتكريساً لهذا المفهوم فقد تبنى سمو الامير عبدالمجيد وبقوة فكرة هذه الجمعية واستغرق بلورتها وتمحيصها قرابة ستة اشهر حيث يعرف سموه بالتريث وتناول المشاريع والافكار الكبيرة ذات الاهداف السامية والرفيعة بالكثير من التروي والهدوء.

وقد افتتحت الجلسة التأسيسية بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها احد طلبة مدارس تحفيظ القرآن الكريم.

القى بعدها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بالحضور في هذا الاجتماع الخير وقال سموه بأن افتتاح هذه الجلسة سيكون بتلاوة اهداف هذه الجمعية وجدول الاعمال واللائحة الاساسية وسيعقب ذلك نقاش مفتوح يمكن خلاله التحدث باستفاضة في هذا الاجتماع المحبب للنفس سواءاً بالنسبة لاهداف هذه الجمعية او مشاريع المدينة المنورة ومايود الحضور الكريم من الاستفسار عنه لمشاريع وطموحات التنمية لمدينة الرسول ﷺ.

ثم قام بعد ذلك الاستاذ عبدالله الزيد المستشار الخاص لسمو الامير عبدالمجيد بتلاوة جدول اعمال الجلسة الذي تضمن قراءة لائحة النظام الاساسي للجمعية والمناقشة المفتوحة وفتح باب التسجيل والاشتراك.

ثم اوضح الاستاذ الزيد ان البند الاول يتضمن تأسيس جمعية خيرية باسم جمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية الخيرية ذات تنظيم مستمر مركزها الرئيسي المدينة المنورة وشرح اهداف الجمعية بانها تتلخص في تنظيم الخدمات الاجتماعية الخيرية بتجميع الطاقات البشرية الشابة ومن صقلتهم التجارب من الرجال للتعاون على البر والتقوى واصلاح ذات البين وخدمة المجتمع بالوسائل التالية :

اولاً : الاصلاح بين الناس والعمل على حل المشكلات الاسرية وخلافها بين الافراد والجماعات بالطرق الممكنة.

ثانياً : تشجيع الشباب من الجنسين على الزواج والمساعدة على ذلك ماديا ومعنويا بجميع الوسائل المشروعة والمتاحة.

ثالثاً : التنسيق والتعاون مع الجمعيات القائمة بالمدينة المنورة وغيرها من الجهات الاهلية والرسمية للحد من عدد العوانس.

رابعاً : القيام او المساهمة في انشاء ورعاية المرافق والخدمات العامة في منطقة المدينة المنورة.

خامساً: احتواء الشباب بشتى الطرق الممكنة ومساعدتهم على التكيف الاجتماعي السليم لاداء دورهم في المجتمع على خير وجه..

سادساً : رعاية ومساعدة اسر السجناء والاشراف على شؤونهم.

سابعاً: الاهتمام بشؤون الارامل والايتام والمعسرين والمحتاجين وتقديم الخدمات والمساعدات الممكنة لهم.

ثامناً: اقامة المؤسسات الاجتماعية والصحية والتعليمية التي تتطلب اهداف الجمعية اقامتها مثل المساجد والملاعب والعيادات الطبية والمدارس والمكتبات ومراكز التأهيل والتدريب وغير ذلك.

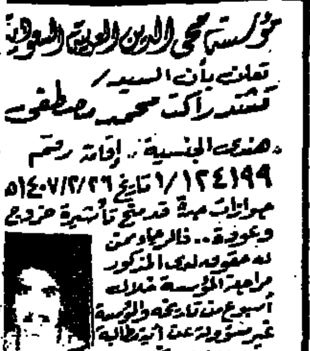
تاسعاً : متابعة معاملات المواطنين لدى الجهات الحكومية والاهلية.

ثم قام الاستاذ الزيد عقب ذلك ماتضمنته اللائحة الاساسية حول العضوية وتوضيحاتها التي تنقسم الى ثلاثة انواع عضو عامل وعضو منتسب وعضو الشرف والشروط المطلوب توفرها في كل نوع من هؤلاء الاعضاء والحالات التي تزول فيها العضوية كما تضمنت اللائحة كيفية تكوين ايرادات الجمعية والنواحي المالية والمحاسبية وهيئات الجمعية وكيفية تكوينها واسلوب دعوة مجلس الادارة للاجتماعات والعدد الادنى الذين يحق لهم حضور الجمعية ودعوتها للانعقاد واختصاصات الجمعية من النواحي المالية والادارية.. واختصاصات مجلس ادارة الجمعية وكيفية انتخاب اعضائه ومدة العضوية وطريقة اختيار رئيس مجلس الادارة ونائبه وامين الصندوق والامين العام ومواعيد عقد اجتماعات مجلس الادارة ومهامه

واشاد سمو الامير عبدالمجيد بالجهود الكبيرة التي تبذلها جمعية البر بالمدينة المنورة لفعالياتها واعرب عن اعجابه بانشطتها.

واشار سموه الى ان الاهتمام بالشباب مطلب حيوي وهام نظراً لما يتعرضون له من غزو فكري يستهدف هذا المجتمع من جهات تعلمها جميعاً لتجنيبه مغبة الانجراف الى مهاوي الفساد رغم اننا بحمد الله متمسكون بعقيدة راسخة وايمان قوي شيوخاً وشباناً.

وعقب المداولات التي شارك فيها المؤسسون والتي تناولت جميع الجوانب الحيوية والهامة المتعلقة بالمضي قدماً في انشاء وتأسيس هذه الجمعية وزعت على الجميع البطاقات الخاصة بالاعضاء المؤسسين الموضحة لمقدار التبرع للتأسيس ومقدار الاشتراك السنوي



مسرح الرأي العالمي

أيام صعبة يواجهها ريجان بعد «المغامرة الايرانية»!

واشنطن — الندوة

بعد افتضاح امر اتصالات الرئيس ريجان الاخيرة مع ايران ودفاعه عنها في خطاب تلفزيوني موجه للامة في الاسبوع الماضي ثم في مؤتمر صحفي مساء الاربعاء يتساءل المراقبون والمحللون السياسيون عن تأثير هذه الازمة على العامين الاخيرين من رئاسة ريجان .

ويعترف المسؤولون في البيت الابيض والزعماء الجمهوريون المقربون من الرئيس ان القضية الجوهرية الآن تتعلق بفعالية زعامة ريجان بعد ان تقوضت مصداقيته وبعد ان فقدت شخصيته العديد من المزايا التى جعلته من اكثر رؤساء امريكا شعبية في الحقبة الاخيرة من تاريخها .

ويقول المحللون السياسيون ان الذى اكسب ريجان شعبية كبيرة خلال السنوات الست الماضية تمسكه الشديد بمبادىء محددة في السياسة الخارجية والمحلية ومهارته في التعامل مع الكونجرس ومصداقيته مع الشعب . لكن مغامرته الايرانية زعزعت كل ذلك .

وكانت خسارة الجمهوريين لمجلس الشيوخ لصالح الديمقراطيين رغم مجهود جبار قام به ريجان لمساندة المرشحين الجمهوريين كافية بحد ذاتها لجعل الطريق السياسي صعبا خلال العامين القادمين لكن السياسة الخارجية المرتبكة والانطباع بأنها مرتجلة ثم اعترافه بأنه زود ايران بالسلاح وصعوبة اقناع الشعب بأن العملية لم تكن «مقايضة للافراج عن الرهائن» كل ذلك يضع الرئيس ريجان في وضع حرج جدا ويضعف قدرته على المقاومة ويجعله اكثر تعرضا لمؤثرات اللوبى الصهيونى وضغوط المنظمات اليهودية .

ويشير المسؤولون في البيت الابيض الى ان الرئيس ريجان كان يلجأ خلال الازمات الماضية الى رصيده الشعبي ومهارته البالغة في فن مخاطبة الجمهور والتلاعب بعواطفه والسيطرة على مشاعره من على شاشات التلفزيون وكان يخرج دائما مرفوع الرأس . لكن استطلاعات الرأى الاخيرة عكست لأول مرة اتجاها شعبيا سلبيا . ولأول مرة أعلن كثيرون انه حدث تآكل في مصداقية الرئيس بسبب ما اصبح يشير اليه الناس «بمبادلة الرهائن بالسلاح» .

هل يستطيع ريجان استعادة مصداقيته ؟؟

رغم كل ذلك يراهن معاونو الرئيس في البيت الابيض ان ريجان سيتمكن من استعادة ثقة الجمهور به بعد ان يقتنع بأنه كان يعمل في اطار المصلحة العامة وانه لم يستخدم السلاح لتحرير الرهائن بل ان (الكمية الصغيرة) التى قدمها كانت لخدمة العناصر المعتدلة في طهران التى طلبت من البيت الابيض برهانا ملموسا على انه جاد في مساعيه .

وامام الرئيس الآن مشكلة علاقته مع وزير الخارجية شولتز ووزير الدفاع واينبرغر اللذين عارضا سياسة التساهل مع الارهابيين ودفع الفدية لهم . لكن معاوني الرئيس يؤكدون على ان ريجان سوف يتمكن في نهاية المطاف من اقناع جورج شولتز ودونالد ريجان بالبقاء داخل الطاقم . وكما قال كيسنجر : «ليس هذا وقت مناسب كى يترك شولتز الرئيس يبارز خصومه» او كما قال دونالد ريجان رئيس موظفى البيت الابيض : «انني ألعب مع الفريق لذلك ليس من عادتي الانسحاب في الاوقات الحرجة» . ثم هناك لجان التحقيق التى يسيطر عليها الديمقراطيون والتى شرعت بالتحقيق في خطة ريجان السرية . وكما قال الزعيم الجمهورى السناتور روبرت دول : ان الديمقراطيين سيخططون الآن سيناريو الدخول للبيت الابيض عن طريق لجان التحقيق وما سيتسرب منها الى وسائل الاعلام .

ان الذى يجعل خطة ريجان الايرانية مادة سياسية متفجرة هو انها مرتبطة بعلاقات جوهرية مع : الكونجرس ووزارة الخارجية والاقطار الاوروبية والاقطار العربية المعتدلة في آن واحد .

ويواجه ريجان بالاضافة الى كل ذلك برامج محلية او ما يعرف بجدول الاعمال المحلى التى تشمل التجارة الخارجية والنفقات وشؤون ضريبية وبرامج اجتماعية الخ .. وكان ريجان (قبل اتصالاته مع ايران) في خط تصادمى مع الديمقراطيين في الكونجرس ويتعين عليه الآن التفاهم معهم بدلا من الاصطدام معهم في كل مناسبة . لكن انهماك الحزبين بقضية انتخاب الرئيس المقبل ستغرى الديمقراطيين على استغلال نقاط الضعف في ريجان ونشر كل فضيحة ممكنة لزعزعته .

وكما قال احد المسؤولين ان هذه المغامرة (الايرانية) ستجعل حياة ريجان صعبة جدا خلال العامين القادمين لاسيما في تعامله مع الكونجرس .

● ريجـــان ●

انتخابات النمسا :

صراع حاد بين حزبى الشعب والاشتراكيين

يبدو للوهلة الاولى ان اتجاه النمسا «الهادىء» حيال الانتخابات التى ستجرى فيها اليوم الثالث والعشرين من نوفمبر غير قابل للتفسير فقبل ستة شهور فقط احيطت انتخابات الرئاسة بقدر اكبر من الاثارة والعواطف على الرغم من ان منصب الرئاسة في النمسا ليس له سلطة كبرى .

ومن الممكن ان يكون هذا الانتخاب اهم انتخاب من نوعه تشهده النمسا منذ سنوات طويلة فبعد ستة عشر عاما في المعارضة يلاحظ ان حزب الشعب المحافظ يحاول في استماتة ان يعود الى السلطة ويبدو الآن انه يخوض معركة انتخابية متكافئة مع الاشتراكيين الموجودين في الحكم .

ولسوف يتعين على الحكومة النمساوية المقبلة مهما كان لونها ان تتعامل مع مجموعة كاملة من المشكلات التى تراكمت ابان سنوات الحكم الاشتراكى في ديون عامة مقدارها ٤٠ بليون دولار وزيادة في حجم القوى العاملة في القطاع العام وفي نظام رعاية اجتماعية معتل بالاضافة الى معدل بطالة متزايد .

وواقع الحال في النمسا يقول بأنه وان ان الحزبان يزعمان بأنهما يسعيان لتحقيق الفوز في الانتخابات الا ان اى منهما ليس مؤهلاً بل وليست لديه الشجاعة الكافية لان يتقلد مسئولية الحكم وحده في الوقت الذى تتطلب فيه المشكلات الاقتصادية في النمسا طرق علاج مؤلمة للغاية .

وقد يفضل هذان الحزبان اقامة «تحالف كبير» فيما بينهما من نوع ذلك التحالف الاشتراكى المحافظ الذى حكم النمسا فيما بين علم ١٩٤٥ وعام ١٩٦٦ .

وتبعا لذلك فإن الحزبين يتحاشيان استخدام اية عبارات عنيفة يمكن ان تفسد عليهما فرص المشاركة في المسئولية معا .

ويتمنى كل من الحزبين بطبيعة الحال ان يفوز بعدد من المقاعد اكثر من تلك التى يفوز بها الحزب الآخر المنافس حتى يكون منصب المستشارية من نصيبه في ذلك التحالف الكبير بين الاحمر والاسود .

وحتى بضعة اسابيع قليلة مضت كانت نتائج استطلاعات الرأى العام في النمسا تشير الى احتمال تقدم حزب الشعب على الاشتراكيين ولكن الدلائل كانت قد ظهرت مؤخراً لتشير بأن حزب الشعب ربما خسر عددا من الاصوات الانتخابية لصالح حزب الحرية الصغير الذى كان شريكا ائتلافيا للاشتراكيين لمدة ثلاث سنوات .

واذا جاءت النتائج النهائية للحزبين الكبيرين متقاربة فسوف يظل تشكيل الائتلاف الكبير احتمالاً قوياً .

«الايكونومست»

قضايا وآراء

تعتبر قضية الانتماء التى يثار حولها الجدل خاصة في تلك الدول التى تحتضن أقليات مختلفة من القضايا المثيرة .. وغالبا ما تطرح هذه القضية نفسها على بساط البحث عندما تتشابك المصالح وتتعدد الاتجاهات ، التى تؤدى بطبيعة الحال الى مواجهة صعبة بين أبناء الوطن الواحد .



● جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ●



● الملك فهد حفظه الله ●

...ـاء الانسان .. قضية شائكة !!



بقلم : يوسف حسين دمنهورى

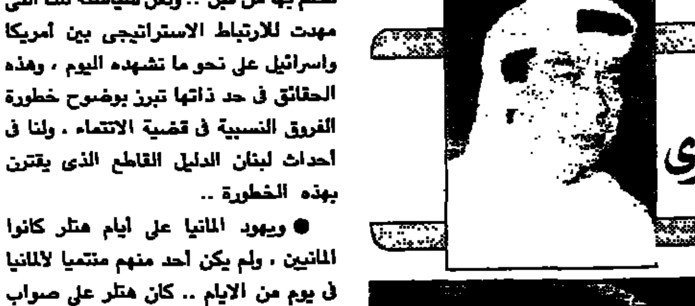
ى تشهده الساحة اللبنانية
ـاما ـ وهذا على سبيل المثال
نجد ان مصدره تعدد
طنية وغير الوطنية ، والا
ـر وسفك الدماء الذى يدور
ـة في غياب الشرعية التى
الدولة وتفرضها واجبات
.. !

هنا هو المقياس الحقيقى
بالارض التى ترعرع في
ولائه للسلطة التى تمثل
هذه الارض وتنظم أحوال
ـة الذاتية على الدفاع عنها
لاى اعتداء خارجى ، أو
ـاخلية تستهدف خلخلة هذه

هو الاساس في تقويم
ـطنية وتحديد الجوانب
ـواطنة وترسيخ مفاهيمها
ـى اذهان الاجيال المتعاقبة ،
المكتسبات الناجمة عن
ـضيلة في بناء الانسان والوطن
ـاه .

الترابط الوثيق بين المواطن
ـة العطاء لايمثل جانبا واحدا
.. اذ ان بناء الوطن يجب ان
ـرة ذاتية أساسها المواطن ..
ـصلح الفرد صلح المجموع ..
ـساليب التربوية الحديثة تستمد
الاساسية من الاهتمام بالمزج
ـ الموروث والمكتسبات الايجابية
ـوطن والمواطنين لبناء الانسان
ـل عنصرا ايجابيا في المشاركة
ـ مختلف مناحى الحياة
ـ والاجتماعية .

ـكان الانتماء ومدى الشعور به
ـة فقد انصب الاهتمام التربوى
ـلدان العالم على بلورته في نفوس
ـسهره في بوتقة واحدة حتى
ـك ثغرات من شأنها ان تباعد
من خلال التفاوت النسبى ..



● ايزنهاور ●

وهناك أمثلة كثيرة توضح هذا التفاوت ..

● فأمريكا مثلا ، تجمع بين عناصر كثيرة ومختلفة الجذور والاصول الا ان الانتماء هو الاساس في ارتباط المواطن الامريكى ببلاده على الرغم من وجود التفاوت النسبى في حياة المجتمع الامريكى بصورة تهدد المصالح الامريكية في بعض الاحيان وانطلاقا من هذه الحقيقة نجد ان الصهيونية العالمية استغلت هذه الثغرة المرتبطة بقضية الانتماء أسوأ استغلال لتحقيق مصالح ذاتية وفرض نمط معين من الاتجاهات السياسية ، بما يفرض على الشعب الامريكى ان يدفع ثمن هذه الممارسات من قوته وحقوقه الاساسية او المكتسبة ..

● وحينما نطبق قضية الانتماء على بعض النماذج من المواطنين الامريكيين يظهر على الواجهة اسمان لامعان .. هما دوايت ايزنهاور وهنرى كيسنجر .. فكلاهما المانيان الا انهما اصبحا امريكيين بحكم التجنس اولا ثم ماتفرضه مقتضيات التجنس من ولاء وانتماء ، لكن شتان بين المسمى والحقيقة ..



● كيسنجر ●

● فأيزنهاور يمثل قمة الانتماء ، قاد قوات الحلفاء الى النصر في حرب ضروس في مواجهة المانيا النازية ، المانيا التى كان يرتبط بها أصلا وانفصل عنها انتماء .. واستحق بجدارة ان يتولى منصب رئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة الامريكية بحكم الهوية والولاء والانتماء .. أما كيسنجر فلا يزال ، في نظر الامريكيين ، أمريكيا بالتجنس ويهوديا بالانتماء ولو وضعت المصالح الامريكية في كفة ميزان ، والمصالح اليهودية في الكفة الاخرى لاختار كفة المصالح اليهودية .. فقد حققت اسرائيل عندما كان وزيرا للخارجية الامريكية مكاسب سياسية واقتصادية لم تحلم بها من قبل .. ولعل سياسته تلك التى مهدت للارتباط الاستراتيجى بين أمريكا واسرائيل على نحو ما تشهده اليوم ، وهذه الحقائق في حد ذاتها تبرز بوضوح خطورة الفروق النسبية في قضية الانتماء ، ولنا في أحداث لبنان الدليل القاطع الذى يقترن بهذه الخطورة ..

● ويهود المانيا على أيام هتلر كانوا المانيين ، ولم يكن احد منهم منتميا لالمانيا في يوم من الايام .. كان هتلر على صواب حينما نكل بهم وسامهم سوء العذاب .. لانه لم يكن ليستطيع ان يحارب في جبهتين .. لقد كانوا يمثلون الجبهة الداخلية المضادة ولقد أثبتت الايام صواب سلوك هتلر تجاههم .. فما ان وضعت الحرب أوزارها بانتحار القوة النازية حتى تحركوا في مطاردة عنيفة للنازيين والفتك بهم أينما وجدوا والتعويضات التى فرضت على المانيا في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، وما أطلق عليها خطأ أو عمداً بعقدة الذنب لم تكن الا مجرد تبرير لعمليات الابتزاز التى مارسها اليهود ضد الشعب الالمانى ، لكن المحزن في الامر هو ان باركها العالم الغربى والشرقى واعتبروا ان فيها انصافا لليهود الذين كانوا ضحية السياسة النازية ..

ثم جاءت قضية ايخمان واختطافه من الارجنتين عام ١٩٦١ ثم الحكم عليه بالاعدام لتعبر عن مأساة العصر الذى يعيشه العالم ويفخر بمعطياته المادية بعد ان تجاهل قيم الانسان وحقوقه واصبحت حقوق الانسان وقفا على تهجير شتات يهود العالم الى فلسطين العربية لتكريس الظلم والعدوان وترسيخ قواعده من أجل شتات من البشر لا يجمع بينهم الا الحقد والكراهية لشعوب العالم بأسرها بما فيهم أولئك الذين يقفون وراءهم في غياب الشعور بالانتماء الحقيقى للمبدأ الذى كان من المفروض ان يحل محل هذه المفاهيم الخاطئة .. فاليهود على مر العصور والايام لا ينتمون للأرض ولا يدينون بالولاء لسيادة الدولة ، انما هى المصالح الذاتية التى تحرك نشاطاتهم وتحدد اتجاهاتهم ، لكن استطاعوا ان يفرضوا هذا الواقع على القوى الكبرى ويسخروه لمصالحهم في الوقت الذى تجد فيه تلك القوى انه محقق لمصالحها في هذا العصر الذى تشابكت فيه المصالح وأصبحت الاهداف هى التى تصنع الوسائل وكأن مكيافللى مازال يرسم سياسة العالم ويخطط لها ..

● والشىء بالشىء يذكر ، فمن خلال قراءتى للتاريخ استنبطت بعض الملاحظات التى قد تكون معبرة عن حقائق ثابتة او يكون الصواب قد جانبها ، انما هى مجرد ملاحظات مبنية على استنباط ذاتى لا اكثر .. فالمجتمعات الزراعية هى اكثر التصاقا بالارض وأشد تشبثا بالانتماء والولاء للسيادة ، بينما يتضح التفاوت النسبى فيما يتعلق بالانتماء والولاء بين المجتمعات الصناعية والتجارية ، ولعل مرد ذلك هو التوطين والملازمة للأرض ..

وفي ضوء هذه الرؤية استهدفت سياسة الملك عبدالعزيز رحمه الله توطين البادية لغرس بذور الانتماء الحقيقى في نفوس المواطنين كمرتكز اساسى لقيام الدولة الحديثة التى لابد وان تنطلق من هذا الموقع لمواكبة التطور الحضارى الذى أوجد كثيراً من المتغيرات والمفاهيم في حياة الانسان ، وكامتداد لهذه المسيرة وضع الملك فهد بن عبدالعزيز الركائز الصلبة والخطوط العريضة لبناء الانسان السعودى القادر على مواجهة متطلبات الحياة العصرية مع الحفاظ على قيمه الاصيلة وتقاليده الموروثة .. فكان العلم ونشر المعرفة هما الاساس لهذه الانطلاقة في مرحلتها الثانية حينما كان جلالته وزيرا للمعارف .. وقد أسهم الأمن والاستقرار الاقتصادى والاجتماعى كثيرا في ترسيخ مفاهيم السياسة التعليمية التى ارادها جلالته لتكون القاعدة الاساسية في بناء الانسان السعودى متمثلة في الالتزام بقيمه ومبادئه وولائه وانتمائه لهذا البلد الامين .

...ـنان .. نزف المأساة المستمر

...ـن جسور المشاة في مكة المكرمة أكثر من سؤال

بقلم : على يحي الزهرانى

ـلشرق تذبل وتذبل .. تتساقط
ـمراء على الارض .. تموت

ـل مساحة الضياء .
ـبيع .. تجتاحها العتمة ويلونها

ـر تعلق .. ينتحر بريقها .
.. صوت الجبال يتحول الى نداء
الخوف ويجتره الهلع » ..
ـشحرورى» يتلاشى على صيحات
ـغنية الموت والدمار والضياع هى
ـة المسموعة الان في الشارع

يشحنها الحزن تحتبها الدموع
وتبكي حاضر مرير .. وقادم

ـان الوردة المشرقية والربيع
ـل المبهج الى مأساة تلون تراب
الفجيعة والضياع في عيون

ـن يتحول الى مأساة مفجعة
ـون ونعيشها نحن معهم اخوة
ـلتاريخ !! .
لبنان كانت ولازالت السحابة
غطت كل الاشياء الجميلة فلم
ـى من خلال هذه السحابة الا
.. !!

ـة اجتاحت لبنان احدثت على
ـية دون شك الكثير من معاني
ـب والضياع !!
عن انباء الحرب ولا عن حجم
ـن عدد القتلى او الجرحى او
ـ النتائج المؤلمة التى تفرزها هذه
ـنهذه لاكتها وسائل الاعلام كثيرا
ـصل الحزن مما يسمع ويرى الى

ـوض في الحديث عن كل ذلك
ـد يطول ويطول وهو ايضا من
ـ يكون بالمقبول من القارىء وهو
ـحداث اللبنانية مرحلة «التشبع

ـ اصل اليه هنا وقفه مع قصة
وكالات الابناء ..

□ اسمعوا ماذا تقول هذه القصة وستدركون ابعادها بسهولة دون شك ..

«انهارت قدرات احد الآباء في لبنان على المقاومة ازاء الازمة الاقتصادية الحادة والتضخم الجامح في لبنان وقرر عرض ابنائه الثمانية للبيع .

فقد طلب احمد بدر طواش في طرابلس (شمال لبنان) من صحيفة (النهار) اللبنانية ان تنشر له اعلانا هذا نصه :

«في هذا الزمن الحزين .. اعرض اولادى الثمانية للبيع ولا اطلب ثمنا لذلك الا نقلهم الى الخارج والتكفل باعاشتهم» .

واضاف انه لم يكن معه من النقود «الا ثمن اعلان من اربعة سطور» .. وانه توسل الى القسم التجاري في الصحيفة لكى ينشر هذا الاعلان» .

□ قمة المأساة تترجمها هذه القصة ـ ومهما قلت فلغة حزنها تغني عن كل ما اريد ان اقول .

وان كنت اضيف شيئاً يمكن يضاف فهو بقايا الامل الممدود على الاكف وهى تتطلع الى شموس الايام القادمة .. عسى ان تشرق شمس يوم وهى تحمل معها بشائر الخير ..

عسى ان تأتى اللحظة القادرة على احتواء الفزع ويموت الألم لتعود ضحكة الربيع ويعود صوت الجبل ويعود الموال الشحرورى وتعود الحياة ويعود الحب الى لبنان من جديد !!

حاجز العتيبية

●● المناطق ذات الكثافة السكانية كثيراً ما يتعرض المشاة من خلال شوارعها الرئيسية الى الحوادث المستمرة .

ويظل الوضع في مثل هذه المناطق يستدعي (بالضرورة) تنسيق الحركة المرورية بصفة فعالة أما بعمل مسارات للمشاة للعبور أو فصل حركة المشاة عن حركة السيارات بعمل جسور تتجاوز بهم مساحة الشارع .

ولأن مسارات المشاة عملية تنظيمية تحتاج الى قدر كبير من الوعي سواء بالنسبة للمشاة أو سائقى السيارات فان تطبيقها المتكامل وبصورة ايجابية غير وارد الان (على الاقل) .

ولهذا فانني اعتقد من واقع التجربة التى نعيشها ان جسور المشاة تكاد تكون هى الحل الانسب على الاّ يفهم كلامي هذا على انه اغفال لمسارات المشاة .. لا كمظهر حضاري مرورى نحن نؤكد عليها ونؤكد ايضاً استمرارية الجرعات التوعوية عليها عن طريق التعويد والترشيد .

ومكة المكرمة مدينة ينسحب عليها كل ما قلناه .. فاغلب شوارعها الرئيسية ذات كثافة سكانية ولاشك بان ادارة المرور تحتفظ (بكم) كبير من الحوادث المسجلة في ارشيفها في هذه الشوارع ..

وينسحب ايضاً القول نفسه بضرورة اقامة جسور مشاة كحل سريع وكمحاولة جادة لا اقول للتفادي النهائي ولكن للتقليل من نسبة حوادث الدهس المتكررة باستمرار في هذه المناطق !» .

إلاّ ان الشيء المؤكد ان فكرة هذه الجسور لم تكن هي المعمول بها في مكة المكرمة وكأن ادارة المرور لا تملك قناعة نحو هذا التوجه .. ولهذا فما اقيم نادر ولا يتعدى عدد اصابع الكف الواحد .. وهو الأمر الذي يستدعي التساؤل .

ومن خلال حديثي اكثر من مرة مع المقدم الصديق يحيى سرور الزايدي مدير مرور العاصمة المقدسة تبين لى انه يميل كثيراً الى فكرة الانفاق الارضية للمشاة فهى الاجدى ويعلل ذلك بالنتائج الموجودة على الجسور القائمه حاليا اذ لا يصعدها إلاّ القليل جداً بينما الاكثرية لازالت تفضل التجاوز من خلال الشارع .

ومع تأييدي لمصداقية النتائج تلك إلاّ ان هذا لا يلغى ابداً فاعلية جسور المشاة ولا يقلل من قيمتها المرورية والحضارية ايضاً . لعدة اعتبارات :

● أولها : ان قلة استخدام هذه الجسور ليست نتاج عدم نجاح للفكرة بقدر ماهى عدم تساير الوعي العام مع مثل هذه التنظيمات الحديثة وبالتالى فحتى لو انشئت الانفاق لواجهت نفس المصير .. وهذا يجعلنا نؤكد بان التوعية أولاً وهى الاهم .

● ثانيها : ان الجسور تعتبر الحل الاسرع فالانفاق تحتاج الى دراسات والى نزع ملكيات والى نفقات كبيرة بينما الجسور اقل تكلفة واسرع انجازاً وفي الوقت ذاته لو كان هناك الاستخدام المتوخي للمسنا الكثير من جزئيات المشكلة .

واذا كانت هناك افكار اخرى فيجب ان تطرح الجسور كخطوات اولية ثم بعد ذلك يأتى ما نريد من أفكار !» ..

اذ لا يمكن ان ننتظر افكاراً غير واردة التطبيق الآن ونترك المشكلة تستمر بينما نحن في ايدينا المعالجة الممكنة والسريعة » .

لكن يبدو ان ادارة المرور بمكة ليست مقتنعة تماماً لا بهذا ولا بذاك فلجأت الى تطبيق فكرة جديدة وهى عمل الحواجز الحديدية الممتدة بامتداد الشارع وقد بدأ المرور في التطبيق الفعلي بهذه الفكرة في الشارع الممتد من نهاية جسر الزاهر الى منطقة وسط حي العتيبية .

ومع احترامنا لقناعات المرور بمثل هذا العمل ولدراساته إلاّ اننا نعتقد كما يعتقد الكثيرون معنا ان مثل هذا العمل احتوته الكثير من المفارقات نحو (تصويب) الفكرة .

وأول هذه المفارقات هو انعدام الملمح الحضاري فحاجز حديدي كيفما اتفق ممدود على رصيف الشارع لن يعطي انعكاسات جمالية حضارية بقدر ما قد يشوه الشارع واعتقد بأن شوارعنا ليست ناقصة تشويه

والثاني والاهم هو الجدوى ..

اي جدوي من هذا الحاجز ؟»

العكس هو الصحيح .. زاد المشكلة تعقيداً فبدلاً من ان تقطع امتاراً معدودة الى الطرف الأخر عليك أن تسير مسافة ٤٠ مترا واكثر من اجل أن تصل الى فتحة في الحاجز .

هذه ناحية ..

□ والناحية الاخرى هو ان تجميع المشاة من خلال فتحات معينة قد يؤدى الى التزاحم وبالتالى تعطيل الحركة وقد يؤدى ايضا الى وقوع حوادث .

ان الخسارة المهدورة في مثل هذا الحاجز الحديدي كان يمكنها ان تقيم لنا كذا جسر له ملمح وجدوى اكثر من هذا الحاجز .

● على اي حال نعود فنقول ان المناطق ذات الكثافة السكانية لازالت تستجدي المعالجة وعلى المرور ان يتحرك في معالجاته من خلال اتجاهين :

أولهما : استمرارية التطبيق الفعلي لمسارات المشاة الارضية حتى تترسخ الفكرة بصورة أعمق واشمل في ذهن المواطن .

وثانيهما : اقامة المزيد من جسور المشاة على ان يحتوي هذين الاتجاهين تنشيط متواصل لحركة التوعية المرورية على طريق الاستخدام الصحيح لمثل هذه التنظيمات . ولا أخال مرورنا العزيز إلاّ وهو يعمل بكل جهوده من خلال ما يحقق المصلحة العامة !!

الملك حسين : المؤتمر الدولي هو مفتاح السلام بالشرق الاوسط

القاهرة ـ اكد الملك حسين عاهل الاردن ان المؤتمر الدولي هو مفتاح السلام في المنطقة لتحاشي تدويل الصراع .. وذكرانه «لاميرر للبحث في صيغ عقد هذا المؤتمر» بل علينا الذهاب مباشرة عندما نتفق على موعده للعمل من اجل السلام الدائم والعادل والشامل» .

وقال العاهل الاردني في تصريحات ادلى بها ليلة امس لوفد من الصحفيين المصريين زار الاردن ونشرت بالقاهرة امس ان القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ هما الاساس لحل القضية الفلسطينية وأعرب عن أمله في ان يتمكن الشعب الفلسطيني من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد ان يعبر عن حقيقة مشاعره . مؤكداً ان القضية لن تحل دون مشاركة ابنائها .

وعن الحرب العراقية ـ الايرانية قال الملك حسين ان خطرها يهدد الامة العربية باكملها وان الامدادات العسكرية الامريكية لطهران في الاونة الاخيرة بقرار الرئيس ريجان «تمثل صدمة وخيبة امل للجميع» .

ووصف الملك حسين في تصريحاته العلاقات المصرية ـ الاردنية بأنها ممتازة وقائمة على الثقة المطلقة والتعاون الكامل لخير البلدين والامة العربية .

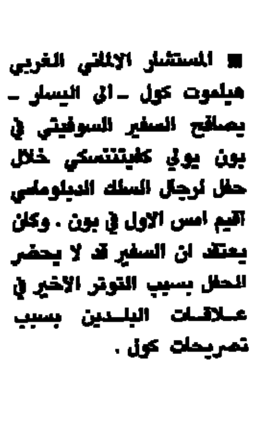
وحول المباحثات التي سيجريها بالقاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك .. قال عاهل الاردن انها ستتناول التطورات على الساحة العربية والدولية ومايمكن ان تؤديه مصر والاردن لخدمة هدفهما الواحد في العمل المؤثر والايجابي للدفاع عن الامة العربية وحقوقها الى جانب بحث سبل تعزيز المسيرة المشتركة بين البلدين لابعد مما تحقق حتى الآن .

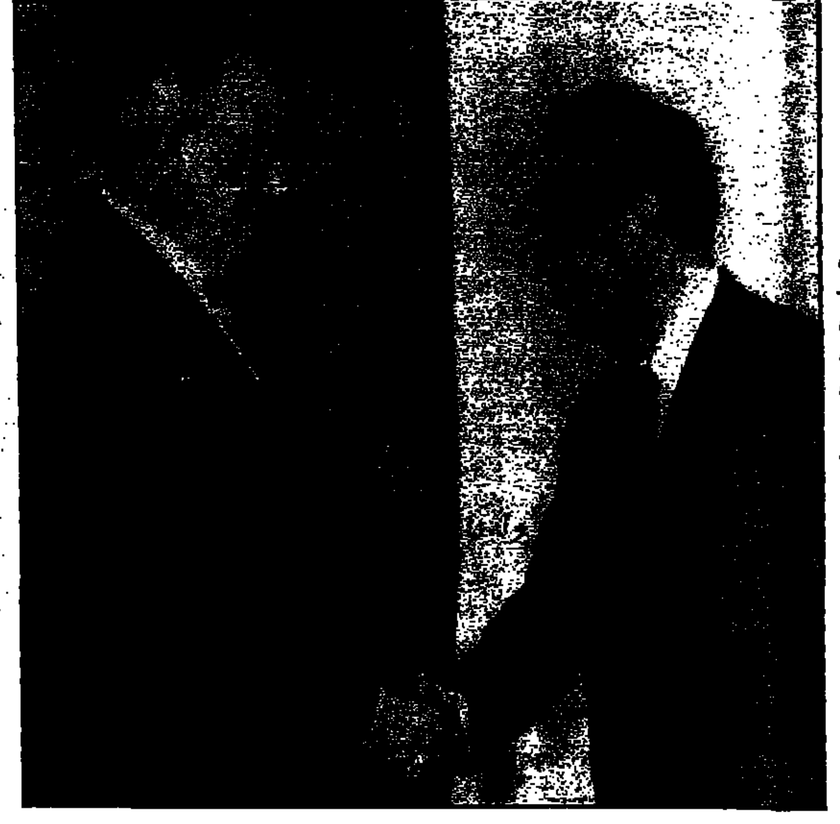
دعوة المالديف للقمة الاسلامية

المالديف ـ تلقى رئيس جمهورية المالديف السيد مامون عبدالقيوم رسالة من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتضمن دعوته لحضور القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد في الكويت في السادس والعشرين من يناير القادم ..

وقام بتسليم الرسالة المستشار بالديوان الاميري الكويتي عبدالعزيز حسين خلال استقبال رئيس المالديف له امس .

كما اجتمع المسئول الكويتي في وقت لاحق مع وزير خارجية المالديف فتح الله جميل واستعرضا العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات المختلفة اضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ..





■ المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ـ الى اليسار ـ يصافح السفير السوفيتي في بون يولي كفيتنتسكي خلال حفل لرجال السلك الدبلوماسي اقيم امس الاول في بون . وكان يعتقد ان السفير قد لا يحضر الحفل بسبب التوتر الاخير في علاقات البلدين بسبب تصريحات كول .

ماذا يدور في العالم



اخبار قصيرة

● كولومبو ـ ذكر البوليس امس ان تسعة من التاميل من بينهم اثنان من زعماء نمور تحرير ايلام تاميل قتلوا خلال عمليات عسكرية في شمال سريلانكا .

وأوضح المصدر ان حظر التجول الذي فرض لمدة ٢٤ ساعة في منطقة (مولايتيفو) بهدف حماية السكان المدنيين خلال هجوم الجيش رفع فجر امس رغم عدم انتهاء العمليات العسكرية .

● الدوحة ـ طالب السيد على المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج حكومات الدول الاربع المالكة للشركة باتخاذ اجراءات لالزام شركات الطيران الاجنبية باسعار محدده وفعلية دعما للشركة الوطنية .

● المنامه ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير البحرين امس الجنرال رحيم الدين خان رئيس هيئة الاركان الباكستانية الذي يزور المنامه حاليا وذكرت وكالة انباء الخليج انه حضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحريني .

● عمان ـ صدر مرسوم ملكي اردني امس يقضي بضم كليتي الحرب والقيادة والاركان التابعتين للقوات المسلحة الاردنية الى جامعة مؤته .

وسيتيح هذا الاجراء لخريجي هاتين الكليتين للمرة الاولى الحصول على شهادتي الدبلوم العالي والماجستير في العلوم العسكرية .

● الدوحه ـ اجتمع السيد على بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري امس مع السيدة سهير عبدالهادى مسؤولة البرامج بصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية التي تزور الدوحة حاليا ضمن جولة لها في عدد من دول المنطقة وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين الوزارة وبرنامج الامم المتحدة للانشطة السكانية بالاضافة الى استعراض مقترحات تتعلق بانشاء مركز الاسرة والتنمية في منطقة الخليج العربية .

● القاهرة ـ اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري اليوم وفي جين سو وزير الدولة للامن الاجتماعي بكوريا الشمالية الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث الموقف في منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك الى جانب استعراض اوجه التعاون بين مصر وكوريا الشمالية .

● سيول ـ اكد عدد من البرلمانيين امس ان (لى كى بايك) وزير دفاع كوريا الجنوبية عرض على النواب صوراً ملونة تظهر الاعلام منكسة في بلدة كورية شمالية تقع في المنطقة المنزوعة السلاح بين دولتي كوريا لتبرير الانباء الاولى التي اذاعها يوم الاثنين الماضي بشأن وفاة كيم ايل سونج .

دعم ملكي كريم لتطوير اسطول السعودية

نوه الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي، بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية وذلك بمناسبة انتهاء تجهيز الديكور الجديد لطائرات البوينج (٧٤٧ ـ ٣٦٨) وعددها عشر طائرات بناء على توجيهات الملك فهد الذي امر بإعادة تاثيثها على حسابه الخاص بحيث يتلاءم اثاثها مع سمعة المملكة.





● نماذج للمقاعد الجديدة في الطائرات بعد تغيير ديكوراتها.

ووصف قيام خادم الحرمين الشريفين بتفقد واحدة من أحدث طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية ومن أحدث ما أنتجته مصانع الطائرات في العالم وهي طائرة الـ (بوينج ٧٤٧ ـ ٣٦٨) والتي اهداها للخطوط السعودية ضمن عشر طائرات أخرى مماثلة بمناسبة مرور اربعين عاما على إنشائها في يوم السابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ اغسطس (آب) الماضي بأنه «لفتة ابوية سامية تدفعنا الى بذل المزيد من الجهد والعطاء من أجل صيانة وحماية بلادنا».

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تفقد التحسينات الجديدة التي ادخلت على هذه الطائرات ومن بينها وجود بوصلة مكة المكرمة والتي ترشد الى (القبلة) في تسعة مواقع من الطائرة وأثنى في ختام جولته على التقدم الذي احرزته السعودية في مجال الطيران وقال : «إن كل مشروع يبدأ صغيرا ثم يكبر حسب الامكانيات واذا نظرنا الى أسطول الخطوط الجوية العربية السعودية فانه يمكن القول انه يعد من أكبر الاساطيل في دول العالم بالقياس الى كثافة السكان في المملكة إذ ان مجموع طائرات السعودية من طراز (جامبو) أصبح الآن ٢٠ طائرة عدا الطائرات الأخرى المتوسطة والقصيرة المدى».

وشرح خادم الحرمين الشريفين الأسباب التي حمت الخطوط السعودية من كثير من الحوادث فقال : «إن وجود كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله) على طائرات السعودية لم تكن مجرد شعار بل هي خير وبركة وكل ما أتمناه ان ارى اسطولنا الجوي ينمو ويتطور مجاريا في ذلك التطورات التي تحدث في صناعة النقل الجوي العالمي سواء في مجال استخدام التقنية الحديثة أم في مجال الحصول على الطائرات الحديثة المتطورة».

وأكد الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ان ما تلقاه المؤسسة من اهتمام ومتابعة من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ونائبه الثاني ستكون دافعا لبذل المزيد من الجهد الذي نرجو من خلاله ان نصل الى تطلعات المسؤولين في المملكة مشيرا الى ان الخطوط السعودية ستظل مواكبة لما هو حديث في صناعة الطيران حتى تكون السعودية في المقدمة أبدا.

وذكر ان الخطوط السعودية قد اصبح ترتيبها الآن الخامسة عشرة بين ١٤٥ شركة طيران في (الأياتا).

وأوضح انه قد تم تغيير ديكور الطائرات العشر حيث تم تاثيث ثلاث من الطائرات باللون الأسود وأربع باللون الاحمر الغامق وثلاث أخرى باللون الأزرق الغامق.

وأبرز سمات هذا الديكور الجديد ما هو موجود في مقاعد الدرجة الأولى فقد تم تغيير المقاعد التي كانت موجودة في السابق والمسماة «فارس ٤٧» الى «الفارس الملكي ٤٧» تمييزا لها من اي كراس أخرى قامت الشركة الصانعة بتجهيزها من قبل واحتفظت السعودية بحق تصميم المقاعد لها «التصميم الخارجي لشكل المقعد» والذي قام بتصميمه مهندسو الخطوط الجوية العربية السعودية بالتعاون والتنسيق مع مهندسي الشركة الصانعة (بوينج) وذلك في مركز الشركة في سياتل بالولايات المتحدة الامريكية.

واضاف · انه لأول مرة وفي جميع شركات الطيران العالمية تم استخدام نوع من قماش المخمل الفاخر والمقاوم للحريق حسب المواصفات العالمية وتم استخدام اللون الاسود للكراسي واحيط البرواز الخارجي بشريط مذهب للزيادة في تناسق الالوان داخل الطائرة وطليت أجزاء الكرسي المعدنية باللون الذهبي لمزيد من الشعور بالرفاهية والراحة النفسية للراكب.

كما تم فرش أرضية الطائرة بأفخر انواع السجاد الفاخر وبتصاميم واشكال هندسية جذابة ومريحة للنفس حيث تم تركيز الاشكال الجمالية في سجاد الارضية في المنتصف بألوان متناسقة تتدرج بالفراغ للوصول للون الواحد في الاطراف.

اما ديكور الجدران الجانبية وفواصل المقصورات فقد تم تزيينها بالكامل بلوحات زيتية مطبوعة ورسومات فنية جذابة تراوحت ما بين لوحات يدوية وصور فوتوغرافية مطبوعة ورسومات تجريدية تم انتقاؤها جميعا بعناية فائقة لتعكس معالم البيئة الثقافية والتراثية الاصيلة للمجتمع السعودي بحيث تكون وصفا طبيعيا وصورة ناطقة أمام الراكب وتم تزيين حواف هذه الصور والمناظر بأطراف معدنية مذهبة ومزخرفة بالحفر والسجاد المزركش.

كذلك فقد تم تغيير لون كافة الحواشي المعدنية البارزة في كابينة الدرجة الاولى الى اللون الذهبي بحيث تعطي تجانسا ناصعا مع الألوان الأخرى كما تم إجراء نفس التعديلات على دورات المياه بحيث طليت جميعا بما فيها المقابض الداخلية والخارجية باللون الذهبي.

وبهذا تكون «السعودية» أول شركة طيران في العالم تدخل على طائراتها هذه الفخامة في التجهيز والتاثيث الداخلي بحيث يظل استعمالها في التنقل ذكرى عزيزة على نفس ركابها.

١٠٠ مليون دولار من امريكا للأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ قدمت الولايات المتحدة الى الأمم المتحدة امس مبلغ مائة مليون دولار لتمكين المنظمة الدولية التى تعاني من ازمة مالية من تغطية نفقاتها حتى نهاية العام الحالى .

وقام مندوب الولايات المتحدة بتقديم المبلغ الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار .

وكان الكونجرس الامريكى قد قرر تقديم مبلغ مائة مليون دولار فى وقت سابق من العام الحالى بدلا من المبلغ المقدر بحوالى ٢١٠ ملايين دولار بسبب التبديد والجو المعادى للولايات المتحدة داخل المنظمة الدولية .

عودة شولتز من كندا

اوتاوا ـ غادر وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز اوتاوا فى وقت متأخر من ليلة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة لكندا استغرقت عدة ساعات .

وقد اجرى شولتز خلال الزيارة محادثات مع وزير العلاقات الخارجية الكندية جوكلارك تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات التجارية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك كما وقع الجانبان اتفاقية حول امن الطيران .

مانيلا تحذر الشيوعيين

مانيلا ـ دعا رئيس المفاوضين في الحكومة الفلبينية ليلة امس ممثل المتمردين الشيوعيين الى عقد اجتماع في محاولة للوصول الى وقف اطلاق النار خلال شهر .

واعرب عن امل الحكومة في الوصول الى اتفاقية لوقف اطلاق النار محذراً من ان المفاوضات قد طال امدها وان الحكومة تدرس خيارات اخرى اذا لم يتم التوصل الى اتفاق .

ومن جهة اخرى ادعى المتمردون الشيوعيون مسؤوليتهم عن مصرع عضو البرلمان السابق دلفيد بوزون يوم الاربعاء الماضى .

سعر الذهب

هونج كونج ـ سجل سعر الذهب انخفاضا ملحوظا فى سوق السبائك فى هونج كونج اليوم .

وقد بلغ سعر الوقية ٣٧٩٫٠٨ دولار مقابل ٣٨٨٫٣٧ دولار لدى اقفال السوق ليلة امس .

بعد قضية الاسلحة لايران
صراع بين وزارة الخارجية ومجلس الامن القومى

واشنطن ـ الندوة

صرح مسؤول فى وزارة الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية جورج شولتز قال ان الرئيس الامريكى ريجان قد اقتنع بوجهة نظره حول ضرورة اعطاء وزارة الخارجية دورا رئيسيا فى جميع الاتصالات التى قد تجرى مع ايران فى المستقبل ولكنه يريد الان وضع ذلك فى صيغة رسمية وخطية كي لايحاول مستشار الامن القومى مع موظفيه فى المستقبل الانتقاص من صلاحيات وزارة الخارجية .

ويلاحظ المراقبون انه فى حين اعلن الرئيس ريجان انه ليس فى نيته ارسال اسلحة الى ايران (كما اشترط شولتز) فان ريجان لم يصرح بشىء حول وضع قواعد جديدة تحدد بالضبط صلاحيات وزير الخارجية . كذلك رفض ريجان الغاء مرسومه الرئاسى الوارد فى ١٧ يناير وقال ان فى نيته «مواصلة الاتصال بالعناصر المعتدلة فى ايران» .

ويبدو ان الرئيس ريجان مرتاح لوجود طاقم من المعاونين فى مجلس الامن القومى يستطيع ان يعمل معهم فى سرية تامة . فعندما سأل احد الصحفيين الرئيس : لماذا يريد اعادة تنظيم جهاز الامن القومى بحيث لايتمكن فى المستقبل بعض الموظفين من ادارة سياسة البلاد من الطابق الارضى فى البيت الابيض وبدون علم وزارتى الخارجية والدفاع ؟ اجابه ريجان ان «الوزارتين كانتا على علم بالخطة» . لكن مدى اطلاع الوزيرين شولتز وواينبرجر على الخطة وموقفهما الحقيقى من جميع العناصر التى شملتها الخطة لم يتضح تماما . فهناك عنصران اساسيان على مايبدو فى الخطة .

١ ـ اجراء اتصالات مع افراد بعضهم فى الحكومة (حسب تاكيدات ريجان) وتطوير علاقات معهم .

٢ ـ تزويدهم باسلحة كبرهان على ان الوفد الذى زار طهران مفوض رسميا من البيت الابيض ولتقوية مركز الايرانيين المتعاونين مع واشنطن فى نظر غيرهم من الايرانيين . هذه التفسيرات صدرت رسميا من البيت الابيض .

موقف شولتز وواينبرجر

ويبدو واضحا الان ان واينبرجر وشولتز لم يعارضا الشق الاول من الخطة بينما عارضا الشق الثانى المتعلق بنقل اسلحة الى ايران . وقد المح الى ذلك الرئيس ريجان فى مؤتمره الصحفى عندما اشار الى وجود تفاهم داخل الادارة بشأن الخطوط العريضة للخطة واختلاف فى الراى بشأن بيع اسلحة مهما كان حجمها او نوعها .

وقد ورد نبأ يؤكد وجود مذكرة تداولتها وزارتا الخارجية والدفاع لبيع اسلحة لايران . وجاء فى ذلك النبأ ان واينبرجر كتب بخط يده على هامش المذكرة «فكرة سخيفة» لكن ماكفارلين اتهم فى الواقع وزير الخارجية شولتز بانه كان ملما بجميع التفاصيل وانه (اى ماكفارلين) كان يطلعه على سير العملية اولا باول . وماذكره ماكفارلين بهذا الصدد يعكس تفكير بعض المراقبين الذين يعتقدون انه بعد لن اتضح لشولتز وواينبرجر ان الرئيس مصمم على تزويد العناصر التى فتح حوارا معها بالسلاح فضلا الابتعاد فقط عن الخطة والبقاء فى الوزارة .

لكن الذى احرج شولتز اكثر من اى شىء اخر هو ان الصحفيين اتهموه بالكذب عندما ابلغ وزراء الاقطار الخليجية لدى حضورهم افتتاح الجمعية العامة بأن الولايات المتحدة تعمل كل مافى وسعها لاقناع الاقطار الاوروبية وغيرها لن تمتنع السلاح عن ايران كما تفعل الولايات المتحدة .

المملكة تشارك فى المهرجان الثقافي والفني بالبحرين

الرياض ـ واس ـ تشارك المملكة ممثلة فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى المهرجان الثقافي والفني الشعبي الذى سيقام في دولة البحرين اليوم الاحد ويستمر لمدة خمسة ايام ويشتمل المهرجان الذى ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية على معرض للفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والطوابع البريدية ومعرض للصناعات والحرف الشعبية اليدوية ومعرض للخط العربي ومعرض للحلى والازياء الشعبية ومعرض للكتب الخليجية وكتب الاطفال بالاضافة الى ثلاث امسيات شعرية وثقافية ..

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو ـ ضرب زلزال قوى طوكيو والمناطق المحيطة بها صباح امس السبت وبلغت قوته ١ر٦درجة على مقياس ريختر ذى التسع درجات .

وذكرت وكالة الشرطة اليابانية انه لم يبلغ عن وقوع اية اصابات او اضرار من جراء الزلزال .

اخبار الخليج والعالم العربي

توحيد نظم السلامة في المصافي الخليجية

ابو ظبي ـ بدأت في ابو ظبي امس اعمال الندوة الاولى للسلامة والاطفاء لمصافي ال[...] مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر لاربعة ايام .

وتهدف الندوة التي يشارك فيها ممثلون لمصافي النفط في دول المجلس اضافة الى ممثلين عن الامانة العامة لمجلس التعاون ـ الى وضع الخطوط العريضة لتوحيد نظم السلامة المتبعة في مصافي دول المجلس وزيادة تبادل المعلومات والزيارات في حقل السلامة والاطفاء .

وستبحث الندوة عدداً من الموضوعات المتصلة بالسلامة والاطفاء في مصافي تكرير النفط ومن ابرزها نظم الاطفاء والسلامة في هذه المصافي وامكانية توحيد مواصفاتها ودراسة نماذج تسجيل الحوادث والاصابات الصناعية اضافة الى البحث في اعداد تقرير احصائي سنوي عن الحوادث بمصافي دول المجلس واستعراض [...] الطوارىء بمصافي الدول الاعضاء .

تعاون تجارى بين الاردن وتركيا

عمان ـ بدأت في عمان امس المحا[...] بين الجانبين الاردني برئاسة الد[...] رجائي المعشر وزير الصناعة والت[...] والتموين والتركي برئاسة السيد [...] ارال وزير الصناعة والتجارة .

وتتركز المحادثات حول تنمية الت[...] الاقتصادي ومراجعة الاتفاقية الت[...] المعقوده بين البلدين والعمل على [...] حجم الواردات التركية من الاردن [...] يميل الميزان التجاري حاليا لصالح [...] التي تستورد ما قيمته اربعة ملايين [...] اردني مقابل تصدير ماقيمته ٢٨ م[...] دينار .

كما ينتظر التوقيع في نهاية المحا[...] على بروتوكول للتعاون الاقتص[...] والتجاري بين البلدين .

وكان الوزير التركي قد وصل الى [...] امس الاول في زيارة للاردن تستغرق [...] ايام .

رسالة لقابوس من بورقيبة

مسقط ـ وصل الى مسقط امس الحبيب بورقيبة الابن عضو الديوان السياسي ورئيس بنك التنمية التونسي في زيارة لسلطنة عمان ..

ونقل راديو مسقط عن الحبيب بورقيبة الابن قوله انه يحمل رسالة خطية الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالعلاقات بين البلدين ..

الرواس يشيد بانجازات مجلس التعاو[ن]

الكويت ـ اشاد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني بالانجازات التي [...] مجلس التعاون لدول الخليج العربية حتى الآن على كل الاصعدة .. نوه بقيام المجلس على [...] من التفاهم والتعاون وطرح الاراء المتعددة والمتنوعة واخذ مايصلح منها للمصلحة المشت[ركة]

وانتقد السيد الرواس استمرار الحرب العراقية الايرانية وقال ان المستفيد من هذه ا[...] المدمرة هو الاجنبي .. كما انتقد مواقف الدول الكبرى من هذه الحرب التى قال انها [...] باستمرار حيادها لكن هناك من يسند الحرب بالدعم المتنوع .

وأكد الرواس فى حديث صحفي حرية الملاحة في مضيق «هرمز» مشيراً الى انها م[...] بالقانون الدولي لكنه نبه فى نفس الوقت الى ان المضيق جزء من السيادة العمانية وان [...] تمارس سيادتها عليه .

وحول المناورات العسكرية التى تجريها بلاده بالاشتراك مع بريطانيا حاليا قال ا[...] العماني ان طابعها دفاعي وتهدف الى رفع كفاءة القوات المسلحة للطرفين .

رداً على الموقف الامريكى
قمح اوروبي للجزائر ومصر باسعار زهيدة وشروط بيع مخفض[ة]

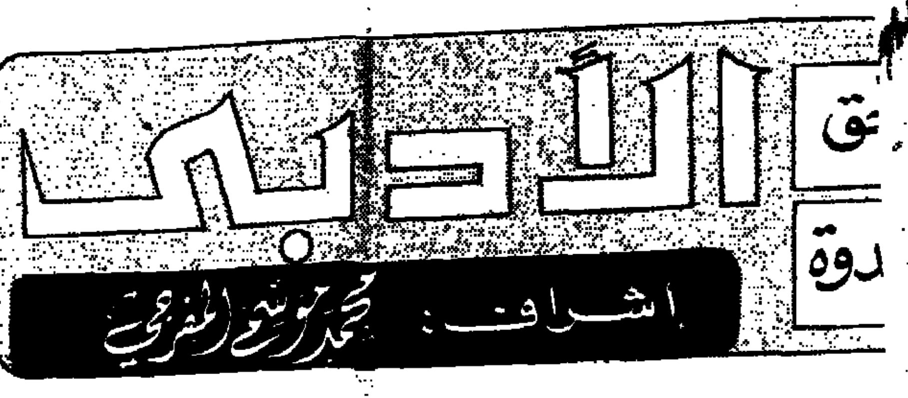
بروكسل ـ ينتظر ان يخصص جزء من الـ ٣٧٥ الف طن من القمح التى حددت ال[...] الاقتصادية الاوروبية شروط بيعها يوم الخميس الماضى في جانب كبير منه الى الجزائر [و] لمصر .

وتعد هذه الصفقة حلقة جديدة من حلقات الحرب التجارية الدائرة بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة على سوق البحر المتوسط الحبوب اذ ابرمت هذه الصفقة في شهر اكتوبر الماضى بسعر مخفض للغاية بلغ ٦٤ دولاراً للطن تسليم ميناء الشحن لدى مغادرة موانى المجموعة وكانت المجموعة الاقتصادية الاوروبية تعتزم بذلك التصدى لهجوم امريكى على هذه الاسواق في اطار خطة « بيبس » للنهوض بصادرات الولايات المتحدة من الحبوب .

وتشكل البلدان العربية منفذاً تقليدياً للحبوب الاوروبية وخاصة الفرنسية وتود المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان تحمى ماتعتبره سوقها الطبيعى بالرد على كل من المبيعات الامريكية التى تحظر خاص .

وتنص العقود وفقا للشروط النهائ[ية التي] حددتها لجنة ادارة الحبوب الاوروب[ية التي] تضم كبار موظفى الدول الاثنتى عشرة [...] واللجنة على رد ١٤٥ وحدة نقد اوروب[ية ...] دولاراً تقريبا للطن تتضمن استرداد[...] قدره ١٢٠ وحدة نقد اوروبية فضلاً ع[ن ...] قيمة الشحن في ديسمبر او يناير بمق[دار ...] وحدة نقد اوروبية .

وسيتم سحب هذه الحمولة من السو[ق] وليس من المخزون العام .



داخل العدد

- وادي العقيق على السنة الشعراء
- راي حول القصة .. الى حواء .. شعر
- د. صابر عبد الدايم .. الانصاري من وكر الحداثة يعلنها ؟ .
- فكر توفيق الحكيم .. لماذا الفكر متهم .. باي لغة يتكلم الحداثيون .. الصدمة قصة قصيرة ..

الرحيل ..

شعر : يحيى توفيق

...بض عمري رياحُ الشوقِ ترحلُ بي
الى لياليكِ .. لم تتعب من السفرِ
...حزن ليلي .. عيونُ الليلِ تسألني
عن بسمة كاحتضان الفجرِ للزهرِ
...شَعْرِك الحالكِ المغرورِ يغسلُني
عن جبهةٍ كشعاعِ البدرِ في السحَرِ
...ثغرك البكرِ .. ظلُّ العمر زنبقةً
عطشى كنسرينةٍ تاقتْ الى المطَرِ
...وهْجَ روحي ليالي السهد تنهكُني
وكبريائيَ لظًى يشقَى بهِ قدَرِي

تكاثرَ النملُ حولَ الشهدِ وا أسَفِي
زهِدتُ فيهِ .. وعافت نفسي الشهداً
خُلقتُ فرداً أجوبُ الروضَ منتجعاً
يظلِّلُ الحبُّ دربي شامخاً جلْداً
لم تحنِ عودِي صروفَ الدهرِ مذْ هجّرتْ
عيني السفوح وراحتْ ترمقُ النجْدَا
خُلقْتَ حراً فلا ظلمٌ يروضني
ولا أباتُ وصدْري يضمر الحقدا
ولا أطأطيء رأسِي للهوى أبداً
للحبِّ يجعلُني يوماً لهُ عبْدا
اذا انصرفتُ بقلبي عن هوىً كَدِرٍ
سلوتُ عنهُ ولا أرجوُ له عوْدا

...دي مكة الادبي يحشد برنامجا ثقافيا مميزا .. !

...مرتادو النادي جميع الوسائل .. ومتطلبات الحياة اليومية

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة

تحدث سعادة رئيس نادي مكة الادبي الشيخ ابراهيم امين فوده .. عن الاستعدادات الكبيرة للنادي والاعداد لموسم ثقافي مميز سيكون حافلا باللقاءات والمحاضرات والامسيات والندوات .

التي طرحت لها العديد من الاسماء البارزة على المستوى الرسمي والفكري والادبي .. والتي تمثل ما تتطلبه المرحلة من قضايا فكرية او اجتماعية أو أدبية لاثارتها واشباعها بالحوار الواعي والنقاش الموضوعي . حيث افتتح النادي موسمه بلقاء مفتوح مع معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى ورد سعادته على مايثار بأن النادي لا يمارس نشاطه خلال فترة الصيف .. قائلا :

«النادي في مكة المكرمة كمدينة لها ظروفها المختلفة ومناسباتها الدينية كالحج ورمضان وانشغال الناس في تلك الفترة .. وما يسبقها من الاستعدادات لضيوف الرحمن وزوار بيت الله الحرام . حيث يكون الحضور ضئيلا في مثل هذه الاشهر لان النادي قد سبق ان اكتفى بتجاربه السابقة . وكذلك الاجازة حيث يقل اقبال طلاب وأساتذة ودكاترة الجامعة لسفرهم . ثم ان النادي خلال موسمه الثقافي في غضون الستة الأشهر يقدم مجهود عام كامل .. وبرنامجه الاسبوعي يشهد بذلك اذ لايخلو اسبوع من نشاط مساء كل يوم اثنين . وجهوده تفوق جهود أي نادٍ أخر . ثم ان النادي يسعى نحو استكمال الكثير من الجوانب التي تدعو للاستقطاب والارتباط بالنادي كفتح «سوبر ماركت» ومطعم يقدم وجبات في كل وقت لرواد النادي وصالون حلاقة ليجد مرتاد النادي كل متطلباته وهي ليست من اهداف النادي وانما توفيرها يعتبر من الدواعي والوسائل لزيارة النادي .. دون ان يكون لها مردود مادي لرئيس النادي أو أحد اعضائه .. وسنعمل على رفع كفاءة اداء هذه الوسائل لجذب المثقفين . والادباء الى جانب بعض الالعاب «كالتنس والبليارده»

فبامكان اي مثقف او أديب .. حينما يزوره أحد اقاربه من الشعراء أو الادباء أو رجال الفكر من منطقة أو بلد أخر .. أن يصطحب ضيفه الى النادي للاطلاع على مكتبته والتجول في أسواقه . وتناول أي وجبة بدلا من اصطحابه الى فندق أو مطعم أو مقهى .. وهذه دعوة أوجهها الى الجميع فبامكانهم استثمار هذه الخدمات والارتباط بالنادي وتمضية الوقت في مكان يليق

بقيمتهم الادبية بدلا من التردد على الاماكن العامة التي لا تليق ببعضهم فهذه احدى الوسائل التي ينتظر النادي من الشباب ان يؤمن بها .. كانتقالة ثقافية من واقع الى واقع . ثم ان كلمة «نادي» يقول الاستاذ الفودة في جميع أنحاء العالم مدلولها يعني شيئا من التكامل سواء كان ناديا رياضيا أو أدبيا او اجتماعيا .

ففي الاندية العالمية يجد الشخص مثل هذه المتطلبات والاحتياجات في متناوله .. ونحن من هذا المنطلق نسعى لهذا .. بتوفير كل مايحتاجه زوار النادي من متطلبات الحياة اليومية .. وبأسعار مخفضة لان النادي لا يبحث عن مكاسب مادية أو يطالب بأرباح او ايجار بل يقدم أيضا المكان والكهرباء في سبيل نجاح وتحقيق الهدف . بايجاد متنفس ومقر تتوفر فيه مستلزمات واحتياجات المثقف والاسرة الثقافية !

ثم ان النادي مفتوح طوال العام يوميا من الصباح والى المساء أمام الجميع

ضحك الاستاذ ابراهيم فودة وقال .. احدهم عاب على النادي انه يقدم «السليق» بعد المحاضرة او الامسية .. أو الندوة .. ونسي ان النادي يقدم واجبا لضيوفه الذين قدموا وتجاوبوا وجاءوا ملبين الدعوة من مدينة او منطقة بعيدة .. وأمضوا عدة ساعات في السفر وفي النادي الى آخر الليل .. هل يريدنا الأخ الكاتب «ان نترك ضيوف النادي بلا عشاء .. ونودعهم من الصالة» هل شيمتنا العربية وعاداتنا الاسلامية .. تسمح لنا بهذا .. !

وفي الختام قال سعادته .. انني أعد متابعي مسيرة هذا النادي .. والمهتمين .. بأن موسمه الثاقفي لهذا العام .. سيكون مميزا .. فعلا .. وكما تفرد النادي بامتلاك أول مقر ودعا بقية الاندية ان تحذو حذوه .. فانه سينفرد بتطبيق العديد من الافكار وتنفيذها والتي ستكون تحولا .. وانتقالة في مسيرة ودور الاندية الادبية .

● ابراهيم فوده ●

● محمود عارف ●

بلغمية .. القول !؟

تقرا ما يطلقون عليه شعرا .. والشعر منه براء .. فتشعر بالفجوة الكبيرة .. والبون الشاسع بينك وبين ما يهذون به .. فلا تشعر بأواصر القربى .. ولا بصلة الرحم التي تربطك بهذا الكلام الغث .. الخالي من الذوق والبعيد عن مواطن الجمال .. فتأمل آخر افرازاتهم «البلغمية» منشورا في مجلة اليمامة وفي عددها الاخير في الصفحة الخداثية .. تحت عنوان «الفصل الاول من مرافعات الظل» وانني على يقين انك ستشعر «بالقرف والغثيان من الصور والكلمات والعبارات الخداثية .. كل هذا باسم الشعر

●●●

وها نحن من الف عام .. نزاول هذا التناسل
هذا التبغض .. هذا التكرر ..
«نحشو مناديلنا بمخاط البقاء .. » !!
وننشر عوراتنا في القبائل .. ندمن هذا التحامل ..
.. هذا التغرض .. هذا التحجر .. !!

●●●

فالشعر العربي الاصيل ينبع من الافئدة النقية . عباراته عذبة .. ولغته فصيحة وصوره جميلة .. تهتز لها النفوس وترتاح لها القلوب !!

معاني القرآن

بغداد ـ سامي عاشور :

صدر حديثا للدكتور عبد الامير محمد امين الورد كتاب بعنوان : معاني القرآن .. للاخفش في جزئين دراسة وتحقيق .. تناول بالبحث والدراسة معاني القرآن الكريم واعجاز اياته الكريمة ولغته العربية والقراءات المختلفة .

في أدب العصور المتأخرة

بغداد ـ مندوبنا .

ـ في ادب العصور المتاخرة كتاب جديد اصدرته مكتبة بسلم مؤخرا من تاليف ناظم رشيد .

تناول فيه الشعر وخصائصه الفنية والفنون الشعرية المستحدثة والشعراء والنشر وانواعه ووقع في ١٦٨ صفحة .

حوار الحرف

محمد موسم المفرجي

حتى تكون أندية .. فعلا !؟

الفكرة .. التي يتبناها نادي مكة المكرمة الادبي والتي وردت في سياق حديث رئيس النادي سعادة الاستاذ ابراهيم فوده .. في سعي النادي الى ايجاد جميع متطلبات المثقف .. من الكتب .. والاحتياجات اليومية والوجبات الغذائية .. ووسائل التثقيف والترفيه والتسلية .. في جو يعج بالعلم والثقافة فكرة رائدة وذلك بتوفير سوق متكامل .. «سوبر ماركت» لمرتادي النادي .. يجدون فيه المستلزمات .. ويغنيهم عن ارتياد الاسواق العامة ! ومطعم يقدم الوجبات الغذائية .. والمرطبات وبأسعار رمزية ومجالس راقية .. ومنتديات رفيعة تستقطب هذه الصفوة .. وتربطهم بالنادي وتدعوهم الى الالتقاء والاجتماع وجني ثمار الوقت وكسر حواجز العزلة !

●● هذه الفكرة التي وضع النادي نواة لها بتقديم التسهيلات «المكان والكهرباء والماء» بدون مقابل في سبيل التنفيذ . اذا تهيأت لها الظروف .. وتوفرت لها العوامل المساعدة . ستكون خطوة رائدة .. لاستقطاب الشباب الواعي المثقف .

●● لقد عانى ولا زال يعاني شبابنا من التردد على في المقاهي . والاسواق واكتسب من مساوىء العادات والتقاليد وقرناء السوء الشيء الكثير .. ومن عوامل الفراغ ما انعكس على سلوكهم وتصرفاتهم وما يدفعهم ذلك الى ارتكاب بعض المحظورات .. «من شرب الدخان وغير ذلك» وما يترتب عليها من فساد وضياع واهدار لهذه الثروة البشرية .. لتواجدهم في أماكن .. تنتقل عدواها من شخص الى شخص .. وينعكس أثرها على المجتمع !

●● ان نادي مكة الادبي بهذه الخطوة سيرتقي بالعقول .. ويرتفع بالسلوك .. ويحدد اتجاه الشباب .. ويحقق لهم الفائدة .. بفتح أبوابه أمامهم . ليلا ونهارا !

●● ان جميع الاندية مدعوة للأخذ بهذه الفكرة والعمل على تنفيذها .. لتوفير الاجواء والاماكن اللائقة بالشباب .. لا أن يكون النادي مقصورا على اعضائه فقط . تفتح أبوابه حينما يقبلون وتغلق حينما يغادرونه .. ويهيأ المكان عند عقد ندوة أو اقامة أمسية أو تقديم محاضرة بأسلوبه الروتيني وطريقته الجامدة !

فالاندية يجب ان تؤدي دورها وتضاعف من اسهاماتها لتكون مصدر اشعاع للمجتمع .. ومنبرا صادقا ومقصدا تهفو اليه افئدة الشباب والمثقفين ورجال الفكر يتضوع عبيره بآمالهم . وتضج جنباته بطموحاتهم .. ! ليتحول الى خلية نحل .. تمتص الرحيق . وتقدم الشهد العذب المذاق

●● إننا لننتظر الى اليوم الذي تحتضنهم فيه فتكون محطة فكرية .. واستراحة علمية عذبة المناهل . نقية المشارب .. صافية الروافد لتخليصهم من المقاهي المنتنة وغوغائية المجالس . وقرناء السوء .. وملء الفراغ واشباعه بالعلم .. والاطلاع والمعرفة . حتى تكون أندية فعلا يلتقي فيها شيوخ الادب بشبابه يحصدون منهم الخبرة .. ويستفيدون من تجاربهم ويتم التواصل بين الطبقات المثقفة فيكون الرأي ويكون للمواهب فرصة التنمية والصقل .. والاحتكاك !!

ومضة الحرف !!

●● الشهرة بخار .. والشعبية حادث عرضي .. والثروة دائما لها اجنحة .. ! شيء واحد يبقى دوما ولا يزال إنه .. الاخلاق .. !!

«هوراس جريلي»

العارف

...ة اصدارات

مندوبنا

...المعروف الاستاذ محمود ...صدر له قريبا ثلاثة كتب ...عات نثرية وقصائد شعرية ...يقدم هذه الكتب قريبا ...ربية والسعودية بصفة

اعتراف بالسقوط !

يوم كتبنا في حوار الحرف في العدد الماضي ما نصه «أعلن أحد الملاحق الحداثية في بداية ظهوره قبل عام عن حجمه الكبير لكي يستوعب جميع الابداعات على حد قوله ليكون اسبوعيا في ٨ صفحات وعاد بعد فترة وجيزة وتراجع الى ٤ صفحات !! وهو اليوم يصدر في صفحتين الا ربع» !! اسبوعيا بعدما كرروا انفسهم واسماءهم وصورهم على مدى عام واقتنع المسئولون في الصحيفة إياها .. وكذلك القراء .. بأنهم لايحملون شيئا جديدا وانهم أفرغوا مافي جعبتهم جميعا» !!

يوم كتبنا هذا لم نكن نهدف الى مغالطة أو نقول ذلك تشفيا . أو اننا نرمي الى غاية في نفوسنا .. لاننا ضد أسماء أو أشخاص

لا بل .. لا هذا ولا ذاك .. وقلنا ذلك مرارا وتكرارا .. بأننا ضد أي فكر أو تيار أو توجه يسعى أصحابه الى النيل من تاريخنا أو تراثنا .. أو يمس عقيدتنا أو عاداتنا وتقاليدنا . ثم اننا مع التجديد والتحديث والتطوير الذي يلائمنا .. ولا يرفض ماضينا

.. وتأكد صدق ماذهبنا اليه .. «وشهد شاهد من أهلها» حيث جاءت الكلمة الموشحة بالسواد . المجللة بثوب الحداد . في نفس اليوم وفي ملحق جريدة المدينة .. وبقلم أحد اقطاب الحداثة .. بل أحد رؤوسها ومورديها .. مؤكدا صدق ماذهبنا اليه فاقرأوا ماقاله الدكتور عبد الله الغذامي في اعترافه بالسقوط .. !

● عبد الله الغذامي ●

تعزية

الى ملحق الاصداء ـ عكاظ :

كان ياما كان ملحق أغلى من المرجان .

وكان اسمه الاصداء .

فهبت عليه النكباء .

ولم يعد للاصداء من أصداء .

هكذا سمعت نواحا وندبا . فتلفت من حولي فلم أجد الاصداء ولكنني وجدت اشباحا للاصداء فترحمت على زمان الوصل واستغفرت الله للاصداء ودخلت في صفوف المعزين بها .

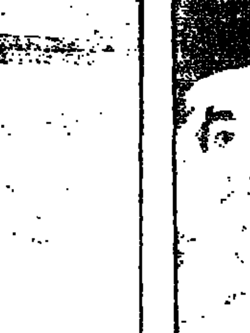
● نقدم العزاء .. وان كان الفكر «الراحل» لا يستحق العزاء .. بل املا في أن يتعظ ويتراجع العقلاء .. !!

أمسية وثلاثة شعراء !

غدا .. مساء في نادي مكة الادبي .. ثلاثة شعراء في أمسية شعرية «ابراهيم صعابي الشاعر القادم من الجنوب يحمل في أوردته عشق البحر وقصائد مجدولة على ضفائر محبوبته .. !

● وحسين النجمي صاحب الشاعرية التي تعبق بشذى الروابي .. وأريج المصائف !

● وعبد الله جبر الشاعر الذي يركض خلف المعاني ويسبح في فضاء الكلمة .



● ابراهيم صعابي ●


● حسن النجمي ●

● عبد الله جبر ●


● علي ابو العلا ●

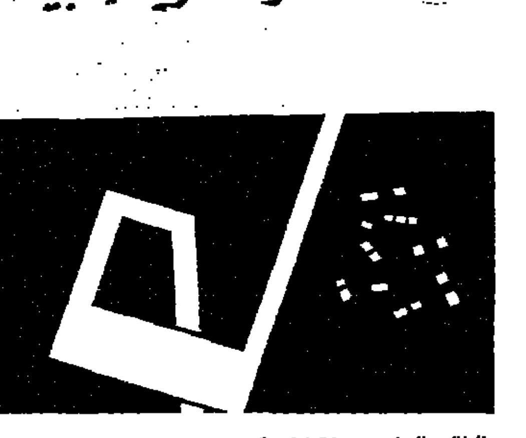
...ة «ابوالعلاء» ...في كتاب !

مندوبنا

المكي المعروف الاستاذ علي ...نوم الأن بمراجعة كتابه ...م الموضوعات النثرية التي ...تبها في جريدة الندوة من ...هـ والتي كتبها تحت ...ة الاسبوع» ومن الزوايا» ...ابو العلا قال ان المشكلة ...كلة الوقت الذي اتمنى أن ...مراجعة الكتاب كما أريد

اصدارات

مبادئ الفيروسات والفطريات الطبية

الطالب الجامعي بمكة المكرمة يقول : لقد قصدت من هذا العمل ان يسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية العلمية في مجال علم الفيروسات والفطريات الطبية»

كما ان كتابة هذا الكتاب تمت باسلوب عربي سهل وميسر باستخدام الالفاظ العربية وتعريب المصطلحات الاجنبية مع وضع المترادفات المألوفة باللغة الانجليزية لسهولة الالمام بالحقائق دون تعقيد ويقع المؤلف في ٢١٠ صفحة من القطع الكبير .

جدة في مطلع القرن العاشر الهجري

جده .. في القرن العاشر

صدر عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة مؤلف جديد تحت عنوان «جده في مطلع القرن العاشر الهجري» وهو عبارة عن رسالة لنيل درجة الماجستير من جامعة أم القرى .. قامت بها الاخت نوال سراج ششة حيث يعتبر هذا الكتاب ذا صلة وثيقة بتاريخ معلم من معالم بلادنا وجزء هام من اجزاء هذه المنطقة منطقة الحجاز .. وما تعرضت له من مخاطر وغزو .. ويتعرض موضوع هذا الكتاب لميناء جده الاسلامي .. وسورها الحصين واهمية الموقع واستراتيجيته الاقتصادية مع تفصيل للغارات والحملات ومحاولات الزحف في ذلك القرن ! ويقع في ١٤٠ صفحة

مبادىء الفيروسات والفطريات الطبية

يقول المؤلف الدكتور الفاضل العبيد عمر في مقدمة مؤلفه «مبادىء الفيروسات والفطريات الطبية» الذي صدر عن مكتبة

بحوث في تعلم وتعليم الرياضيات

الدكتور حسن علي سلامة استاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المساعد بكلية التربية بالطائف جامعة ام القرى صدر له كتاب بعنوان «بحوث في تعلم وتعليم الرياضيات» يعالج فيه عينة مختارة من البحوث التربوية الحديثة في ميدان تدريس الرياضيات ويقع في ١٧٤ صفحة من اصدارات مكتبة الطالب الجامعي

وادي العقيق .. على ألسنة الشعراء

شاعر المدينة المنورة .. محمد هاشم رشيد .. على ضفافه

يعزف لحناً شجياً .. ويقدم شعراً رصيناً

بقلم : احمد جابر

انا في الطريق .
امشي على خطو القمر
والافق ينبض بالصور
والليل يهمس بالذكر
ويقول لى هذا المقر

* * *

فهنا العقيق .. هذا ثراه .. الا تراه ؟ والطيب .. ينفخ من رباه
وهنا تضمك .. ضفتاه لتغوص .. في سر الحياه .

* * *

هذه قصيدة للشاعر محمد هاشم رشيد رئيس النادى الادبى بالمدينة المنورة يمتدح فيها وادى العقيق والذى تغنى به الشعراء واسمها اصداء العقيق ويتابع الشاعر وصفه وذكرياته عن العقيق هذا الوادى المبارك فيقول :

وانا غريق اطفو على موج القرون
وتهيم بى .. لجج الظنون حيرى .
فاصرخ : من اكون ؟
انا في مدى الوادى الحنون ،
املى بريق
لم يبق منه .. سوى ضباب
ورؤ ى .. مهزلة السراب
وهواى .. اوهام الشباب
واعود اصغى .. للعباب

* * *

فإذا العقيق
يروى على سمع الصخور ..
امجادنا .. عبر العصور
فيضمني .. طوفان .. نور
ورؤى غد .. عذب .. طهور
حلو البريق
مثل العقيق

* * *

واذا كان العقيق قد حظى من شعرائنا القدماء بالوان من آيات الفن والانغام فإن شاعرنا المعاصر الاستاذ محمد هاشم رشيد كان صادقا كل الصدق مع فنه ونفسه حين وقف (على ضفاف العقيق) هذا مايقوله الشاعر عبدالرحيم ابوبكر احد اعضاء النادى الادبي بالمدينة الكبار في تعريفه للشاعر محمد هاشم رشيد .

يعتبر الاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد من كبار الشعراء والادباء بالمملكة ومن ابرز اعضاء نادى المدينة المنورة الادبى عمل في حقل الصحافة وفي عدد من الوظائف الحكومية ثم انتهى به المطاف الى ادارة المطبوعات فرع وزارة الاعلام بالمدينة يتسم شعره بالتجديد في الصور والمعانى والموسيقى الشعرية مع المحافظة على كل القيم التعبيرية والجمالية الموروثة استقبل ديوانه الاول (وراء السراب) الذى صدر منذ خمسة وعشرين عاما بالكثير من الحفاوة والتقدير من الدراسات الاكاديمية الهامة التى كتبت عنه (التجديد الموسيقى في شعر محمد هاشم رشيد) للاستاذ عبدالرحيم ابوبكر (والخيال في شعر محمد هاشم رشيد) للاستاذ محمد عثمان الصالح .. ووصفه الاستاذ الكبير الشيخ محمد المجذوب بأنه شاعر من قمة رأسه الى اخمص قدمه صدر ديوانه الثانى (على دروب الشمس) منذ زمن وهو اضافة من الشعر الواقعى الرصين تتغنى بأمجاد العروبة والاسلام وهو من الشعراء القلائل الذين يحتلون في كل الفنون الشعرية وله دواوين اخرى كثيرة ومنها في ظلال السماء ووراء السراب وله ملحمة شعرية بعنوان على اطلال ارم ، حصل على الوسام الثقافي التونسى عام ١٩٧٢ م .

هذا ما اوجزه الاستاذ عبدالعزيز الربيع يرحمه الله وفي آخر صفحة من كتاب على ضفاف العقيق نشاهد ونقرأ كيف رتب الاستاذ عبدالرحيم ابوبكر مؤلفاته الشعرية في كلمات شاعرية جميلة حيث يقول وقف الشاعر محمد هاشم رشيد (على ضفاف العقيق) يعزف (في الليل) على (الناى المسحور) مستلهما (بركات السماء) (على الشاطىء) ليرسل من الاعماق (نداء الروح) مضمخا (بالشذا) و (النشوة الخالدة) منتظرا في لهفة وشوق بزوغ (فجره الاول) ولقد احسنت ادارة النادى الادبى بالمدينة حينما اختارت جزءاً من اودية العقيق ليكون مقراً للنادى وهنا لابد لنا من السؤال عن ماهو وادى العقيق واين موقعه ولماذا تغنى به الشعراء دون غيره من اودية المدينة فيأتى الجواب كمايلي :

● محمد هاشم رشيد ●

وادي العقيق

يعتبر وادى العقيق من اشهر اودية المدينة المنورة ان لم يكن اشهر اودية الجزيرة العربية على الاطلاق ، فقد ارتبط به تاريخ الحضارة لهذه البلدة الطيبة ، وتقوم عليه الان مبانى الجامعة الاسلامية ، والقصور الملكية ، وكذلك هذا الفندق الذى اقيم بفضل الله في الناحية الشمالية الغربية منه .

ونستطيع ان نقول ان هذا الوادى من اطيب مناطق المدينة ماء وهواء وحسبك في هذا حديث البخارى الذى رواه عبدالله بن عمال قال : «سمعت رسول الله ﷺ يقول بوادى العقيق اتانى الليلة آت من ربى فقال : صل في هذا الوادى المبارك وقل عمرة في حجة» .. وعن عامر بن سعد ان رسول الله ﷺ ركب الى العقيق ثم رجع فقال ياعائشة جئنا من العقيق فما الين موطئه واعذب ماءه . قالت فقلت يارسول الله افلا ننتقل اليه ؟ قال : وكيف وقد ابتنى الناس ؟ ولطيب هذا الوادى استقطعه بلال بن الحارث من النبى ﷺ فأقطعه له كله ، ولما كان زمن عمر أخذ منه العقيق الادنى من المدينة وترك له الاقصى الذى به ذو الحليفة . قال عبدالله بن ابى بكر لما ولى عمر قال يابلال : انك استقطعت رسول الله ﷺ لم يكن يمنع شيئا سئله وانك لا تطيق مافي يدك فقال : اجل قال فانظر ماقويت عليه منها فأمسكه ومالم تطق فادفعه الينا نقسمه ، فأبى فقال عمر : والله لتفعلن فاخذ منه ماعجز عن عمارته فقسمه بين المسلمين ، وهذا الوادى يطوف بالمدينة من جهة الجنوب والغرب والشمال ولكنه بعيد عنها فهو من جهة الجنوب بعد قباء شمالى وادى النقيع الذى حماه رسول الله ﷺ لخيل الجهاد . وكانت فيه الدوحات العظيمة والغابات الكثيفة التى يستتر فيها الراكب ، ومبدؤه من جهة الغرب على ميلين من المدينة ويصل اليه الاتى من المدينة في ١٥ دقيقة بالسيارة ، ويمتد غربا الى مابعد ذى الحليفة عند أبار على ، على مسير ساعتين وثلثى ساعة ، اما من الشمال فينتهى عند بئر رومة على مسير ساعة من المدينة ، والقسم المقارب للمدينة من العقيق الكبير او الاكبر ، وفيه بئر عروة ، والاقصى الذى فيه ذو الحليفة يطلق عليه العقيق فحسب وهو الذى ابقاه عمر بيد بلال بن الحارث .

والقسم الشمالى يسمى العقيق الصغير ولديه بئر رومة وكل مسيل ماء شقه السيل في الارض فأنهره واوسعه عقيق وبالعقيق عرصتان وجماوات ثلاث والعرصة في الاصل الفضاء المتسع ليس فيه بناء والجماء الهضبة سميت بذلك لانها دون الجبل فهى اشبه بالشاه الجماء التى لا قرن لها واحدى العرصتين تلى بئر رومة وهى الكبرى منهما وتسمى عرصة البقل والاخرى بينهما وبين العقيق الكبير وتسمى عرصة الماء والعرصتان من افضل بقاع المدينة واكرم اصقاعها وكان بنو امية يمنعون البناء فيهما ضنابهما ولم يكن لامير المدينة ان يقطع بهما قطيعه الا بأمر من الخليفة .. كتب سعيد بن العاص الى عبدالاعلى بن عبدالله ومحمد بن صفوان الجمحى وهما ببغداد يذكرهما طيب العقيق والعرصتين في ايام الربيع فقال :

الا قل لعبدالله اما لقيته — وقل لابن صفوان على القرب والبعد
الم تعلما ان المصلى مكانه — وان العقيق ذو الاراك وذو المرد
وان رياض العرصتين تزينت — بنوارها المصفر والاشكل الفرد
وان بها لو تعلمان اصائلا — وليلا رقيقا مثل حاشية البرد
فهما متكما مستأنس فمسلم — على وطن او زائر لذى الود

فاجابه عبدالاعلى :

اتانى كتاب من سعيد فشاقني — وزاد غرام القلب جهدا على جهد
واذرى دموع العين حتى كأنها — بها رمد عنها المراود لا تجدى
فإن رياض العرصتين تزينت — وان المصلى والبلاط على العهد
وان غدير اللابتين ونبته — له ارج كالمسك او عنبر المسك
فكدت بما اضمرت من لاعج الهوى — ووجد بما قد قال الفتى من الوجد
لعل الذى كان التفرق امره — يمن علينا بالدنو من البعد
فما العيش الا قربكم وحديثكم — اذا كان تقوى الله منا على عمد

ـ وقد ماقاله بعض المحدثين :

وبالعرصة البيضاء اذ ثرت اهلها — مهما مهملات ماعليهن سائس
خرجن لحب اللهو من غير ريبة — عفائف باغى اللهو منهن آيس
يردن اذا الشمس لم يخش حرها — خلال بساتين خلاهن يابس
اذا الحر آذاهن لذن بحجرة — كما لاذ بالظل الظباء الكوانس

فأما الجماوات الثلاث فالاولى منها جماء تضارع وتنتهى الى بئر عروة وما والاه وفيها يقول احيحة بن الجلاح :

انى والمشعر الحرام وما — حجت قريش له وما نحروا
لا اخذ الخطة الدنية ما — دام يرى من تضارع حجر

والثانية منها جماء ام خالد وهى في شمال الاولى ، والثالثة جماء العاقر في شمال الثانية وفي احدى هذه الجماوات يقول قطيفة :

القصر فالنخل فالجماء بينهما — إشهى الى القلب من ابواب جيرون
الى البلاط فما حازت قرائنه — دور نزحن عن الفحشاء والهون
قد يكتم الناس اسرار واعلمها — وليس يدون طول الدهر مكنونى

وقد كان بالعقيق في صدر الاسلام القصور الفاخرة والجنات الناضرة والثمار اليانعة التى تحدثك عنها الاشعار السائرة ومن تلك القصور قصر عروة بن الزبير وبجانبه بئره ويقول فيهما عامر بن صالح :

حبذا القصر ذو الظلال وذو البئر — ببطن العقيق ذات السقاة
ماء مزن لم يبغ عروة فيها — غير تقوى الله في المقطعات
بمكان من العقيق انيس — بارد الظل طيب الغدوات

ويقول في البئر السرى بن عبدالرحمن الانصارى :

كفنونى ان مت في درع اروى — واستقوا لى من بئر عروة مائى
سخنة في الشتاء باردة — الصيف سراج في الليلة الظلماء

ومنها قصر عاصم بن عمرو وقصر المغيرة بن ابى العاصى وقصر عنبسة بن عمرو وقد نزل به جعفر بن سليمان لما كان واليا على المدينة وابتنى اليه ارياضا اسكنها حشمة ثم تحول منه الى العرصة فابتنى بها وسكنها حتى عزل وفي تلك يقول ابن المركى :

اوحشت الجماء من جعفر — وطالما كانت به تعمر
كم صارخ يدعو وذى كربة — ياجعفر الخيرات ياجعفر
انت الذى احييت بذل الندى — وكان قد مات فلا يذكر

ومنها قصر المستقر لابى بكر بن عبدالله بن مصعب وقصر عبدالله بن ابى بكر ابن عمرو وقصر ابراهيم بن هشام وقصر آل طلحة وقصر خارجة وقصر عبدالله بن عامر وقصر مروان بن الحكم وقصر سعيد بن العاص الجواد الشهير .

وبالجملة فقد كان العقيق مروجا شماء ورياضا فيحاء ومروجا خضراء ولاتزال معالم تلك القصور قائمة تنبئك عن مدينة واسعة ومجد تليد وعز منيع وقد عبدالسلام ابن يوسف اذ يقول شوقا الى العقيق وساكنيه :

على ساكنى بطن العقيق سلام — وان اسهرونى بالفراق وناموا
حظرتم علىّ النوم وهو محرم — وحللتم التعذيب وهو حرام
اذا بنتموا عن حاجرى وحجرتم — على السمع ان يدنو اليه كلام
فلا مليت ريح الصبا فرع بانة — ولا سجعت فوق الغصون حمام

ولشعراء المدينة المنورة المعاصرين الكثير من الشعر عن وادى العقيق كما ان للاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادى الادبى بالمدينة المنورة ديوان كامل بأسم : على ضفاف العقيق .

رأي حول القصة المحلية

متابعة / عبدالله خضيري

القصة تشابه الشعر في الغيبوبة !

معيض البخيتان

يقول القاص الاستاذ معيض البخيتان والمشرف على المدى الثقافي بالزميلة (المسائية) .

في القصة في عالمنا اليوم وفي عالمنا العربي خطان متوازيان .

الخط الاول تقليدي مر بمراحل تطويرية بعض الشيء ولكنه ظل في مجموع قصصه متنازعا بين المدارس التي قننها الغرب (كلاسيكية ـ رومانتيكية) هذا اذا اخذنا هذه التسمية بعين الاعتبار اما اذا حاولنا مأخذ العطاء وجدنا ان هذا التقليد يتخذ مواده الرئيسية واشاراته المجملة من مواقف التاريخ وبطولاته المظفرة عادة او انه يتكىء كلية على محاور العظة واقوال المصلحين .

وبذلك المنحنى كان لا بد للقاص من متابعة النصوص الادبية ولا بد له ايضا من استلهام الاثار النامية لكي يتمكن من اداء غرضه والخروج من واقعته المنتظرة كواعظ يسدى بالخبرة والشمول .

ومن هنا تبرز اهمية التجريب الذي يسأل به ويقرر من خلاله ، هذه السمة الغالبة هي التي لمسناها في قصصنا ورواياتنا القليلة حتى الوقت المتأخر ..

واذا كان ولابد من التذكير عن مجهوداتنا المحلية (فتوامان) الانصاري و (فكرة) السباعي و (التضحية) وقصة حسين عرب الرائدة شواهد بين ايدينا . اما عن الرؤيا الواقعية المعاشة فلم تتفرد بطليعية خاصة بها . انما قد تجدها مغلفة بادانة المشين من القديم ونبذ الاشياء التي لا تتواءم مع المستقبل وهي من هذا المنطلق تسير وفق التأثير المحضر سلفا من مترجمات بعض التجارب ، ولذا لم تحظى بالمساهمة الحقيقية ولم تتنفس تفردا وابداعا يذكر .

اما الموجة الصحفية اليوم او القصص التي نطالعها وكلها خارجة من تحت اروقة الصحافة فأعمال تختلف تماما عن سالفها ومن الممكن ان نقول انها مرحلة جديدة فيها الكثير والكثير من سبر الاغوار والشجاعة الفنية ومن الممكن ان نقول انها تشابه الشعر في الغيبوبة التي تعتري المبدع وتأخذ من الصورة بدل العبارة وحدتها وتلاؤمها . واذا وجد في ذلك انفصال ومفارقة عن الواقع والمأثور فإن ذلك امر مجازي وشرط لا بد من احتماله اما كيف يمكن لنا ان نحدد اتجاهه وهل للتراكمات الثقافية المعاصرة دخل في قبول هذا النمط الجديد وهل ادى الى زحزحة القوالب التقليدية ام ان للهزائم التي مني بها المحيط العربي بعامة دخل في الاقبال الشديد من شبابنا الموهوب على الكتابة والتذوق او قل التنفس من خلال هذه الملامح الباهتة الشفافة .

قد يكون ذلك وقد نخالف المتسائل بافتراض التعقيد الحضاري وما في مرئياته المتلاصقة من بعد ومرونة وتنوع ولا اعني الحضارة الغربية فحسب بل ان الحضارة العربية ايضا قد مرت بمراحل وفنوات عدة . وما نشهده اليوم لا يعدوا عن كونه احد الظواهر الطبيعية والتفاعل المفروض ما دام انه يحافظ على سماته المعروفة . اقول هذا القول وبين يدي اشياء كثيرة من نتاجات عدة لم اخلص من قراءتها بعد وان كنت اقل من هذا كله الا ان المرء لا بد وان يأخذ حيطته من حصافة وتدبر .

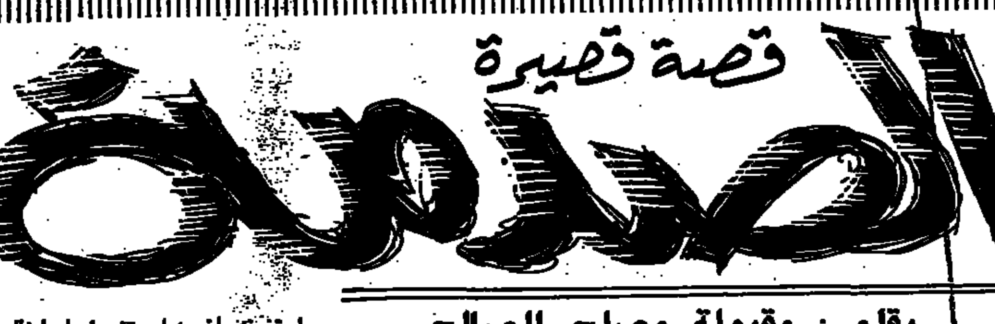
● احمد السباعي

شعر/د . صابر عبد الدايم

القلب للسر ياحواء قد صانه
وانت لم تستطيعى اليوم كتمانه
لا تحسبى الشعر في عينيك أغنية
توحي الى الشاعر الولهان الحانه
أو تحسبيه على هدبيك لؤلؤة
تريح عن قلبه الاسيان اشجانه
او تحسبيه على كفيك جوهرة
فؤاده من ضياها نال تحنانه
أو تحسبيه على طول المدى قمراً
يُهدى اليك .. ويبنى بعد اكوانه !!

***

فانما الشعر آفاق مغلفة
بالصدق .. والصدق في ارجائها زانه
نطلُّ منها على المجهول مختبئا
في غابة الوجد .. يسقى الكل حرمانه
نطير فيها الى «اللاوعي» يرشدنا
وحي الشعور وما نستطيع كتمانه
هناك في جزر الاحلام مهبطنا
حيث الرؤى بثياب الطهر مزدانه
والظل .. والماء .. والاشجار خاشعة
للحبِّ .. والحب يُهدى الكل تيجانه
والليل .. والصمت .. والاحلام سابحة
حيث الصفاء .. غدا للكل سلطانه
والقلب .. والنفس .. في نور الهوى سبحا
والوجد مدَّ إلى الآفاق غُدرانه
والروح في الافق المسحور سابحة
غنَّت نشيد الخلود العذب فينانه
والسحر .. والناى .. والاضواء .. في دمنا
تحيي الليالى .. ويغدو العمر ريحانه
والسرّ يُسكبُ في ارواحنا عطراً
والخلد من قبلُ في اعماقه صانه



قصة قصيرة: الصدمة

بقلم : مقبولة مصلح الصالح

المكان : عند منعطف الانسانية
الزمان : لحظة انجراف الآمال مع سيل الالم
الحدث : ضحكات صاخبة .. همهمات نسائية تعانقت مع نغمات يرسلها جهاز تسجيل لم يكن عمله الا كمالا للموقف لا للاستماع ، كميات من المكسرات تلقى في الاجواف لسد الفراغ في المعدة لا لقتل الجوع ..

تدخل امرأة عجوز ترك الدهر بصماته على جلدها اما وجهها فيقول : انا البؤس في صورة ناطقة . ارسلت النظرات في فضول تستطلع القادمة فأعلنت صاحبة الحفل عن هوية القادمة (جارتنا تعيش وحيدة/مختلة العقل اشفق عليها جارنا فلان فأسكنها بملحق داره لانها قريبة لزوجته) تحولت النظرات من الفضول الى الرحمة والاستعطاف اما هي تقرفصت في ركن المجلس تنظر في وجوه الحاضرات ..

عاد الجو لما كان عليه قبل قدومها لكنها رفعت صوتها تحدثهن عن لص يزورها ليلا ليسرق مالها وعن وحش له رأسين يريد ان يفترسها وعن اطفال الجيران الذين يأكلون طعامها ويتركونها جائعة .. اختلفت النظرات الملقاة عليها بين نظرة مشفقة ونظرة تخفي وراءها ضحكة مكتومة وهي ما زالت تتحدث وتتحدث ..

اعتذرت لهن ربة البيت عما بدر من المجنونة وانسحبن الى مكان اخر يكملن به صخبهن الا سعاد لم تخرج معهن بل بقيت تنظر الى ذلك الالم المتجسد في امرأة والعذاب في صورة انسان وبقيت زمنا تتأمل ذلك الخيال الشاحب القابع امامها ..

قالت لها وهي تبتسم : يقولون عني مجنونة اخذوني يوما الى المستشفى وتركوني هناك لمدة شهرين لكن الطبيب سمح لي بالخروج ، انني لست مجنونة جميعهم رفضوا ان اعيش معهم بين اطفالهم لانهم يخافون مني ، عندما يأتي الليل يأتي لص ليأخذ مالي فأعطيه اياه انا لا امنعه من اخذ ما يريد حتى لا يسرق ابني ، لكنه لص طيب القلب وعدني بانه لن يضر ابني ابدا وانا اثق بوعده لذلك اعطيه المال ، اتعرفين ابني ؟ انه (----)

ارتجفت سعاد عند سماعها الاسم فلان ؟؟!!

نعم وزوجته (...) وله منها طفل جميل اسمه (...) تلك البناية في نهاية الشارع الطويل الواسع انها بنايته ..

الا يزورك ابنك ؟

لا ...

الا تذهبين اليه ؟

عمه منعني .. اخاف منه .. بعد ان طلقني والده اخذه مني وعمره ثمان سنوات قالوا عني انني مجنونة .. انا لست مجنونة .. انا لست مجنونة .. اخذوه مني .. وبعد سنتين منعوني من رؤيته ..

(تبكي مثل الاطفال ، تضرب الارض بقدميها ! تدق على صدرها بيديها) انا لست مجنونة ، هم قالوا عني ذلك ، منعوني من رؤية ابني .. كنت اتعقبه وهو يسير في الشارع وامسكه واضمه الى صدري فيصرخ ويهرب مني قالوا له عني انني مجنونة ، انا لست مجنونة ، هم قالوا عني ذلك هم .. هم .. وانت ماذا تقولين عني ؟ فيه ماذا تقولين ؟ تكلمي ؟ هل تقولين عني مثلهم ؟ تكلمي ..

(لاول مرة ترى سعاد عينان تحملان في نظراتها ملامح القسوة والاستعطاف في آن واحد ولاول مرة ترى الدمعة ترسم خط عذاب على خد بشكل خنجر يطعن فؤاد الجالس امامه) ..

(ابتسمت ثم ضحكت بصوت مرتفع اعقبه صمت مطبق) قطعته سعاد بسؤال مفاجىء ماذا تفعلين بالليل يا امي ؟

اخاف تأتيني العفاريت .. تدخل علي من النافذة .. تعبث في الدار .. تبحث عن ابني .. تريد ان تأخذه ..

ماذا تفعلين عندما تأتيك العفاريت ؟

اقرأ القرآن ، اعرف سورة الحمد والناس وقل هو الله احد اقرأها حتى تخاف العفاريت وتهرب (سقطت دمعة على خدها لتملأ الزمن في حفر تلك الخطوط واغراق تلك الوجه بطوفان الالم والحسرة) انا دائما اقرأ القرآن حتى لا تأخذ العفاريت ابني ..

مسحتها لها سعاد بيديها وقالت لها : انت عظيمة ، اقرأي القرآن في الليل والنهار وسيعود لك ابنك ان شاء الله ..

تبسمت ثم قالت : هل حقا سيعود ؟

ان شاء الله ..

(تنظر اليها نظرات مستريبة يصمت فتسكت سعاد لانها لا تريد ان تقلقها اكثر) فقالت لها فجاءة : أتدرين امس كنت في زيارة لابني فزوجته تحبني كثيرا فرحت بي عندما ذهبت لزيارتهم وابنه الصغير كنت الاعبه طول الوقت واضمه الى صدري .. (ثم صمتت) ..

فتحت سعاد فمها تريد ان تقول لها اكملي لكنها آثرت ان تسكت وتتركها تتحدث كيفما تشاء ..

تبسمت ثم ضحكت وبادرتها بقولها : الا تسأليني ما الذي يضحكني ؟؟

ومع الابتسامة قالت سعاد : بلى يا خالة ما الذي يضحكك ؟

عندما دخل ابني علينا اسرعت اليه احتضنته واضمه لم يتغير ابدا ما زال مثل ما اخذه أبوه مني في الثامنة من عمره . وفجاة دخل علينا عمه (وصمتت) .. فقالت لها فجاة : عندما صرخ في وجهي لِمَ اتيت الى هنا ؟ هربت . (اغمضت عينيها واسترخت وبقيت على هذا الحال زمنا وعندما ارتفع نداء الحق لصلاة المغرب هبت واقفة فاستوقفتها سعاد : ابق معي لماذا تذهبين ؟

لا لا استطيع اريد ان اصلي المغرب ، صلاة المغرب لا يجوز تأخيرها عن وقتها ..

انبرت سعاد لتخرج فاعترضتها ربة الدار ترجوها البقاء وتعتذر عن تصرفات تلك الجارة فقالت لها : هناك درس تعلمته منذ زمن في المدرسة لكنني لم افهمه الا الان ولا بد من تنفيذه حالا ..

(لمست سعاد ان الالم اخطبوط يمرر ذراعيه في كل نواحي الحياة ويعتصر الناس من تناله ذراعيه دون رحمة ولا يسلم احد منه) .

واصرت على ان تذهب وتحادث زوجة ابنها في الامر رغم انها لا تربطها بها صداقة مطلقا وانما هي معرفة اسم ووجه فقط ، ورغم مضي تلك الشهور الا ان تلك الصورة لم تفارق مخيلتها حتى اراد الله تعالى ان تلتقي بها في بيت صديقة فتثريت بالحديث وتبادلت معها ارقام الهاتف ايام اتصلت بها وحدثتها عن تلك الـ... كقصة دون ان تذكر لها انها اخبرته زوجة ابنها لكنها فوجئت بها وهي لها : اعرف ما ترمين اليه يا سعاد الحقيقة التي لم تعرفيها بعد ان ...

فذلك العالم السحري عالمنا
القلب شاد من الاحساس بنيانهْ
★★★
والقلب للسر ياحواء قد صانه
وانت لم تستطيعي اليوم كتمانهْ
فاطفيء جذوة الاغراء وانطلقي
في هداة الصمت ياحواء ريحانهْ
فليس قلبي كقلب الناس منطقه
محدودة وعليها انت سلطانهْ
وليس عمري كعمر الناس مرحلة
تمر ثم يعدُّ الموت اكفانهْ
فالقلب مثل فضاء الكون متسع
بلا فراغ وصار الشعر جدرانهْ
والعمر في الحسِّ لافيما تحطمه
منا السنون وتلقى عنه تيجانهْ
★★★
في عالم الذرّة المجنون قد صهرت
انفاسنا واطعنا فيه شيطانهْ !!!
وعالم النور في درب الدجى احتضرت
انفاسه وامات الجذبُ نيسانهْ !!!
وهالة الحق تحت الباطل اندثرتْ
والخيرُ افنى الرَّدى المحموم اقرانهْ !!!
شريعة الغاب اضحت نبض عالمنا
للإثم والدم .. والإغواء صديانهْ !!!
وليس يغني - كمثل الظلم - من ظلموا
وليس يبقي - كمثل العدل - أعوانهْ !!!
★★★
فكيف توقظ ياحواء عاطفتي
قيثارة الحبِّ وهي اليوم وسنانهْ ؟!
والناي اخرسه الحزن الذى نسجت
اشباحه من حطام الشدو اكفانهْ
وفي فمي البكر .. انقاضٌ لاغنيةٍ
نامت على شفتيَّ اليوم اسيانهْ
ويوم يُورق ياحسناء عالمنا
سيوقظ الشاعر البحار وجُدانهْ
وتبصر السحر في عينيكِ مهجته
وتصبح الروح بعد اليئس فينانهْ
هناك تهمي رُؤاه الخُضْرُ مُزهرةً
ومن غبابِ الهوى يَشتاقُ اوْزانهْ

● تنبيه اجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة تانيث صيغة «فعلان» على «فعلانه» .. ولا يقتصر التانيث على صيغة «فعلى» فقط

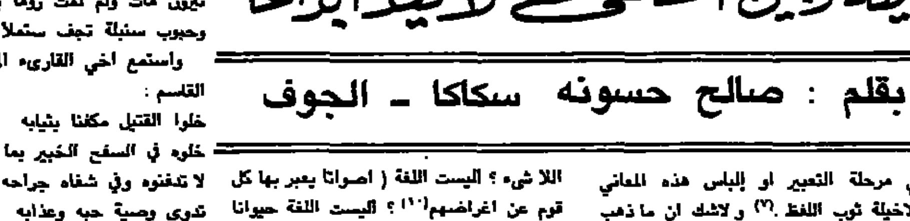
بأى لغة يتكلم الحداثيون؟

الجرجاني ناقد ذكي سبق كثيراً من النقاد في عصره

تستمر الكلمة تائهة في رحلتها الحداثية

عقب خروجي من امسية شعرية اقامها ادعياء الحداثة الاشاوس في عاصمة عربية افريقية ابتدرني صديق قائلا : باي لغة يتكلم شعراء الحداثة ؟ وكيف ينظر نقاد الغرب وشعراؤهم الى اللغة ؟ وكيف ينظر شعراء الحداثة وادباء المترجمات وخاصة المترجمات الفرنسية كادونيس الى اللغة والى دلالة الالفاظ؟ واخيرا قال لي : كيف نظر نقادنا الافذاذ وشعراؤنا المبدعون الى اللغة ودلالة الفاظها ؟

محمود درويش — سميح القاسم



كل شعر يقطع عنوات الاتصال بينه وبين المتلقي لا يعد ابداعاً

بقلم : صالح حسونه سكاكا - الجوف

بادىء ذي بدء لا بد ان استعرض مع قارئي الكريم موقف بعض النقاد العرب وعلى راسهم الناقد الفذ عبد القاهر الجرجاني .

يرى ناقدنا الجرجاني (ان نظم الكلام لا يخرج عن كونه تناسق دلالات الالفاظ وتلاقي معانيها على الوجه الذي اقتضاه العقل)[1] . وان اللفظ تبع للمعنى في النظم وان الكلام ترتب في النطق بسبب ترتب المعاني في النفس[2] . ولله درّ ناقدنا الجرجاني اذ يقول : لا يتصور ان تعرف للفظ موضعا من غير ان تعرف معناه . واذا فرغت من ترتيب المعاني في نفسك فان الالفاظ تترتب لك لانها خدم للمعاني ، وان العلم بمواقع المعاني في النفس علم بمواقع الالفاظ الدالة عليها في النطق[3] . وللمعنى عند الجرجاني نوعان : المعنى : وهو المفهوم من ظاهر اللفظ . ومعنى المعنى : وهو ان تعقل من اللفظ معنى ثم يفضي بك ذلك المعنى الى معنى اخر يقتضيه موضوعه في اللغة[4] .

وغني عن البيان ان نقول : ان الجرجاني ناقد ذكي متقدم على عصره فقد سبق كثيرا من النقاد عندما قال برمزية اللغة ، وهي ان لدى ذهن الانسان صورة ذهنية لكل شيء ولكل حدث ، والانسان يستأنس بالالفاظ لتحريك الصورة الذهنية الكامنة ، ولم ينس الجرجاني الحاذق ان يوطد عرى الصلة بين اللفظ والمعنى والفكرة وما اجمل قول الناقد اللوذعي الامام المرزوقي حيث يقول : (والكشف عن قناع المعنى بلفظ هو اولى في الاختيار ، حتى يطابق المعنى اللفظ ويسابق فيه الفهم والسمع)[5] . وكم يلذ لي قول الناقد ابن طباطبا في حديثه عن معيار الشعر الجيد (واذا اراد الشاعر بناء قصيدة فحص المعنى الذي يريد بناء الشعر عليه في فكره ونثره واعد له ما يلبسه من الالفاظ التي تطابقه)[6] . واعتقد جازما ان موقف نقادنا السابق ذكره لا يحتاج الى فضل بيان او تعليق .

اما كيف ينظر نقاد الغرب وامريكا الى اللغة ودلالة الفاظها فهذا ما ستدركه قارئي العزيز بعد قليل .

١ - يرى الناقد ديدرو ان اول خطوات العمل الادبي تتمثل في الاهتداء الى الفكرة ثم التخيل للمعاني المختلفة المتصلة بهذه الصورة والثالثة هي مرحلة التعبير او إلباس هذه المعاني والاخيلة ثوب اللفظ .[7] ولاشك ان ما ذهب اليه ديدرو جد صحيح .

٢ - اما ياكوبسون فيرى ان اللغة نوعان : لغة الاشياء العادية المالوفة ، ولغة اللغة اي ما وراء اللغة[8] . وعند ياكوبسون ليس غريبا ان يغفل القارىء الجيد المعنى ولا يدركه ! بل ومن الشائع ان يقرأ الانسان كلاما لا معنى له دون ان يشعر بذلك لا لشيء الا لاستحواذ النص عليه كما يقول الدكتور الناقد عبد الله الغذامي[9] وبذلك تستمر الكلمة تائهة في رحلتها الحداثية حتى تصبح حرة من قيد المعنى ، تثير في ذهن المتلقي اشارات وصور لا حصر لها يفسرها المتلقي كما يحلو له ! ترى ما قيمة شعر لا يدرك القارىء الجيد معناه ، وهل عشق النص على رأي رولان بارت يجعل المتلقي يغفل عن المعنى ولا يدركه ؟ وما قيمة لفظة لا تدل على معنى وتكون سائبة تدل على اللا شيء ؟ اليست اللغة (اصواتا يعبر بها كل قوم عن اغراضهم[10] ؟ اليست اللغة حيوانا اجتماعيا متطورا هدفها التعبير ونقل الافكار في اطار البيئة اللغوية[11] ؟ .

٣ - يعلن العالم الالسني السويسري سوسير ان اللغة اشارات يرسلها المتكلم ليعبر بها عن فكرة ويوصلها الى المتلقي . هذا جيد غير انه يزعم ان دلالة اللغة اعتباطية ولا توجد صلة وثيقة بين الدال والمدلول ' فعلى سبيل المثال يسمى العرب آلة الكتابة بالقلم ، والانجليز يسمونها pen فاللفظتان - كما يرى سوسير - مختلفتان والمدلول ثابت ! وهذا يعني ان دلالة اللغة اعتباطية ! أيريد سوسير ان يوحد العالم لغويا كما فعل انصار السبرانتو ؟ وما اظن القارىء الكريم يعجب لما يدعيه فرسان السملوجيا من ان اللغة اشارات لا تدل على معنى بل كل وظيفتها ان تغرق المتلقي في طوفان من الهراء عفوا من التخيلات يفسرها المتلقي المبدع كما يشاء او المتلقون الحداثيون عند سوسير وبارت وياكوبسون خلاقون مبدعون ! بسهولة اعدم ادعياء الحداثة المعاني ودلالة الالفاظ .

٤ - وفارس البنيوية رولان بارت فقد اعلن كفره من فرسان العبثية عفوا البنيوية انه لا يوجد ارتباط بين الدال والمدلول . وهل هناك قارئي الكريم قول ادعى الى طول الهزء والسخرية من هراء بارت فارس البنيوية وقرة عين الحداثيين اذ يقول : من الجائز ان نتصور كلمة بلا معنى وبلا تصور ذهني .. يجب تحرير الكلمة من دلالتها على المعنى لتدل على اللا معنى ولتصبح دالا على كل شيء واللا شيء وحسب خيال المبدع الخلاق[12] .

وهذا موريس بلانشو احد لاعبي السيرك في المسرح البنيوي الحديث ' يتقيأ على الورق ويقول الكلمة ليست التعبير عن شيء ' انها غياب هذا الشيء[13] . ولست ادري ما يعنيه موريس بلانشو بقوله لا يسعنا فهم ما نقرأ الا بعد ان ننسى اننا نحيا ونوجد[14] حقا لقد هزلت بنيويتكم ' وكأني اسمع الآن استاذ الحداثيين اودنيس يهمس في اذان مريديه تريد ان تعرف ، اذن اجهل ما انت واجهل غيرك .

ومن شاء الاستزادة فعليه الرجوع الى ديوانه / مفرد بصيغة الجمع) '

٥ - اما الحداثي ادونيس اللغة في شعرنا العربي التقليدي لغة وصف وتعبير .. ان اللغة في الشعر الحديث اشارة .. الشعر الحديث يجعل اللغة تقول ما لم تقله تتعود ان تقوله . وهو ثورة على اللغة ويبدو الشعر نوعا من السحر[15] . ويستطرد ادونيس قائلا في الشعر الجديد نلحظ فقدان الالفاظ المشتركة بين الشاعر القارىء وفقدان اللغة المشتركة والثقافة المشتركة بين الشاعر والقارىء . هناك اذن تنافر بين الشاعر والواقع يواريه تنافر بين الشاعر والقارىء . ومن مظاهر هذا التنافر اضطرار الشاعر ان يحمل الكلمات معاني لا تحملها[16] إذا فقنوات الاتصال معدومة بين الشاعر والمتلقي حل التنافر عند الحداثيين محل الاتصال اليست اللغة تعبيرا عن فكرة ما وتوصيلها الى القارىء يا ادونيس . ولم تحمل الكلمات معاني لا تحملها ما دام الاتصال بينك وبين القراء معدوما وحتى لا يغضب محبو الحثالة عفوا الحداثة انقل لهم قول بل هراء استاذهم ادونيس (ليس من الضروري لكي نستمتع بالشعر ان ندرك معناه ادراكا شاملا بل لعل مثل هذا الادراك يفقدنا هذه المتعة)[17] . لست ادري لماذا نسي ادونيس ان الحدث الادبي يدور في اطار مواصفات ثلاث : الدلالة ، التعبير ، التاثير . الشعر عند ادونيس لا يؤثر في القارىء ولا يهب له لذة جمالية بل ولا يجب ان يدرك معناه !! وكل شعر لا ينطلق من فكرة غامضة ولا يعج بالطلاسم والايهام والالغاز لا يعتبر شعرا حداثيا وكل شعر لا يقطع قنوات الاتصال بينه وبين المتلقي لا يعد شعرا ابداعيا !!

ولهذا فادونيس الحداثة يقول : (لست واثقا من ان في الارض المحتلة شعر مقاومة[18] ؛ لان هذا الشعر - اي شعر المقاومة - يكتب باللغة الشعرية الموروثة التي الفها القراء ويكتب لجمهور يحمل ثقافة الماضي[19] . وسوف انقل للقارىء الكريم نماذج من شعر المقاومة ليدرك ان ادونيس لا يعرف تذوق الشعر الاصيل . وعموما قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ، ومن يك ذا فم مر يجد مرا به الماء الزلالا . استمع قارئي العزيز الى شاعر المقاومة محمود درويش :

يا دامي الكفين ان الليل زائل
لا غرفة التوقيف باقية ولا زرد السلاسل
نيرون مات ولم تمت روما بعينيها تقاتل
وحبوب سنبلة تجف ستملأ الوادي سنابل

واستمع اخي القارىء الى الشاعر سميح القاسم :

خلوا القتيل مكفنا بثيابه
خلوه في السفح الخبير بما به
لا تدفنوه وفي شفاه جراحه
تدوي وصية حبه وعذابه
هل تسمعون ؟ دعوه نسرا داميا
بين الصخور يغيب عن احبابه
خلوه تحت الشمس تحضن وجهه
ريح مطيبة بارض شبابه
***
وعلى السهول الصفر رجع ندائه .
يا ابها بالموت ليس بابه
خذني الى بيتي ارح خدي على
اعتابه وابوس مقبض بابه
خذني الى كرم اموت ملوعا
ما لم اكحل ناظري بترابه

وفي خطاب له من سوق البطالة يقول :

ربما افقد ماشئت معاشي
ربما اعرض للبيع ثيابي وفراشي
ربما اعمل حجارا وعتالا وكناس شوارع
***
يا عدو الشمس لكن لن اساوم
والى آخر نبض في عروقي ساقاوم[20]

الحقيقة ان ادونيس الحداثي في نقده للشعر الاصيل شبيه بمن يقيس الارض باللتر والبطيخ بالمتر ' ولعلي اصيب كبد الحقيقة اذ قلت ان ادونيس واشياعه يرقون بالشعر الى اسفل ' وانهم جناية في جبين الادب ! ما الذي يريده ادونيس واشياعه بتفجير اللغة وتجريدها من المعنى والدلالات ؟ لماذا يروج ادونيس للعدمية اللغوية (النهلستية) ؟ العدمية التي يرفع ادونيس اكفانها تقول : لا يوجد شيء ثابت على الاطلاق ! واذا وجد شيء فلانسان قاصر عن ادراكه ! ولو ادركه فلا يستطيع نقله الى الاخرين ! الحداثيون الاشاوس اعدموا معاني اللغة ، وقطعوا قنوات الاتصال بينهم وبين القراء ، وفقدوا ملكة التاثير في القراء . ومن سخرية المفارقات ان اللفظ عندهم لا يدل على المعنى الحقيقي ولا المجازي . ولو سالت واحدا من هؤلاء اذا لم يؤد اللفظ الى ارتسام صورة ذهنية في النفس - كما يقول الاستاذ جميل صليبا - فبم يتم التفاهم بين الناس ؟ قال لك . وماذا علي اذا لم تفهم البشر ! ولم لا تفهم ما يقال ؟ كم من الاخطاء ارتكبت باسمك يا ابا تمام !

● الاحالات

١ - ٤ . دلائل الاعجاز للجرجاني تحقيق د/محمد عبد المنعم خفاجي ص ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٨ .

٥ - شرح المقدمة الادبية لشرح الامام المرزوقي على ديوان حماسة ابي تمام لابن عاشور ص ٤٣ .

٦ - عيار الشعر لابن طباطبا ص ٥ .

٧ - تاريخ النقد العربي د/محمد زغلول سلام ص ٧٧ .

٨ - ٩ الخطيئة والتكفير د/ عبد الله الغذامي ص ٢٠ ، ٢٣ .

١٠ - الخصائص لابن جني ج ٣٧/١ .

١١ - اللغة العربية عبر القرون د/محمود حجازي ص ٥ .

١٢ - الخطيئة والتكفير ص ٤٦

١٣ - ١٤ : النقد البنوي الحديث د/توفيق منصور ٢١١ ، ٢١٢ .

١٥ - ١٩ . زمن الشعر لادونيس ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ١٠٣ ، ١٠٦ .

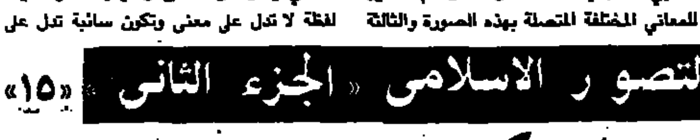
٢٠ - مجلة شعر عدد ٣٨ سنة ١٩٦٨ ص ٢٠ ، ٢١ .



● يوسف الخال



● ادونيس



فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي «الجزء الثاني» «١٥»

تأثروا بعبثية كافكا ولامعقول بيكيت وسادية ميللر

حققوا أهداف الصهيونية بتوجيه الشباب الى العبث وصرف عقولهم عن التفكير الجاد

وهكذا يتبين لنا من خلال قصة نزار قباني مع الشعر انه لم يكتب الادب المكشوف الا لاثارة الدهشة وليكون فريد عصره حتى لا يكون نسخة بالكاربون لاى شاعر آخر . وانما أراد ان يحدث ارتجاجاً في قشرة الكرة الارضية ليحدث تغييراً في خريطة الدنيا وخريطة الانسان .



● نزار قباني ●

● غادة السمان ●

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

فما هو الذى يزلزل كيان الانسان العربي المسلم؟ انه شرف المرأة وطهرها وعفافها فأراد نزار زلزلة هذا الكيان باقتحام حمى المرأة فجعل من جسدها لغة لشعره ومن العبث بشرفها موضوعاً لشعره . ليجعل من نفسه بطلاً من ابطال الحب وشهيداً من شهداء الغرام فوجد من وجودية سارتر الملحدة واللااخلاقية برغسون وسبنسر وكروتشه بغيته فلن يزلزل كيان المسلم العربي الغيور على عرضه والذى يحميه ويذود عنه بنفسه ودمه الا الحمى حوله والتحدث عن المرأة ولهذا تجده يردد فلسفة سارتر الوجودية ومفهومه للحرية عندما يقول «ان الستور هو الذى لا يفعل شيئا والذى يعمل ويتحرك هو متورط فقوله هذا يقابل قول سارتر في كتابه الوجود والعدم عندما قرر ان حرية الانسان لا تخرج عن كونها مظهر لوجوده الناقص الذى يتخلله العدم من كل جانب فربط نزار قباني الحرية المطلقة للانسان في الحب وممارسة الجنس بحركة الانسان وعمله كما ربط سارتر الحرية في ذهن صاحبها بذلك العدم الذى يفصل الانسان عن ماهيته ومن هنا يتضح لنا مدى ايمان نزار قباني بالوجودية السارترية الملحدة التى اعطت الانسان الحرية الكاملة المطلقة دون ضابط يضبطها والتى تقود الى الالحاد والانحلال والخمول والكسل وبهذا تجده قد حقق اهداف الماسونية في نظرته للمرأة واهداف الصهيونية التى هى امتداد للماسونية في ايجاد الادب المكشوف والاثارة الجنسية .

فهو بكتاباته باسم الحرية في الحب والجنس وباسم الواقعية في ممارسته لما يدعوا اليه لكى لا يكون كاذباً في شعره حقق اهداف الماسونية والصهيونية في دعوتهم للشباب والفتيات الى الانغماس في حماة الرذيلة وفي مطالبتهم بتعجيل قضاء رغباتهم الجنسية بمجرد الاحساس بها لا عن طريق الزواج المشروع ولكن بالشايعه الوقحة وتهوينه من الاخلاق والمثل والعفة والفضيلة ومطالبة الجنسين بالتخلص من قيودها وطرح مبادئها . والسخرية من الاديان والرسل والدعوة الى الالحاد السافر المتنمر الذى يطلب من الاخرين السير في ركابه ومطالبة العابثين والعابثات السخرية من الدين وعلمائه اذ وصف علماء الدين بالدراويش والطرابيش والترابيش .. وانهم كانوا له كاضراس التنين يريدون افتراس شعره بوحشية وبربرية وكان هذا تعليقه على راى الشيخ على الطنطاوى في ديوانه الاول «قالت لى السمراء» .

كما حقق اهداف الصهيونية فيما جاء في البروتوكول الثالث عشر الذى نص على انه سيوجه اهتمامات الاغيار الى مجالات اللهو والالعاب والتسلية والاثارة الجنسية ليصرفوا عقولهم تماما عن اى تفكير حقيقى نابع من ذاتهم فلا يفكرون في قضاياهم خاصة تلك التى تقاوم الخضوع والتبعية ، فجاء ادب نزار قباني وفق ماخطط في البروتوكول الرابع عشر «ادبا قذراً لا منطق فيه وباعثاً على الاشمئزاز» .

والخطورة تكمن في ادعائه انه بهذا يعبر عن واقعنا العربي وكأن الواقع العربي لاهم له الا الجنس والمغامرات العاطفية فهو بشعره يريد ان يجعل واقعنا العربي بهذه الصورة فهو يريد ان يتجاوز ماكان الى مايمكن أن يكون اى ان تجاوز الواقع العربي وصوره الى مايمكن ان يكون بشعره الساقط المبتذل وهذا ماأراد به من اول ديوان له «قالت لى السمراء» اذ قال عنه وقالت لي السمراء كان محاولة طفولية صغيرة لتجاوز ماكان الى مايمكن ان يكون (قصتي مع الشعر نزار قباني) ثم انه يدعى انه بكتاباته الجنسية يقصد التنفير من الفاحشة والرذيلة وهو ادعاء خال من الصحة اذ لو كان هذا الاسلوب هو الاسلوب الصائب لنهجه القرآن فلا يوجد في الدنيا اشد من القرآن استنكاراً للفاحشة ومع هذا نجد في قصصه وسياقه يشير فقط الى الرذيلة او الفاحشة دونما اى تفصيل او تركيز اذ ينصب تركيزه على لحظة الصحوة والافاقة من التفكير في الرذيلة والاقدام على الفاحشة والتوبة والمغفرة ولكن شعر نزار قباني جميعه لم يستبشع الفاحشة ولم ترد فيه توبة وغفران بل يعرضها وكأنها حق من حقوق الرجل والمرأة على السواء وكأنها حلال ، فكلماته جميعها تقطر اثارة وتدعو الى الجنس شعراً كان او نثراً حتى في طريقة تعبيره عن ارائه وافكاره فيعبر عن حبه للشعر بالشهوة وحبه للوطن بالجنس فما يقول عنه شعر وطني تجده شعر يغوص في العبارات والايحاءات الجنسية ، ولذا تجده يريد ان يكون الواقع العربى واقعاً جنسياً وهموم المرأة العربية هموماً جنسية ليتجاوز ماكان الى مايريده ان يكون . والابشع في اهدافه ادعاؤه الواقعية في كتابته فلكى يكون صادقاً في شعره وفي تصويره للفاحشة لابد ان يرتكبها لذا فهو لم يتورع عن التردد على بيوت البغاء وهذه دعوة خطيرة تحول من الادب والادباء الى اوكار قتل واغتصاب وفاحشة فلكى يكون صادقاً في تصويره لمشاعر القاتل لابد ان يقتل وهكذا .. اى ان الادباء بمنطق الواقعية سيتحولون الى سفاحين وقتلة ولصوص ومدمنى مخدرات وزناة حتى يعتبر عن تجاربهم الخاصة والا لبسوا ثياب الاخرين ليعبروا عن تجارب الاخرين .

اذ يقول نزار قباني «غير ان ثمة كتابا يستعيضون عن التجربة الحياتية بالتجربة الثقافية فيتحدثون عن الاسفار دون ان يسافروا ويصورون العشق دون ان يعشقوا ويصفون تفاصيل الجنس دون ان يلامسو اظفر امراة .. ما اكثر كتابنا الذين يعيشون على تجارب غير تجاربهم وباجساد غير اجسادهم فيستعيرون افكار ماركوز وعبثية كافكا ولا معقول بيكيت وسادية ميللر وشهوات الليدى شاترلى الانكليزية ونهم مدام بوفارى الفرنسية . يلبسون ثياب الاخرين فهو ليس من هذا الطراز انه من طراز آخر فيقول «انا لا اؤمن بوجود النار اذا لم احترق بها ولا اقدام بحراً لا يمنحنى الاحساس بالغرق . وعلى نفس المقياس اقول انه من المستحيل على ان اكتب عن شعر حبيبتى الطويل اذا لم يتكسر بين يدى كأعواد الزنبق .. لا يمكننى ان اشتغل بغير مواد اولية .. ان المواد الاولية شيء اساسى في كل انتاج يدوى او ذهنى والا تحول الكاتب الى حاو يصنع الوجود من العدم» (المصدر السابق) .

هذا هو شعر نزار قباني وهذا ادبه وفكره يرسم لنا آثار الثقافة الغربية اذ نشأ في ظلال الثقافة الفرنسية وساح في الثقافتين الانجليزية والاسبانية فنقل لنا ما اوحاه اليهود الى اولئك الذين اخذ عنهم وتأثر بهم وكان لنزار قباني تلاميذ ساروا على نهجه ونسجوا منوال لغته ومن هؤلاء غادة السمان التى حققت امل نزار قباني اذ نجدها تكتب بلغة نزار قباني فها هى تقول في قصيدتها لغة بلا اقنعة .

فلتخلع اللغة قناعها .
ولاقل لك ببساطة وصدق
احب جسدك واكره راسك
ونقول في «الذاكرة تتربص بك»
واحيانا يجلدنى الشوق اليك
ويصير الانتظار
طعم العذاب الجسدي
وانت تغتالني بالرعشات الموعودة

● وفي تفاحة الوفاء تقول
.. ولم تكن خطيئتك
كانت جريمتي انني اتيتك
عارية وبريئة صادقة
كعيون الاسماك

وهكذا تجد لغة الجسد هى غادة السمان كما هى لغة نزار قباني .

هذه هى الثمار الخبيثة للثقافة الغربية والتى زرعتها الماسونية والصهيونية وحصدناها نحن العرب ونزار قباني احد رموز التمرد الخبيث واحدى مراحل الحداثة التى حققت للصهيونية هدفها في ايجاد ادب قذر يبعث الى الاشمئزاز يثير الغرائز والشهوات . ومن مرحلة اللااخلاق سننتقل الى مرحلة اخرى من مراحل الحداثة .. مرحلة الثورة على الشكل التقليدي للقصيدة العربية وتضمنتها ثورة صلاح عبدالصبور الوجودية فالى اللقاء في الحلقة القادمة مع نازك ملائكة وهى تنسج برواز الحداثة وصلاح عبدالصبور وهو يرسم ملامحها الثورية الوجودية .

● مصادر هذه الحلقة :

١ - قصتي مع الشعر - نزار قباني ط ٦ سنة ١٩٨٢ - منشورات نزار قباني - بيروت

٢ - ماهو الشعر - نزار قباني ط ٢ مايو سنة ١٩٨٢ - منشورات نزار قباني - بيروت .

٣ - الحب من الوريد الى الوريد - غادة السمان - ط ٢ - سنة ١٩٨٤ - الاعمال غير الكاملة ، ١١ - منشورات غادة السمان - بيروت

● المراجع :

١ - المذاهب المعاصرة - د . عبدالرحمن عميرة - ط ٣ - سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م - دار الجيل بيروت

٢ - سارتر - تاليف د . مصطفى غالب - في سبيل موسوعة فلسفية - ط ٢ سنة ١٩٨٢ م - منشورات دار مكتبة الهلال - بيروت .

● الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ●

لماذا الفكر منهم ؟!

بقلم : عبدالله احمد الشباط

قبل ان تسقط بغداد في ايدى التتار .. وقبل أن تسقط الاندلس في ايدى الفرنجة اصيبت الامة الاسلامية بداء الفرقة والتمزق والتناحر . والصراع على العروش ففي القارة الهندية كان الغزنويون يحاربون بعضهم بعضا .. وفي الشمال الافريقى كان العرب يمثلون نفس الادوار .. وفيما كان امراء الهند يستعينون بالتتار ضد بعضهم البعض كان امراء الشمال الافريقى يستعينون بالصليبيين

ولم يكن الحال في البلاد العربية بخير من ذلك .. ولذلك اصبحت الطريق سالكة امام المغول .. ثم التتار .. وبذلك اصبحت البلاد الافريقية مفتوحة امام الفرنجة .

ومع ذلك التمزق صارت البلاد العربية مطمعا للغرب .

فاحتل التتار البلاد الاسلامية في القارة الهندية .. ثم زحفوا الى بغداد والشام وطمعوا في احتلال مصر .. واحتل الصليبيون الشمال الافريقى .. وقبرص .. واليونان وبلاد البلقان .

وعندما قامت الدولة الاسلامية العثمانية .. حاولت ان تعيد وحدة المسلمين وان تبنى مجدهم .. الا انها سلكت الطريق الخطأ عندما حاولت ان تفرض قوميتها ولغتها على بقية الشعوب .. خاصة الشعب العربى .. الذى رغم تمسكه بالاسلام وبلغة القرآن الا انه لم يحاول ان يفرضها على بقية الشعوب الاسلامية الا بما اوجبه الاسلام عليها .

ثم جاء على الدولة العثمانية الدور الذى مر بالدول التى انقضت مهماتها .. فأخذت تواجه صراعات على السلطة بين الحكام .. ومؤامرات في الداخل ضد الوجود العثمانى .. وثورات في البلاد العربية غزاها الانجليز والفرنسيون .. وحروبا في الخارج في اوروبا حتى تمزقت وسقطت وفاز الخصوم بالاسلاب وتوزعوا الغنائم التى كان من بينها البلاد العربية بطبيعة الحال .. والبلاد الاسلامية عامة . التى اصبحت ممزقة بين قوى الاحتلال الغربى المتفوق بسلاحه وعلومه ودسائسه ومؤامراته .

* * *

اربعمائة عام مرت على العالم الاسلامى ولا تزال اجزاء صحية ترزح تحت نير الاحتلال الغربى .. ليبين للعالم ذلك التفوق معنويا وعمليا .

وحتى عندما رحل المحتلون عن البلاد الاسلامية عسكريا فانهم ابقوا لهم قواعد ثابتة لا يمكن ان تزول بسهولة

وتعتمد تلك القواعد على عقول غسلت حتى اشربت حب الغرب وعلومه واختراعاته كما تعتمد على اناس همهم مصالحهم الشخصية دون الالتفات لمصلحة عامة

وكذلك اعتمدت على ان تسيطر سيطرة تامة على الاقتصاد في العالم الاسلامى بحيث اصبح النقد في جميع البلاد الاسلامية مرتبطا بالدولار والاسترليني .

اما الاعتماد على السلاح الغربى فهو وسيلة المسلمين عامة . والعرب خاصة على تدمير بعضهم بعضا بذلك السلاح الذى يبيعه لنا الغرب باغلى الاثمان .. فيأخذ منا مقابله .. مدخراتنا وثرواتنا .. وبذلك سيطر على العقول اكثر مما سيطر على التراب .

ونحن لا حول لنا ولا قوة . نرمى كل قصورنا وتقاعسنا على تلك الظروف المظلومة التى صنعها الغرب . ووضعنا في بوتقتها حتى لم نعد نحسن العوم خارجها .

ونلقى اللوم على العرب . مدللين على ضعفنا وهزيمتنا عقليا ومعنويا وعمليا . حتى ان الكثيرين منا الآن لا يرغبون في بضاعة لا تكون مستوردة من الغرب ولا يثقون في متعلم مالم تكن شهاداته ممهورة في واشنطن او لندن او باريس . واصبح كل منا يدور في مكانه ويتساءل ماذا نستطيع ان نفعل ؟

ونسى كل منا ان الحق لا ينتصر اذا لم تسانده القوة . بمعناها الحقيقى . العمل الواعى .

فدعوة الامام محمد بن عبدالوهاب التى ظهرت بين ركام الجهل والخرافات والتمزق لم يكن يتحقق لها ذلك الانتشار . والذيوع والانتصار لو لم تساندها القوة . قوة في العقيدة وقوة في العمل السياسى . وقوة حربية استطاعت ان تلم الشمل وتوحد الصف فقامت دولة امتدت من الخليج شرقا حتى البحر الاحمر غرباً ومن بادية الشام الى اليمن وعمان . الا انها واجهت المؤامرات والدسائس التى اطاحت بها .. لولا ان قيض الله لها - الملك عبدالعزيز فلم شعثها واعاد وحدتها الا ان الانجليز .. والفرنسيين حالوا دون تحقيق ذلك الحلم الكبير باعادة وحدة البلاد العربية لتقوم في وسط الجزيرة العربية وحدة هى النموذج لوحدة المشاعر والاهداف والامانى .. والطموحات

لكن هل يستطيع هذا الكيان ان يعيش بمعزل عن البلاد العربية المجاورة ؟

وهل يستطيع هذا الكيان ان يبتعد عن معطيات العصر الحديث وما حققه الغرب في مجال العلوم والصناعات ؟

طبعا لا يستطيع ذلك فهو مدعوا . بحكم التطور التاريخى والانسانى ان يساير العالم في نموه السريع . اقتصاديا وصناعيا وعلميا .. ومن هنا كان التداخل والتمازج . ومن هنا كان لابد من صراع - سيستمر - دون نتيجة حاسمة لان كل منهج يحاول ان يفرض معطياته .. وان يجنى مكاسبه .. ومكاسبه هنا ليست ورقا ولا ارضا وانما هو عقولا وافهاما .

العقيدة الاسلامية لا يمكن ان ترفض معطيات العصر الحديث في العلوم والصناعة والتراث لا يستطيع ان يبتعد عن كل ماهو حديث لمجرد انه حديث .

ومن هنا حصل التداخل .. فالغرب استغل حاجة البلاد الاسلامية الى التكنولوجيا والصناعات المتطورة .. والنظريات الحديثة في الطب .. والعلوم والاقتصاد فتدخلها وادخل معها العديد من المناهج المدروسة بعناية لاستمالة ابناء الامة خاصة الناشئة منهم - الى التعلق بكل جديد .. ورفض كل قديم ومنه التراث فاذا تحقق ذلك كان الابتعاد عن العقيدة ميسورا

خـدمـات النـدوة

مكة المكرمة — الطائف — أبها — جدة — تبوك — المدينة المنورة — الرياض — الباحة

اعلانات مكة المكرمة

■ يعلن اسد الله دليلز حبيب عن فقد لوحة سيارة كرونا بكس م٧٩ رقم ١٩١٧٤٣٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن سمير جميل محمد على عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٣ رقم ١٢٧٦٥٥٩ خ السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/حسن بن علي بن درويش زيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧١٤ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يوسف صالح الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٢ برقم ١٠٩٥٤٨٨ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عايض محمد قصير الفرجي طالبا تعديل اسم جده من قصير الى عبد الرحمن واضافة اسم قبيلته الاسمري بحفيظته رقم ٢٥٩٨٩ في ١٣٨٧/٧/٢٢ هـ سجل ابها ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد التعديل والاضافة عايض محمد عبد الرحمن الفرجي الاسمري فعلى من له معارضة في تلك المراجعة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن عوض سعد ناصر محسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن نزير احمد الله دته عن فقد رخصة اقامة رقم ٩٠٨٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان بن سليم بن مسيان العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٦٦٢ وتاريخ ٨٨/٤/١٧ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو قاسم فتيني جربي تقدم بطلب تعديل اسم اللقب من قاسم فتيني خربي الى قاسم فتيني جربي في شهادة ميلاد ابنائه وهم .

الاسم ـ نجاة . رقم الشهادة ـ ٣٩٩٣ . تاريخ الاصدار ١٣٩٦/٨/٢١ هـ تاريخ الميلاد ـ ١٣٩٦/٨/١٥ هـ

الاسم نادية ـ رقم الشهادة ٢١٠٥ . تاريخ الاصدار ـ ١٣٩٤/٧/٦ هـ . تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٧/٢ هـ

الاسم وداد ـ رقم الشهادة ٧٣٤٥ . تاريخ الاصدار ١٣٩٨/١/٧ هـ . تاريخ الميلاد ١٣٩٧/١٢/١٦ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن محمد عبد الله الرفاعي عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م٨٣ رقم ٥٢٠٩٥٦٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن السيد طلال عبد الهادي عوض عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٣ رقم ١٢٧٧٢٤٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالتربة انه انهى اليها ناصر صكر سعد البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العسله المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ملك مشاري جاسر البقمي
وشمالا شارع
وشرقا ارض حكومية
وغربا ارض حكومية
طلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد حسن عبد الصمد حامد بلوش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش قطعة رقم ٣٧٨ الواقعة في محلة وادي السر بضواحي الطائف والائلة له عن طريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٢٥ م ويحده قطعة رقم ٣٨٠
وشمالا بطول ٢٥ م ويحده القطعة رقم ٣٧٦
وشرقا بطول ٣٠ م ويحده شارع
وغربا بطول ٣٠ م ويحده القطعة رقم ٣٧٩
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن صالح مقبل احمد الحربي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

اعلانات تبوك

● يعلن محمود يوسف محمود عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● يعلن عايد عطا الله الحويطي عن فقد بطاقة عسكرية تاريخ ١٤٠٢/٢/١٣ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سلاح المهندسين بقيادة المنطقة الشمالية الغربية بتبوك .

● يعلن محمد عمر محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٩٢٠ وتاريخ عام ١٤٠٣ هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك .

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت عليه بنت هريس عوض الحجيلي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية الجويزيات والمحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٢٧ م يفصل عن دار عواد عودة وشمالا شارع عرض ٦/١٥ م ثم دار دخيل الله صالح الجهني وشرقا دار محمد علي عالي الحجيلي وغربا ارض بيضاء . وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حسين عباس علام بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الشرقية القبلية جنوب شارع المطار المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع عرض ١٢ م والبعض ملك يوسف شريف ويعده دار مناور هلال وشمالا ملك يوسف شريف وشرقا ملك يوسف شريف وغربا دار عواض حميد الحربي . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن بديع احمد الفي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م٨١ برقم ١٠٩٣٦٤٨ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن عبد الله بن صالح بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاه بيتين واحواشها تقع في قرية ال السير ضواحي ظهران الجنوب الاتية حدودها كما يلي :
١ ـ بيت مكون من اربعة ادوار وعشش واحواشه يحده من الشمال شارع ومن الجنوب ملك حسين بن خميس وملك المثني ومن الشرق ملك معيض بن محمد ومن الغرب شارع .
٢ ـ بيت مكون من دور واحد وحوشه يحده من الشمال والشرق ملك حسن بن صالح ومن الجنوب ملك معيض بن محمد ومن الغرب شارع .
ويطلب اثبات تملكه هو وشركاه لهذين البيتين واحواشها فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن محمد علي نملان بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعتين يملكهما بموجب حجة الاستحكام رقم ٦٥٨ تاريخ ١٣٩٠/١٢/٢٥ هـ الصادرة من هذه المحكمة الواقعة في وادي ملاح وضواحي ظهران انها لم تمتر ويطلب تمتيرها الاتية حدودها كما يلي : ١ ـ مزرعة جرية السالم ، يحدها من الشمال ملك حامد بن محمد عون ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق ملك عبد الله بن محمد علي ومن الغرب ملك علي بن نملان .
٢ ـ مزرعة جرية قماش ، يحدها من الشمال ملك حسن بن دليم علي ومن الجنوب الوادي ومن الشرق ملك حامد بن عايض بن حامد ومن الغرب مجرى سيل ويطلب تمتير هذه المزرعتين فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● تعلن لادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها عبد الرحيم عبد الرحمن علي شيبان الشهري طالبا تعديل الشهري الى العمري بحفيظة نفوسه رقم ٤٣١٤٠ وتاريخ ١٣٩٠/١/٨ هـ سجل الطائف بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو : عبد الرحيم عبد الرحمن علي شيبان العمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عبد الله احمد فطيح الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٧ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد عمر عبده فرنتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٢٥١ هـ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ هـ صادرة من مرور الطائف :
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد علي احمد آل سالم الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٢١١٢ في ١٣٨٣/٢/١١ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل شهرته من الشهري الى البارقي ليكون اسمه بعد التعديل محمد علي احمد آل سالم البارقي فمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن لادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها سعيد محمد علي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠٩ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٨ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو : سعيد محمد علي آل مهجب الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعلانات الباحـ[ـة]

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بـ[...] اليها المدعو محمد احمد عبد الله [...] قرية آل جحاف وانهى اليها تملك [...] الجاري في ملكه وتحت تصرفه الزراعية المسالي المسماة (قبالة العبين الشامي والجناب الذي والواقعة بقرية آل جحاف وقد الت طريق الشراء وهي مسالي وتشرب الواقعة في قطعة ام البشر وان هذ[...] لا يمر منها الخط العام ولا محارمه [...] بها عاثير وحدودها كما يلي :
من الشمال السيل النافذ وملك محمد بن عائد بطول الضلع ٣٠ متر
من الشرق يحدها عراقها الذي [...] بعرض ٣٫٥٠ متر وطول الضلع
من الجنوب يحدها سيل نافذ بعرض [...] وطول ٥٠ متر
من الغرب يحدها ملك محمد سالم [...] بطول الضلع ٥١ متر .
والمحكمة الشرعية بدوس اذ تعلـ[ـن] للعموم فمن له معارضة عليه التقـ[ـدم] شهرين من تاريخ الاعلان . علما ان الاجمالية = ٢١٢٧ متر مربع .

اعلانات حكومية

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة جيزان .
اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة بمدينة فيفا .
رقمها : ١٩/٥١/١٠٠٢/٤ .
قيمتها : ٣٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/٤/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢١هـ .
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة جيزان .
اسم المناقصة : تسوير مقابر بصامطه .
رقمها : ١٩/٤١/٢٤٠٧ .
قيمتها : ٣٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/٤/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٢١هـ .
على ان يرفق بالعطاءات المقدمة الاتي .
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من البطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي سارى المفعول ويمثل ١٪ من قيمة العطاء على الاقل .

اعـــــلان

● تعلن مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد رفعت ضاير عازر حنا ـ مصرى الجنسية ـ وتسفيره الى بلاده . فعلى من له حق لدى المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .
وللمعلومية جرى نشره

اعـــــلان

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن وجود اعيان رجيع تقرر بيعها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٧هـ بمقر مستودعات الامانة بريع ذاخر .

اعـــــلان

● تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني عن رغبتها بطرح عملية ترميم مركز التدريب المهني بالدمام في منافسة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزى بيطلب الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات لقاء مبلغ (٥٠٠) ريال فقط علما بان اخر موعد لتقديم العروض في نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/١٣هـ وموعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/١٤هـ حسب تقويم ام القرى .

اعـــــلان

● تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة عن بيع مجموعة من الاثاث والادوات المكتبية والكهربائية (رجيع) بالمزاد العلني (الحراج) بواسطة شيخ دلال الخردوات الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى في فراج الرئاسة الكائن بحي الزاهر خلف ادارات الشئون الصحية بمكة المكرمة .

فعلى من يرغب الاشتراك بذلك التواجد في المكان والوقت المحددين علما بان الدفع والترحيل فور البيع والدلالة على المشترى وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

اعـــــلان

● يرغب الامن العام تمديد موعد تقديم عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٧/٢هـ تاثيث وتجهيز العمائر السكنية بمدينة تدريب الامن العام بالرياض الى يوم ١٤٠٧/٤/١٤هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/٣/٢٨هـ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه الموافقة ١٤٠٧/٤/١٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعلم جرى نشره والله الموفق .

اعـــــلان

● تعلن امارة منطقة مكة المكرمة انه قد تقرر تاجيل فتح المظاريف الخاصة بنظافة وصيانة مباني الامارات الفرعية ، والتى سبق ان اعلن عنها في الصحف المحلية وكان مقرر فتح المظاريف الى يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧هـ . لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن للشركات والمؤسسات الاهلية للتقدم للمناقصة المذكوره .

اعـــــلان

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٤هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : تامين اعلاف لخيول جناح الفروسيه بالامن العام .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠ ريال) .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/١٢هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/١٣هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال وسابق خبره في مجال تامين الاعلاف للخيول .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادة الخبرة للتاكد من التخصص .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير العمارة العائدة لها (ملك الشيخ يحي سرور الزايدى سابقا) الكائنة بالمعابدة وتحوى على اربعة وعشرين شقة ومعرض اسفل العمارة كلها خالية ومزودة بالمراوح والمكيفات .

فعلى من يرغب في الاستئجار لكامل هذه العمارة التواجد صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٣/٣٠هـ بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر لموافقة لجنة التاجير الى موقع العمارة واجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال ويسدد النصف الاخر عند تحرير عقد الايجار بالمديرية كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند رغبته في تجديد العقد .
وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعـــــلان

رقم المناقصة : ١ .
الجهة المعلنة : فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مجمع الدوائر الشرعية بالخبر محكمة القطيف الكبرى مستعجلة وكتابة عدل القطيف محكمة النعيرية محكمة القيصومه محكمة الصرار محكمة وكتابة عدل بقيق .
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : مجمع الدوائر الشرعية بالدمام المبنى الشرقى الدور الاول فرع وزارة العدل قسم الشئون المالية .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٤/١٢هـ .
مكان تقديم العروض : مكتب مدير الفرع بالدمام .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/١٣هـ .
التصنف المطلوب : ضمان بنكي بنسبة ١٪ .
صورة من السجل التجارى .
صورة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل .
صورة من شهادة الخبرة .
خطاب من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معه المؤسسة توضح المقدره المالية للمؤسسة .

اعـــــلان

عدد : ١ .
اسم الجهة المعلنة : الجامعة الاسلامية .
اسم المناقصة : نظافة الجامعة الاسلامية .
رقمها : ١٣ .
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/٤/٢٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧هـ .
ايضا : يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية .

اعـــــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة سهور الابتدائية والمتوسطة بنات بنى مالك بدلا عن مبناها الحالى في حدود (١٦) غرفة عدا المنافع الاخرى بحيث لاتقل مساحاتها عن ٤×٥م فعلى جميع المواطنين الذين توجد لديهم مبانى صالحة بالمنطقة المزكورة ويرغبون في تاجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

اعـــــلان

عدد : ١ .
اسم المناقصة : تنفيذ عملية تامين واستخدام طائرات الرش لمكافحة الآفات على المزروعات بمناطق المملكة لعام (١٤٠٨/١٤٠٧هـ) .
رقمها : ٤/٤ .
قيمة المواصفات : مجانية .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٤/١٩هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠هـ .
عدد : ٢ .
اسم المناقصة : تنفيذ عملية انشاء بيت محمى بمزرعة عرقة التابعة (للمزارع الحكومية) .
رقمها : ٨/٣ .
قيمة المواصفات : مجانية .
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠هـ .
موعد فتح العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١هـ .
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض . وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعـــــلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في انشاء وتاجير كشك لبيع المرطبات والزهور بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة طبقا للشروط والمواصفات الخاصة والموجودة لدى قسم المحاسبة بالمستشفى علما ان موعد المزيدة العلنية سوف يكون في تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٦هـ الموافق ١٧/ديسمبر ١٩٨٦م باذن الله .
والله ولى التوفيق

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين وتوريد قارئات بصرية واجهزة تصحيح لزوم ادارة التطوير التربوى لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
رقمها : ٤ .
سعر النسخة : خمسون ٥٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٦هـ .

اعـــــلان

● تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بتامين الادوات وقطع الغيار لعموم سياراتها وذلك عن طريق المنافسة العامة .. فمن له الرغبة التقدم لقسم المشتروات بالامارة للحصول على نسخة من الشروط مجانا علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٢٨هـ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه والله الموفق .

اعـــــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الموضحة بعد والكائنة بقمية العرائف من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي :ـ
١ ـ ركيب القريع .
٢ ـ ركيب الميلاد .
٣ ـ ركيب البكرة .
٤ ـ ركيب قطعة غريب .
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٤ ربيع اول ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر ـ وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .
والله ولى التوفيق

اعـــــلان

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف في قطعتى الارضين رقم ٢ من البلك رقم ٣٦١٠ ورقم ٤ من البلك رقم ٣٦٥٥ الواقعتين بالرقيقة فمن لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة البلدية ـ ادارة الاراضي ـ مصطحبا مالديه من صكوك او وثائق شرعية او مستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق .

اعـــــلان

الجهة : المديرية العامة للثروة المعدنية بجده .
اسم المنافسة : التامين على طائرات المديرية .
قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠هـ .
مكان فتح المظاريف : بمقر المديرية بجده .

اعـــــلان

رقم المناقصة : ١٤٠٨/٤٠٧/٢هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مديرية شرطة منطقة القصيم والجهات التابعة لها .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٤/٥هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من التخصص وكذا شهادات الخبره ان وجدت .

اعـــــلان

الادارة العامة للاشغال العسكرية

رقم المشروع : ٧/٦/١٣ .
مكونات المشروع : منشات عامة بالمنطقة الشرقية .
قيمة الوثائق : ٢٠٫٠٠٠ عشرين الف ريال .
بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٧/٣/٢٠هـ .
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠هـ .
اجتماع ماقبل تقديم العروض : يعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ بالدور الرابع بمبنى الاشغال العسكرية بالرياض .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوى الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء .
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزير الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسط الثالثة عشر بحي المستراح وحارة السحمان وذلك وفق الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجر .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .
فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخ الاعلان .

اعـــــلان

● يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن تمديد فترة عطاءات المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١ مكاتب مقر التدريب النسائى بالرياض حتى نهاية دوام يوم الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٣/٢١هـ .
والله الموفق

اعـــــلان

● تعلن القاعدة الجوية ـ بالجنوبية ـ خميس مشيط بانها قد انهت العقد بينها وبين الاكاديمية الامريكية للرياضة بشان تشغيل وصيانة وادارة الصالة الر[...] فعلى كل من لديه حقوق او مطالبة على الاكاديمية ان يتقدم لضابط الشئون الر[...] بالقاعدة في ظرف اسبوع من تاريخ صدور هذا الاعلان وان القاعدة غير مسئولة مطالبة بعد ذلك .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الا[...]
١ ـ معرض كبير تحت عمارة وقف مسجد ابن العباس بشارع ابن خلدون (عمارة صبيح سابقا) .
٢ ـ دكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلى .
٣ ـ دكان بجرول ـ ابى لهب وقف مسجد زمن خان البنقالى .
٤ ـ دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبد الرحمن موسى السودانى .
٥ ـ خمسة دكاكين بالتوارية وقف مسجد هلال شيت .
٦ ـ دكاكين بجبل ـ ابى شداديد بالمسفلة وقف مسجد ابو بكر بالزعزوع .
٧ ـ اربعة دكاكين بساحة اسلام بجرول وقف رباط الليبارية واكبر خوجه .
٨ ـ دكاكين بحارة الرشد بالمسفلة وقف مسجد محمد صالح سندى .
٩ ـ دكاكين بالجميزة حارة بيشه وقف مسجد عبدالله محمد ملا مجيد .
١٠ ـ دكان ببابين خلف الهلال الاحمر بالهنداوية وقف مسجد محمد على مطير .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المديرية بجوار مركز الا[...] والطفولة بالزاهر لمرافقة لجنة التاجير الى المواقع المشار اليها وذلك في تمام الـ[...] العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٧هـ .. ومن يرسو عليه المزاد يدفع ا[...] الشهرين بمثابة تامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد .
وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعـــــلان

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة للمرة الثانية عن ر[غبتها] لاستئجار (دار) لتكون مقرا لها وبالمواصفات الاتية :ـ
١ ـ تكون الدار حديثة ومن البناء المسلح .
٢ ـ عدد الغرف المطلوبة من (٤٥ الى ٥٠ غرفة) .
٣ ـ يكون الموقع على احد الشوارع الفسيحة وتفضل الدار التى تقع على شارع ر[...] ويكون بها فناء لوقوف السيارات .
٤ ـ يكون تشطيب الدار لوكس .
٥ ـ تكون جميع غرفها مزودة بمكيفات فريون .
٦ ـ يشترط عدم وقوع الدار في الاحياء السكنية المكتظة بالسكان .
٧ ـ يشترط وجود مصعد بالدار .
فعلى من لديه دار بالمواصفات المنوه عنها التقدم بطلبه باسم مدير عام الزراعة وا[لمياه] بمنطقة المدينة المنورة .
موضحا به مقدار الاجره وعدد غرف الدار وموقعها ونسخة كاملة من مخططات الد[ار] وشهادة المكتب الهندسى الذى اشرف على تنفيذ انشائها .
كما سيتم الكشف على الدار التى يقع عليها الاختيار من قبل الجهة الفنية بامانة المد[ينة] وستقبل العروض الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هجرى .
ثم يتم اجتماع اللجنة لفحص العروض ومعاينة الدور المعروضة على الطبيعة .
والله الموفق

اعـــــلان

رقم المناقصة : ٣ .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة وكراج السيارات والكلية لمدة [...] سنوات .
الجهة المعلنة : وكالة الرئاسة لكليات البنات ـ الادارة العامة لكلية البنات بـ[...]
مكان التقديم : الادارة العامة لكلية البنات بمكة ـ شارع الستين ـ امام مركز الغر[فة] التجارى .
قيمة المواصفات : خمسون ريال (٥٠) .
اخر موعد للتقديم : ١٤٠٧/٤/٨هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٤/٩هـ .

اعـــــلان

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدر[سة] المناضح بنى الحارث .
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن (٦[...]) غرفة ومساحة الغرفة منها لاتقل عن (٥×٨م/٢) ومرافق صحية تفى بحاجة الطلا[ب] والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية وكذلك وسائل السلا[مة] التى وردت بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٣٣/٧٤٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ . وتقـ[ـدم] الطلبات مباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتى :
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار [من] مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او اسبق ان اجر دار[ه] واخلاها لمطالبته وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن صلاحـ[ـيته] للمدرسة . واقرار عدم انتسابه لوزارة المعارف .
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل الاصلاحات والاضافات التى تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائـ[ـية] والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

عباس حياة

من اجل ترشيد استهلاك المياه

الى المسئولين بالبلديات .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

من الملاحظ ان كثيرا من الناس يسيئون استعمال المياه التى انعم الله بها علينا ، وهى تكلف الدولة الكثير من الجهد والاموال واننا نرى بعض الناس يقومون بغسل سياراتهم في الشوارع والميادين وهم في ذلك يستعملون مياه الحنفيات الخاصة بالشرب كما ان هذا المنظر يسيء الى منظر الشوارع والميادين على الرغم من وجود بعض مغاسل السيارات المصرح لها رسميا وهى تستعمل مياه الآبار بدون تنقية وهذا يكون اخف الاضرار .

لذا نأمل من المسئولين بالبلديات منع غسل السيارات في الشوارع والميادين العامة حرصا على نظافة المدن ، وعمل جولات ميدانية يوميا بصفة مستمرة على الشوارع العامة والاحياء الفرعية لملاحظة هذه الظاهرة ومنع المستهترين بالانظمة والتعليمات .

ونسأل الله التوفيق لنا ولكم .. وشكرا .

حسن عيظة العبادى
مكة المكرمة ـ المعابدة

حول جدوى تخصصهن في ادارة الاعمال :

...قية الواقع تحتم على الجامعة الاستمرار في هذا المجال

...لى مانشر بالعدد رقم ٨٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ تحت عنوان : «اليهم مع التحية» .. جاءنا مايلى من الاستاذ طاهر صالح ...ير عام العلاقات العامة بجامعة الملك عبدالعزيز .

...قال عن جدوى او اهمية فتح ...ت الراغبات في اكمال درجة ...ص ادارة الاعمال وعما اذا ... الاهتمام بالدراسات العليا ...خرى من المعرفة كالتربية ...قتصاد المنزلى والعلوم الاجتماعية والتاريخية والتطبيقية .

اى ان الكاتب يستند في انتقاده لبرنامج الدراسات العليا في ادارة الاعمال ، بجامعة الملك عبدالعزيز المخصص للطالبات الى نقطتين وهما :

١ ـ التقليل من الاهمية التى يمكن ان تجنيها الطالبة من اكمال دراستها العليا في تخصص ادارة الاعمال .

٢ ـ انه من الاجدر بالجامعة اعطاء الاولوية لفروع اخرى من المعرفة .

باديء ذى بدء نطمئن الاستاذ الكاتب ان القرار بانشاء قسم للدراسات العليا لم يصدر على عجل فالقرار كان قيد البحث منذ فترة خمس سنوات ولقد اخذ مدة كافية من الدراسة المتانية .

اما عن الاهمية التى تعود على الطالبات من انشاء قسم الدراسات العليا في ادارة الاعمال فهناك سببان كانا وراء انشاء هذا القسم ، احدهما خاص بجامعة الملك عبدالعزيز على وجه التحديد والاخر خاص بالبيئة السعودية على وجه العموم .

اما بالنسبة للاسباب الخاصة بجامعة الملك عبدالعزيز فمن المعروف ان كلية الاقتصاد والادارة قسم البنات بالجامعة قد انشئت منذ مايقرب من ١٧ عاما وحتى وقتنا هذا لا يوجد بوكالة الكلية لقسم البنات سوى دكتورة سعودية واحدة متخصصة في الادارة العامة وهى القائمة بالاشراف على قسم الطالبات بالكلية ويثور التساؤل هنا الى متى ستظل جامعة الملك عبدالعزيز عاجزة عن توفير عضوات هيئة التدريس في هذا المجال ؟ ولذلك فقد كانت هناك ضرورة للبدء في التغلب على هذه المشكلة : النقص الواضح في عضوات هيئة التدريس بالكلية وكان انشاء قسم لدراسة الماجستير في ادارة الاعمال بداية منطقية للتعامل مع هذه المشكلة .

اضف الى ذلك ان هناك عددا من المعيدات لا يقل عددهن عن ١٥ معيدة وهن بحاجة الى استكمال دراستهن العليا ولاشك ان كثيرا منهن متزوجات ولذلك يصعب بالنسبة عليهن الحصول على ابتعاث لاستكمال دراستهن العليا خارج المملكة اما غير المتزوجات منهن فكيف يستكملن دراستهن العليا في خارج المملكة ؟ لقد كان المنطق يحتم توفير فرصة الدراسات العليا لهن في جامعتهن وبين اهلهن وازواجهن وفي البيئة التى نشأن بها وان كان صعبا ان يشددن الرحال لتلقي العلم في الخارج فمن الاجدر ان يؤتى بالعلم اليهن .

لقد ارادت الجامعة ان تفتح لهذه الفئة من المعيدات فرصة استكمال دراستهن العليا والاضطلاع بمهامهن في التدريس ورفع نسبة السعوديات في التدريس الجامعي .

اما عن السبب الخاص بالبيئة السعودية والذى كان وراء انشاء هذا البرنامج فيتلخص فيمايلى : من المعروف ان سياسة الجامعة هى التوسع في برامج الدراسات العليا واتاحة الفرصة للطالبات الراغبات فيه ممن تتوافر فيهن الشروط المطلوبة والدراسات العليا في تخصص ادارة الاعمال بالنسبة للطالبات اصبحت حقيقة واقعة وضرورية في ذات الوقت فمن الملاحظ ان هناك الكثير من سيدات الاعمال السعوديات وهناك العديد من المراكز والمنشآت التجارية الخاصة بالسيدات كالبنوك وبعض المحال التجارية ومراكز البحث العلمى والجمعيات النسائية التى تقوم بدور هام في حياة المجتمع السعودى ولاشك ان برنامج الدراسات العليا للطالبات سوف يرفع مستوى الكفاءة المطلوبة لادارة مثل هذه المنشآت على اسس علمية سليمة .

وباب الدراسات العليا ليس مفتوحا على مصراعيه بلا ضوابط او شروط فهو مفتوح للفئة المتميزة من الطالبات اللائى يتوافر فيهن مستوى معين من التحصيل الاكاديمى واختبارات اللغات .. الخ .

اما عن المقارنة بين الدراسات العليا في ادارات الاعمال وفروع المعرفة الاخرى فان افتتاح فرع للدراسات العليا رهين بظروفه الموضوعية .. وكلما توافرت الدواعى بانشاء دراسات عليا في اى فرع من فروع المعرفة فان الجامعة لن تتردد في فتح السبيل امام الطالبات فرسالة الجامعة نشر المعرفة وتشجيع البحث العلمى وتطويره في نشر مجالات المعرفة الانسانية ، واعداد القوى البشرية المؤهلة تأهيلا مناسبا للعمل في القطاعين العام والخاص وليس البحث العلمى قاصرا على مجال دون آخر وكلما توافرت الظروف الموضوعية لانشاء دراسات عليا في فرع آخر من فروع المعرفة فلن تتردد الجامعة في الاستجابة له .

والله الموفق والمستعان .

مدير عام العلاقات العامة
طاهـــــر صالح دمنهورى

تعقيب من المحـــرر

● «الندوة» ـ عندما أشرنا الى عدم ضرورة انشاء مثل هذه الدراسات العليا «تخصص ادارة الاعمال» فان ذلك كان يعني عدم الحاجة الفعلية الى مثل هذا التخصص من واقع البيئة التى تعيشها الفتاة السعودية حتى على مستوى الدراسة الجامعية ، لأن الفتاة الجامعية حينما تتخرج من كلية الادارة والاقتصاد يثار التساؤل في ذهنها : اين تعمل ؟ هل تعمل في الشركات والمؤسسات التجارية ؟ ! وهذا غير وارد بالطبع .. ومن هذا المنطلق فقد اشرنا الى هذه الحالة على نحو ماسبق ان نشر .

اما ما أشار اليه مدير العلاقات العامة في الجامعة فهو يحدد مجالين للخريجات الاول هو ملء الشواغر في مجال تدريس هذه المادة بالجامعة . ولا ندرى كم عدد هؤلاء الخريجات المطلوب .. اذ يكفي تخريج دفعة واحدة او اثنتين لتلبية هذا المطلب . هذا اذا ما سلمنا بضرورة استمرار مثل هذه الدراسات بالنسبة للفتيات وعلى المستوى الجامعي ..

اما بالنسبة للمجال الاخر وهو تخريج الفتاة أو السيدة رجل الاعمال «سيدة الأعمال» فلا ندري كم هو عدد الاعمال في بلادنا التى تقوم بها الفتيات أو السيدات ، وهل ينسجم هذا مع واقع البيئة الاجتماعية التى نحياها .

وهـــذه حكايتنا بالصورة !



توجد خلف الحلقة القديمة للخضار بجرول برحة تنتشر فيها السيارات القديمة التى تركها اصحابها .. حتى اصبحت تشكل مضايقات كثيرة للسكان .

وقد ازدادت حدة المشكلة بوجود مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية في نفس المنطقة مما قلل من فرص المواقف .. كما ان ضيق الشارع وسوء منظر هذه السيارات التى اصبحت مرتعا للاغنام والحيوانات يجعلنا نناشد رئيس بلدية منطقة العتيبية الذى سلمناه ـ مشكوراً ـ خطابين في هذا الخصوص بسرعة ازالة هذه المخلفات .. ولا نظنه كما عودنا الا فاعلاً .. وله منا الشكر مقدما .

عبدالقادر محمد مراد



دحلة حرب تستغيث .. الغبار يطمرنا !

نحن سكان جرول بدحلة حرب نعانى من جراء تصاعد الغبار والاتربة الى منازلنا بسبب عدم سفلتة الشارع كغيره من الشوارع هذا فضلا عما يعانيه سكان الطلعة من المطبات والاتربة .. ونحن على ثقة بأنكم ستوفدون من يطلع على هذا الواقع .. ونأمل ان يتم اجراء اللازم حياله في اقرب فرصة ممكنة .. مع ملاحظة وجود عمود الكهرباء في منتصف الشارع ووضعه الخطر تجاه حركة السير .

منصور محمد ناصر العمري
جــــــرول ـ مكة

شبكة المياه فى طريقها الى الهويش .. !

سعادة / نائب رئيس التحرير جريدة الندوة

بعد التحية

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٨٤٠٦ في ١٤٠٧/٢/٢٣هـ تحت عنوان (الى مصلحة المياه والمجارى بالغربية) المتضمن ماكتبه المواطن / عبدالله ابراهيم الهويش حول عدم ايصال الماء لمنزله الواقع بحى العزيزية . فعليه نفيد سعادتكم بانه تم الاتصال بالمواطن صاحب الشكوى وتم الوقوف على الطبيعة على منزله من قبل مراقب المنطقة واتضح عدم وجود شبكة للمياه بالمنطقة التى يقع فيها المنزل . وحيث ان العمل يجرى حاليا في تمديد شبكة للمياه بالمنطقة المذكورة وسوف ينتهى العمل قريبا من تنفيذ هذه الشبكة . كما نفيد سعادتكم ان المصلحة لاتالوا جهدا في سبيل ان ينعم جميع اهالى مكة المكرمة بخدماتها وذلك متى ماوصلت الخدمات لمناطقهم .

فعليه نامل التكرم بنشر الرد . وتقبلوا اسمى تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية
جمال فائق غزاوى

مدرسة الريان .. تحت أضواء المسح .. !

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :ـ

اشارة لما نشر بالعدد ٧٢٩٦ من جريدتكم بشان طلب فتح مدرسة متوسطة في قرية الريان .

افيدكم ان توجيهات معالى وزير المعارف قد صدرت لجميع ادارات التعليم بمسح جميع الاماكن المحتاجة لمدارس للعام الدراسى القادم ١٤٠٨هـ وموافاة الوزارة باستمارات المسح لتقوم بدراستها وعمل مايلزم على ضوئها حسب الحاجة .

ولكم تحياتى

مدير العلاقات العامة . بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

طريق الماوين ضاع منذ عامين !

اهالي الماوين استبشروا خيراً عندما تم الاعلان في الصحف المحلية بترسية خط الماوين على احدى المؤسسات الوطنية وان العمل سوف يبدأ فيه قريبا ولكن الفرحة لم تتم حيث ان الطريق قد تم الاعلان عنه منذ اكثر من سنتين والى الآن لم نعد نسمع عن بداية العمل في هذا الطريق علماً بأن هذا الطريق يخدم ٨٠٪ (ثمانين بالمائة) من سكان بالحمر ، هذا وان أهالي الماوين يتطلعون الى معالي الوزير لسفلتة هذا الخط لخدمة المواطنين عامة بما فيهم كبار السن عند مراجعتهم لمستشفى ابها العام .

محمد عبدالله الاحمدي
مركز التدريب المهني
بابها ـ المحاسبة

...ات سريعة

...رهن الاشارة !

...الموافق ١٤٠٧/٢/٢٣هـ ...ير هذه الصحيفة على ...ر العاصمة المقدسة وعلى ...ر العاصمة المقدسة المقدم ...دى حول تقاطعات مخارج ...صور الخلفى وقلنا ان هذه ...اج الى اشارات ضوئية ... المرورية والحد من وقوع ...فة التى قد يتعرض لها ...ركابها ويبدو ان لملاحظتنا ... استجابة ادارة المرور لهذا ...يتها لابعاد الاقتراح على ... فقد اسرعوا مشكورين ... منهم على سلامة المواطنين ... وتنظيم الحركة والالتزام ...ية .

...لصحيفة التى تعودت دائماً ...لمواطنين على المسئولين في ...يمية ذات العلاقة المباشرة ...نين نشكر المقدم يحى سرور ...مرور العاصمة المقدسة على ...ونتمنى ان يكون ذلك ديدن ... بالاجهزة الحكومية ذات ...دمات المواطنين بالعاصمة

...لم جبل التوبه ...بلا اضاءة !

...على تجاوب مدير ادارة العلاقات ...ة العاصمة المقدسة المنشور ...بة بعددها رقم ٨٤٠٣ وتاريخ ...١هـ على الملاحظة التى سبق ...ثنا عنها بناء على ملاحظتنا من ...حى جبل التوبه بالمسفله حارة ...عدد رقم ٨٢٢٨ وتاريخ ...١هـ حيث كانت الملاحظة ...جود براميل للنفايات وايضا ...ضاءة بهذا الحى وقد تضمن ... البلدية الثانية (بلدية المسفله) ...ع براميل للنفايات سعة ٢٤٠ ...لوضع النفايات وهذا بلاشك ...ور ولكن طلب اهالى الحى ... الذى يتمثل في اضاءة هذه ... يتمكن كبار السن وضعاف ...ل وغيرهم من سكان الحى ...لاً .

... نؤيد هذا الطلب لكون الحى ... من الاحياء المجاورة للحرم ... والتى يسكنها ضيوف ...ع بيت الله الحرام .. واملنا ... هذا المطلب .

تركض الكرة الشاشة !

...المسئولين في التلفزيون في كل ...بداية الدورى الممتاز لكرة ...اريات الدورى حتى في غير ...سبوعية على الهواء مباشرة . ... نقل المباريات على الهواء ... من الازدحام الشديد ...رورية حيث يفضل الكثيرون ... القدم البقاء بجانب الشاشة ...رة لمشاهدة احداث المباراة ... هذا الدورى وحتى الان لم ... بنقل اى مباراة على الهواء ...جاوزنا للمسئولين في وزارة ... رأسهم معالى الاستاذ على ... الاعلام تلبية هذا المطلب .. ...كر مقدما ..

المواطن :
...براهيم شريعة

...ات الاجرة .. ...تم تطبيقها ؟!

... ادارة المرور بالمملكة العمل ... سيارات الاجرة «التاكسي» ...ملون حقهم القانوني بدفع ... تلم هذه العدادات .. ؟ ...ن ادارة المرور لن تعطى هذه ...يا .. ولا يخالجنا ادنى شك ... الدراسات اللازمة لهذا الامر ...ه ..

... متى يتم التطبيق .. !!

...يز محمد عراقي

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد



لاول مرة هتفت جماهير الاتحاد فى مباراته امام الوحده ضد المشجع الرياضى الخلوق عاطى الموركى .

والموركى لاذنب له على الاطلاق فى الفوز او الخسارة وهو مشهور له بالروح الرياضية وحبه لكل الرياضيين ولكل الاندية .

ولهذا فمن المؤسف ان نسىء له بهذا الشكل وعلى هذا النحو ـــــ المندرق


يوسف الثنيان



شعرت باسى بعد ان قرات تصريح يوسف الثنيان الذى يؤكد فيه انه اصبح يشعر بالملل من الكرة خاصة وان المدرب احيانا يجبره على اللعب وهو مصاب بعد ان يعطيه المسكنات التى تستفحل مع الاصابة .. والاسى الذى شعرته سببه خوفى من القضاء مبكرا على هذه الموهبة على تشكيله الهلال والمنتخب .. وتذكرت ماحدث لمحمود الخطيب نجم الكرة المصرية والاهلى القاهرى عندما ظل هديكوتى مدرب الفريق وقتها يجبر على اللاعب وهو مصابا ليحرز له اهداف الفوز حتى تفاقمت الاصابات بالخطيب وقل عطائه ورغم انه استمر طويلا فى الملاعب الا انه شبه منتهى من ٨ سنوات ويكتفى باللعب على الواقف .. ولو اعفاه هديكوتى لكان للخطيب صاحب الشهرة العريضة شانا اخر .

محمد منصور



كيف خسر الهلال

كيف ولماذا خسر الهلال كاس بطولة الاندية العربية الرابعة لابطال الدورى .. هذا هو السؤال العريض الذى ارتسم فى الافق بعد اطلاق الحكم الدولى محمد حسام الدين صفارته معلنا انتهاء مباراة الرشيد والهلال ٢/ لصالح الأول ..؟؟ هل هى ظروف المشاركة والاستعداد ..؟ ام ظروف المباريات وجدولها ـ الذى وضع العصا فى عجلة الفريق ؟؟ ام هى ظروف المباراة الأخيرة ؟!

● الواقع يؤكد ان كل هذه الأسباب مجتمعة هى التى سلبت الهلال فرصة تحقيق احد طموحاته الكبيرة التى لاتقف عند حد .

ونبدأ باستعراض شريط ظروف استعداد الهلال للبطولة .. كخطوة اولى توصلنا الى بر الحقيقة .. فقد وصل الهلال للبطولة ـ الهلال ـ تونس ـ بعد ان استنزف وبدون ان يشعر ٥٠٪ من مخزونه اللياقى والبدنى .

فالهلال يضم ستة لاعبين مثلوا المنتخب الوطنى الاول فى سيئول .. قضوا شهرين فى معسكر الاعداد للدورة .. وشاركوا فى جميع مبارياتهم .. ولك ان ترصد حجم الجهد الذى بذلوه ..

وانتهت الدورة وعادوا دون ان ينعموا بقسط ضئيل من الراحة . عادوا من سيئول ليجدوا بانتظارهم مباريات كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ونداء المشاركة يلح على اسماعهم .. فكانت المشاركة وكان الفوز بكاس الاتحاد .. واستمر نزيف الجهد البدنى واللياقى والعصبى ـ دون توقف ولو بصفة مؤقتة .. وتوالت المشاركات والالتزامات ..

مسابقة الدورى الممتاز بكل مافيها من صراعات واحداث .. تصفيات البطولة العربية .. تصفيات البطولة الاسيوية دوامة طويلة من المشاركات المتصلة . استنزفت ٥٠٪ من مخزون نجوم المنتخب الستة . [النعيمة ـ المصبيح ـ البيشى ـ الهذلول ـ التخيفى ـ الثنيان] ـ قبل رفع الستار عن اولى مباريات الفريق فى بطولة الاندية العربية امام الجيش السورى ـ استنزفت ٥٠٪ من مخزونهم اللياقى والبدنى وتضاعفت هذه النسبة تدريجيا فى المباريات الثلاث التى لعبها الفريق فى بحر ستة ايام .. ولولا الجهد الخارق الذى بذله النجوم الستة وتفوقهم على انفسهم لانهار الفريق امام العربى او الرشيد .

وهكذا فان ـ نتيجة المشاركات المتصلة لنجوم المنتخب الستة بدءا من معسكر الطائف وسنغافورة والمشاركة بالدورة الاسيوية العاشرة ومرورا بكاس الاتحاد والدورى الممتاز وانتهاء بتصفيات البطولتين العربية والأسيوية اجهاد الفريق بدنيا ولياقيا ووصوله الى تونس مجهدا ومرهقا وان كان شكل الفريق العام لايوحى بذلك .

هذا أولا وثانيا ـ ظروف المشاركة فى نهائيات البطولة العربية والقرعة التى لم تنصفه ـ فقد اتت على البقية الباقية من مخزونه اللياقى والبدنى نتيجة ضغط المباريات وبطريقة لاتسمح له بالتقاط الانفاس فضلا عن معالجة المصابين .. وهذا يفسر لك العد التنازلى لعروض الهلال من مباراة لاخرى .

وان خاض مباراته الاخيرة والحاسمة امام الرشيد بروح قتالية عالية . ويغنى عن القول ـ الإشارة للتأثير البالغ الذى يتركه نفاد رصيد اللياقة البدنية على الأداء الفنى للفريق .. وثالثا ظروف المباراة الاخيرة فقد دخلها الهلال وهو يسبح فى بحر من الخوف والقلق .. لم يواجه الرشيد بمفرده فقد كان يقف الى جانبه العاملين النفسى والمعنوى .. الهلال ـ يلعب باخر فرصة والرشيد يلعب باخر ورقة امل فدخل المباراة وهو يعانى من ضغط العاملين العصبى والنفسى .. والرشيد ـ داخل المباراة وهو يسير على كفوف الراحة . يدرك سلفا انه لو خسر فالفرصة لازالت مواتية والامل لم يتبخر .. وهكذا تكالبت ـ الظروف ـ اللياقة والبدنية والنفسية والمعنوية فى وجه الفريق ـ ورغم تأثيرها البالغ على قدراته الا انها وقفت على جدار الدهشة يائسة من ـ الضوء الازرق الذى سطع بأشعته القوية فملأ الاجواء .. وانتشر كالضياء .. فقد قدم الهلال اقوى واجمل عروضه فى البطولة امام الرشيد العراقى ومن توقيعه على كل الاشياء باللون الازرق .. ومع كل هذا الابهار الهلالى .. خسر الفارس .

نتيجة اللقاء والبطولة .. ولو عدنا لمراجعة اوراق المباراة لوجدنا انه الى جانب العوامل الاخرى التى سبق ذكرها فقد وقع الفريق ضحية تكتيك خاطىء لم يوفق مانيلى فى رسم ملامحه .. فقد لعب الفريق بنفس الاسلوب الذى اعتاد عليه علما بان ظروف المباراة وتحول ارض الملعب الى بركة مياه لاتساعده على تنفيذ اسلوبه بالصورة التى يرغب ويريد .. وكما هو معروف .. يلجأ المدربون الى الاعتماد على التمريرات الطويلة والعالية خلف المدافعين وذلك للهروب من مصيدة الامطار والارض الموحلة وصعوبة تحرك الكرة ـ فيحذرون اللاعبين من لعب التمريرات والكرات القصيرة البينية ـ وقد شاهدنا الفرص الثمينة التى اهدرها نجوم الهلال والهجمات الخطرة التى تبددت بسبب ارضية الملعب الغارقة بمياه الامطار لاعتماد اللاعبين على التمريرات القصيرة ـ وكان الواجب على مانيلى تنبيه لاعبى الهلال لتغيير نمط العابهم وتمريراتهم .. وقد شاهدنا كيف سجل الرشيد هدف الفوز القاتل فى مرمى الهلال من تمريرتين اثنتين فقط ..

ويقدر ماتهنئى الهلال على عروضه الباهرة ونتائجه الجيدة وتمثيله المشرف للمملكة السعودية بقدر مانرجو ان يستفيد من تجربة تونس بكل ايجابياتها وسلبياتها .. وأن يعيد ترتيب أوراقه من جديد استعدادا لمنافساته بنظرة تشع تفاؤلا وأملا بالقادم من المشاركات ..

مباراة مثيرة .. وحلوه

لايختلف اثنان على ان المستوى الفنى لمباراة ناشىء المملكة وقطر التى اقيمت مساء الاربعاء الماضى وحرارة الاداء والروح القتالية العالية التى سيطرت على اجواء المباراة .. صورة جميلة زاهية بكل الوان المتعة الكروية افتقدناها فى لقاءات الفريقين على مستوى الكبار .. فقد قدم ناشئوا المملكة وقطر لجمهور الكرة فى الخليج واحدة من اجمل وامتع المباريات واكثرها اثارة وتشويقا ـ مؤكدين بذلك ان قاعدة الكرة فى بلديهما بخير وتدعو للتفاؤل بمستقبل مشرق يزدهى على مر الايام فرحا واملا ونصرا .


● منتخب الناشئين

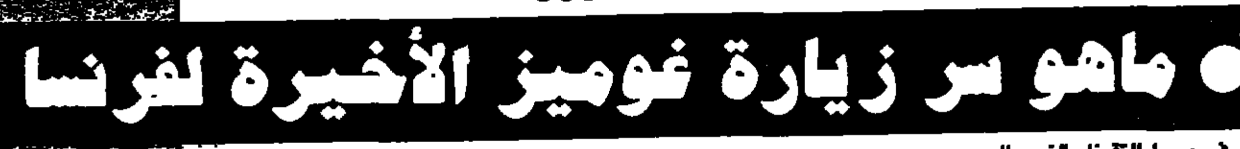
● صحوة الكرة الروسية وعودتها للمنافسات

بساط الريح

بقلم : أحمد الحبو

●● بكل الشوق جاء طائرنا يخفق باجنحة اللهفة ليضم عقد ندوتنا الفريد فى رحلة الحب المتجددة اسبوعا بعد اسبوع الى عوالم النجوم المثيرة .. نستكشف مخبوءات ذلك العالم الزاخر بالحكايات والنوادر والطرائف .. وما احلى احاديث النجوم المتالقة فى حوارات الصراحة والقلوب المفتوحة بكل الود للاصدقاء .. فهيا بنا ننطلق الى تلك العوالم المشعة بوهج النجوم المتالقة فى سماوات الابداع والروعة .. هيا انطلق بنا ياطائر الهوى فى رحلة الشوق المتجدد .. وقد ازدان عقد (ندوتنا) بدرة من درر الكرة السعودية ـ دابو ـ ورفيق الدرب الصحفى (محمد القدادى) .. فهيا.. هيا يارفاق ندوتنا الحبيبة .. صاح دابو مهيبا بنا ان نشد الاحزمة ونكف عن التدخين فقد ازف وقت الاقلاع ..!

●●●



★ فى روسيا التقينا بالنجم الروسى اللامع (بلوخين) ودار حوار طريف بينه وبين العائد الى التالق فى سماء النجومية والاشعاع الكروى الذى يضفى مسحة من الجمال بادائه على عشبنا الاخضر امين دابو والزميل القدادى .

●●●

● دابو ـ مرحبا بلوخين ..

★ بلوخين ـ مرحبا بالفارس العربى ..

● دابو ـ اهنئك بمناسبة احتفالكم ببلوغ سن الرابعة والثلاثين .. ويواصل دابو (ضاحكا) .. هل وجدت صعوبة فى القيام باطفاء ٣٤ شمعة يابلوخين ..؟

★ بلوخين ـ (ضاحكا من الاعماق) .. كفى خبثا ايها الثعلب الم تسمع انى سجلت هدفين فى مناسبة احتفالى بالاربعة والثلاثين عاما فى مرمى نادى جلاسكو سيلتيك لفريق دينموكييف حيث فزنا عليهم فى تصفيات دور الستة عشر فى بطولة الاندية الاوربية ١/٣ .

■ القدادى ـ ماذا يعنى بلوغ لاعب الكرة هذه السن وهذه المرحلة من العمر فى نظرك ؟!

★ بلوخين : يكون قد بلغ مرحلة النضوج الكروى الكامل وتزود بالخبرة بكل اسرار الملاعب وترقى الى درجة القيادة فى الملعب لفريقه ..

■ القدادى ـ الا ينشغل ذهن اللاعب فى هذه المرحلة بفكرة الاعتزال ..؟!

★ بلوخين ـ ليس للاعتزال سن محددة .. فالقدرة على العطاء تؤكد بقاء اللاعب وان جاوز الاربعين مثل اسطورة الكرة الانجليزية ستانلى ماثيور .. وعدم القدرة يجبر اللاعب على الاعتزال ولو كان فى منتصف هذا العمر وفى عز الشباب ..!

● دابو ـ هذا مؤكد جدا ..!

★ بلوخين ـ (ضاحكا) .. ولهذا ماسمعته عن خبر عودتك للملاعب بعد الاعتزال ..!

■ القدادى ـ والان قل لى ماذا حدث لكم فقد عدتم تنافسون بقوة على مسارح الكرة الاوربية والعالمية ..؟!

★ بلوخين ـ انها صحوة الكرة الروسية وعودتها الى سباق امجادها .. فبعد فوز دينمو كييف ببطولة كاس الاندية الأوربية تالق الروس على ارض مكسيكو فى نهايات كاس العالم وها هو ـ سبارتاك ـ يصل لدور الثمانية فى بطولة كاس الاتحاد الاوربى ويلعب مباراته الاولى خلال تلك التصفيات التى ستبدأ يوم ٢٦ نوفمبر وتستمر حتى ديسمبر المقبل .

●●●

●● فى البرتغال التقى طائرنا بالنجم اللامع ـ غوميز ـ وفاجأناه باسئلتنا : ـ .

■ القدادى ـ ماسر زيارتك الاخيرة لباريس ياغوميز ..؟

★ غوميز ـ لقضاء اجازة قصيرة للاستجمام ..!

● دابو ـ اننا سمعنا غير ذلك ؟!

★ غوميز ـ وماذا سمعتم ؟!

● دابو ـ انك فى طريقك للانتقال الى فرنسا للعب هناك ؟!

■ القدادى ـ ولنادى نيس الفرنسى ..!!

★ غوميز ـ يالهذا الذى يدور فى العالم الرياضى .. هل سمعتم بذلك الذى يجرى فى سرية تامة ؟!

● دابو ـ سمعنا الاتصالات التى تجرى بشانك بين نادى نيس ونادى بورتو البرتغالى الذى تلعب له حاليا ..!

★ غوميز ـ (وقد اسقط فى يده) .. امرى لله .. نعم هذا حقيقة مايجرى هذه الايام ..

■ القدادى ـ ولهذا سافرت الى باريس مؤخرا ؟!

★ دابو ـ (ملاحقا) وليس لقضاء فترة راحة ..!

★ غوميز ـ (ضاحكا) تمام .. تمام ..!

■ القدادى ـ كم تحدد لك من المال نظير الانتقال ..؟!

★ غوميز ـ لم تصل المفاوضات حتى ـ الان ـ لهذه المرحلة فمازالت فى بدايتها ..

● دابو ـ لقد فزت بلقب هداف اوربا مرتين فبماذا تحلم بعد ذلك ؟!

★ غوميز ـ ان اضيف ارقاما جديدة لهذا العدد على مختلف المستويات المحلية والقارية والعالمية .. فانت كلاعب تعلم ان ذلك بمثابة قلائد تزين صدر كل لاعب ويفخر بها ..

●●●

●● وفى لقاء خاطف بباريس بالنجم الارجنتينى اللامع بورتشاغا .. وجدناه يتعالج من اصابة لحقت به ..

● دابو ـ سلامات ياكبتن ..

■ القدادى ـ ماحكاية هذه الاصابة ؟!

★ بورتشاغا ـ اصبت فى مباراة فى الدورى الفرنسى مؤخرا .

● دابو ـ اية مباراة ..؟!

★ بورتشاغا ـ مباراة فريقى نانت ضد تولوز ..

■ القدادى : من هو اللاعب الذى تسبب فى الاصابة ؟

★ بورتشاغا ـ زميلى ومواطنى اللاعب تارانتينى للاسف .

● دابو ـ كم من الزمن حدد لعلاجك ؟!

★ بورتشاغا ـ خمسة عشر يوما ..!

●●●

●● فى اسبانيا كان لقاء النجوم مع سينور نجم المنتخب الاسبانى ولاعب فريق ماراغونا الاسبانى ..

● دابو ـ سمعنا انك تفكر فى الهجرة ؟!

★ سينور ـ نعم افكر فى ذلك ؟!

■ القدادى ـ ايـن ستكـون وجهتك .؟!

★ سينور ـ ربما الى ايطاليا .؟!

● دابو ـ لاى الاندية ؟!

★ سينور ـ اتمنى ان العب لنادى نابولى الايطالى ؟

■ القدادى ـ لماذا تتمنى ذلك ؟!

★ سينور ـ لكى العب بجانب العملاق مارادونا ..

● دابو ـ سمعنا ان هناك محاولات من ريال مدريد ومن برشلونة لانتقالك للعب لاحدهما .؟

★ سينور ـ نعم ولكن لم تدخل مرحلة الجدية ..؟

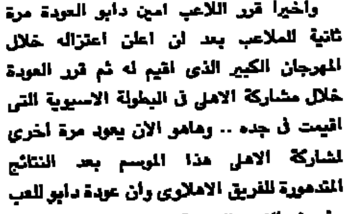
■ القدادى ـ ايهما تفضل برشلونة ام ريال مدريد ؟!

★ سينور ـ يتساوى فى نظرى ذلك .. واتمنى ان العب لاحدهما ..

●●●

اعلن دابو باسما .. ارجو شد الاحزمة والكف عن التدخين فقد ازف وقت هبوطنا الى الارض من سماوات النجوم .. فالى اللقاء فى صباح الاحد القادم بمشيئة الله ..

● بورتشاغا يقول : للاسف انها جاءت



زميلى .!

بورتشاغا

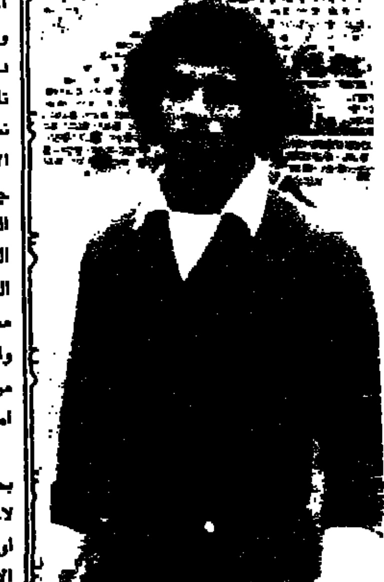
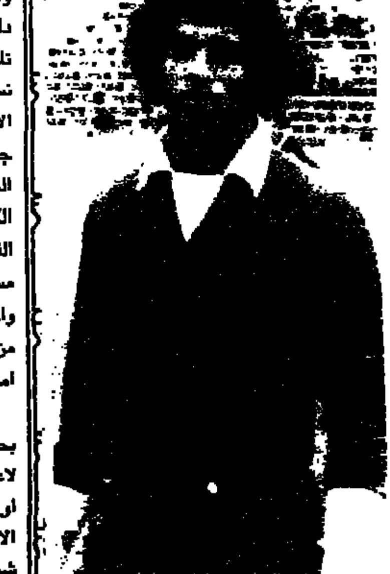
● غوميز

● دابو

سينور حلم باللعب بجانب مارادونا ...

المأمور .. فى مكة

ينزل عادل المأمور حارس مرمى مصر والزمالك ضيفا على محمود ابو رجيلة مدرب الوحدة وذلك لتادية مناسك العمرة .. والجدير بالذكر ان ابراهيم يوسف زميله بنادى الزمالك قد ادى العمره الاسبوع الماضى نزل ضيفا بشقة ابو رجيله حيث كان المدرب يقضى اجازة قصيرة بالقاهرة .




● عادل المأمور ●

عودة دابو ومستقبل الاهلى

واخيرا قرر اللاعب امين دابو العودة مرة ثانية للملاعب بعد ان اعلن اعتزاله خلال المهرجان الكبير الذى اقيم له ثم قرر العودة خلال مشاركة الاهلى فى البطولة الاسيوية التى اقيمت فى جده .. وهاهو الان يعود مرة اخرى لمشاركة الاهلى هذا الموسم بعد النتائج المتدهورة للفريق الاهلاوى وان عودة دابو للعب وفى هذه الفترة الحرجة التى يمر بها الاهلى لهو دليل على الاخلاص والتفانى من قبل دابو تجاه ناديه والذى قدم له الشىء الكثير ولكن نود ان نسال عودة دابو فى هذا الوقت بالذات تفيد الاهلى وهل سيقوم المستوى الذى تتمناه جماهير الاهلى ؟! اننا نتحفظ فى الاصابة فدابو اليوم ليس كدابو الامس مع احترامنا لمستواه الكبير .. وان دابو عندما قرر العودة فى هذه الفترة فهو يدرك ويعلم ايضا بانه ليس فى مستواه السابق ولكن كما قلنا سابقا حبه للاهلى واخلاصه جعله يقدم على هذه المغامرة الجريئة من اجل انقاذ وضع الاهلى والذى اصبح حرجا امام جماهيره ..

فالاهلى يحتاج لعودة دابو فى الوقت الحاضر بحثا عن النتائج المؤمنة ولكنه ايضا بحاجة الى لاعبين يعتمد عليهم من ابناء النادى لمدة خمس او ست سنوات قادمة ولو ادى الامر الى الابتعاد عن البطولات حتى يبنى قاعدة من شباب النادى يعتمد عليها .. واخيرا فان الجماهير بقدر ترقبها لعودة دابو وانتظار ماسيقدم للاهلى فانها تود ان تعطى الفرصة لبعض اللاعبين الشباب فى الفريق الذين هم امل المستقبل للاهلى ..

● صديق جمال الليل ●

● منصور حسين ●

●● وقفات ..

☐ عاد السهم الملتهب ماجد عبدالله بعد اصابته الاخيرة ولعب امام الاتصار وسجل اول اهدافه وبعودته تعود الاهداف الرائعة والمدهشة وتزداد قوة الهجوم النصراوى ..

☐ الى اللاعب (منصور حسين) قلب الدفاع الاهلاوى .. لقد اثبتت جميع المباريات السابقة للاهلى بانك اللاعب الذى لايمكن الاستغناء عنه فانت صخرة الدفاع الاهلاوى فحافظ على مستواك الرائع فالفرصة مازالت امامك فلا تدعها تفوتك ..

☐ المعلق الرياضى (صديق جمال الليل) الرجاء مراعاة اعصاب المستمعين فليس كل هجمه هدف (إلا) فالتعليق موهبة وليس صراخا ..!!

☐ مايزال فريق الاتحاد يتلقى الهزائم فبعد الغاء عقد المدرب واستبعاد بعض اللاعبين الا ان وضع الفريق اصبح غير مطمئن فما السر فى ذلك يا ادارة الاتحاد ..

سعد المطرق

طلعنا ولقينا

توقف الدورى الممتاز لكرة القدم فرصة امام الفرق لالتقاط انفاسها من جديد والاستفادة من هذه الفترة فى معالجة اللاعبين الذين داهمت اقدامهم الاصابة واعدادهم لخوض المنافسات من جديد فالدورى مشواره طويل وستستمر حرارة المنافسة الى الذروة . وايضا هناك فرصة ثمينة وهى ان تلعب الفرق مباريات تجريبية واعطاء الفرصة لمن لم يمثلوا فرقهم فيما سبق من مباريات ومنحهم الثقة لكى يكونوا عونا لزملاءهم فى تمثيل فرقهم . فالاصابات واردة وقرارات الطرود والتوقيف يخاف جانبيها . فهل ستفيد الفرق من هذه الفرصة الذهبية .

ـــــ القرشى

امير الشباب اتحاد الكرة يقرر :

...ف اللاعبين ثلاثة شهور ... العمار فسنة كاملة !

...محمد القدادي : عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح امس بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ... السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة ...

... الامير فيصل بن فهد بن ... لاجتماع انه تم خلال هذا ... مناقشة جدول الاعمال والذي ... من المواضيع التي اتخذت ... اللازمة حيث تم الوقوف على ... اتخذت لاستضافة المملكة ... الـ ٢٥ لكأس الشباب والتي ...

١٤٠٧/٣/٢٩ هـ حتى ١٤٠٧/٤/٩ هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس مجلس ادارة الاتحاد وعضوية جميع اعضاء مجلس الادارة المكون من رئيس اللجنة المالية عبد الله العذل رئيسا للجنة العلاقات العامة عبد الله السحيباني ورئيسا اللجنة الاعلامية منصور الخضيري وممثل وزارة الداخلية ورئيسا للجنة الامنية .

كما تقرر الموافقة على استضافة مباراة البطولة الافرو اسيوية للاندية بين فريقي الجيش الملكي المغربي وداوو الكوري واقامتها في مدينة الرياض يوم الجمعة ١٦ جمادي الاول وبالتالي سيتم تقديم موعد مباراة الهلال والنصر في الدوري العام لتقام يوم الخميس ١٥ يناير سنة ١٩٨٧ م .

كما تمت الموافقة على المقترحات المقدمة حول تعديل النظام الاساسي للاتحاد العربي لكرة القدم وتشكيل لجنة من المستشار الفني بمكتب سموه عرفان الاويري وفني الاتحاد خالد السمان .

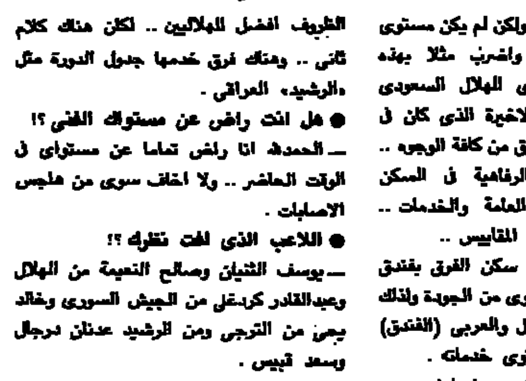
وتمت الموافقة على تسجيل ٣٢ لاعبا ممن استوفت ادارتهم شروط التسجيل وتقرر وضع ضوابط اعتبارا من الموسم القادم في حالة تسجيل لاعب منسق .

كما تم الاطلاع على برقية نادي الفيحاء بالمجمعة المتضمن الاحتجاج على نتيجة مباراتهم مع نادي الجبلين يوم ١٤٠٧/١/٧ هـ وقد تقرر قبول الاعتراض شكلا وموضوعا واعادة المباراة مع عدم اشراك اللاعب سالم الشمري ما لم يحصل على موافقة الاتحاد بالاضافة الى اعادة رسم الاحتجاج لنادي الفيحاء بالمجمعة وتفويض سكارتارية الاتحاد باعتماد تسجيله في حالة وضع النادي اوراق طلب التسجيل .

كما تمت الموافقة على توصية خطاب شكر للجنة الحكام الرئيسية على جهودها في دورة الصقل السنوية التابعة لكرة القدم التي اقيمت في الاحساء مؤخرا وفيما يتعلق بالاسبوع الثامن للدوري الممتاز والذي سبق ان اعلن الاتحاد عن تأجيله تقرر اقامته يوم ١٤٠٧/٤/٢١ هـ .

كما نظر الاتحاد في موضوع اللاعبين الموقوفين حيث تقرر ايقافهم لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ ايقافهم ما عدا اللاعب صالح محمد العمار من نادي الجبلين بحائل فقد تقرر ايقافه لمدة سنة واللاعبون هم :

١ ـ محمد سليمان نخيل الله ـ نادي الرائد ببريدة .
٢ ـ احمد جميل ـ نادي الاتحاد بجدة .
٣ ـ منصور ابراهيم العقيل ـ نادي العربي بعنيزة .
٤ ـ علي حسين ـ نادي الاهلي بجدة .
٥ ـ طارق مسعود ـ نادي الاهلي بجدة .
٦ ـ ابراهيم النزهات ـ نادي الجيل بالاحساء .
٧ ـ عبد العزيز الدوسري ـ نادي الجيل بالاحساء .
٨ ـ مطلق المطلق ـ نادي الرياض بالرياض .
٩ ـ خالد خليفة الدوسري ـ نادي النهضة بالدمام .
١٠ ـ ناصر المنصور ـ نادي النهضة بالدمام .







● قـدم الهـلال ●

الحشاش

الهلال الافضل والاجدر بالبطولة .. !!

التقت الندوة بالكابتن سامي الحشاش كابتن فريق العربي الكويتي في لقاء سريع حول البطولة ومشاركة العربي فيها .. ورداً على سؤال الندوة حول مستوى الدورة تنظيميا .. قال سامي الحشاش :ـ

حقيقة الدورة جيدة .. ولكن لم يكن مستوى التنظيم بذلك المستوى واضرب مثلا بهذه المناسبة عن تنظيم نادي الهلال السعودي لبطولة مجلس التعاون الاخيرة الذي كان في اقصى حدود النجاح والتفوق من كافة الوجوه .. حيث نعمنا بالراحة والرفاهية في المسكن والمواصلات والعلاقات العامة والخدمات .. وكان الهلال ناجحا بكل المقاييس ..

ولكن هنا مثلا وجدنا سكن الفرق بفندق الزهرة لم يكن بذلك المستوى من الجودة ولذلك غادرت كل من فرق الهلال والعربي (الفندق) نظراً لبعده ولتدني مستوى خدماته .

كذلك الملاعب التي نتمرن عليها ليس من السهولة بمكان توفر الملعب المناسب بالاضافة للمواصلات وعن سبب تدني مستوى العربي الفني في الفترة الحالية قال سامي الحشاش .

شيء طبيعي جداً الذي يمر به العربي الان .. حيث ان المدرب السابق (مكاي) صنع فريقا منذ عام ١٩٧٩م وحتى العام الماضي .. والحمدلله ادى هذا الفريق ماعليه .. وبسبب الاصابات والاعتزال وهبوط المستوى .. قرر المدرب الحالي للفريق .. الزج بالوجوه الشابة لتمثيل الفريق والاستفادة من قدراتها وبلورتها جيدا بما يعود بالنفع على الفريق .

وعن رايه في مستوى العربي خلال البطولة قال ـ فريق العربي قدم مستويات جيدة جداً .. افضل بكثير من عروضه في الدوري المحلي .. فمستوانا امام الرشيد كان جيداً وخسرنا بسبب خطأ من الحارس ومباراتنا الثانية مع الهلال .. الكل شاهد مستوانا عندما تسيدنا اللعب وبشكل قوي جداً وامام الترجي قدمنا عرضا قويا وخرجنا خاسرين اللقاء بسبب رعونة افراد الهجوم في التسديد وسوء الطالع الذي لازم الفريق في هذه الدورة .. اذ لم تسجل اي هدف حتى الان .

● ابرز الفرق في الدورة ؟ !

ـ الهلال السعودي كان مستواه جيداً وهو الفريق الوحيد الذي تضرر من الجدول ولو كانت الظروف افضل للهلاليين .. لكان هناك كلام ثاني .. وهناك فرق خدمها جدول الدورة مثل «الرشيد» العراقي .

● هل انت راض عن مستواك الفني ؟!

ـ الحمدلله انا راض تماما عن مستواي في الوقت الحاضر .. ولا اخاف سوى من هاجس الاصابات .

● اللاعب الذي لفت نظرك ؟!

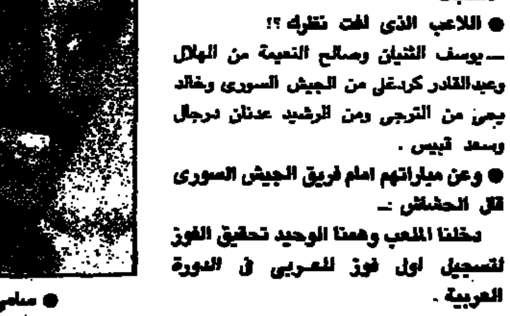
ـ يوسف الثنيان وصالح النعيمة من الهلال وعبدالقادر كردغلي من الجيش السوري وخالد بدر من الترجي ومن الرشيد عدنان درجال وسعد قيس .

● وعن مباراتهم امام فريق الجيش السوري قال الحشاش :ـ

دخلنا الملعب وهمنا الوحيد تحقيق الفوز لتسجيل اول فوز للعربي في الدورة العربية .



● سامي الحشاش ●



ايقاف الجيزاني والفلاته حتى اشعار اخر



● الجيزاني ●

كتب ـ عبد الله القرشي :

نتيجة للاستهتار واللامبالاة من قبل اللاعبين ذيبان الجيزاني وزميله محمد فلاته اتخذت ادارة الفريق الوحداوي قرارا حازما ورادعا بحقهما بعد ان ضربا بمصلحة النادي عرض الحائط فصدر قرار ايقافهما حتى اشعار اخر وذلك ريثما تتم مناقشة امر توقيفهما في اجتماع مجلس الادارة القادم .

وقد علمت الصفحة بان عقوبة الايقاف التي تنتظرهما ستكون في حدود ستة اشهر الى عام كامل .

ملاكمو الوديعة في المركز الاول

الرياض ـ السيد شلبي

اختتمت مساء الجمعة امس الاول بطولة المنطقة الغربية المفتوحة للملاكمة لدرجات الاشبال والشباب والاولى على حلقة الملاكمة بصالة الالعاب ببيوت الشباب بجدة في الفترة من ١٧ الى ١٩ ربيع الاول .

فاز نادي الوديعة بالمركز الاول (٥٠ نقطة) الحرس الوطني بالمركز الثاني (٤٠) نقطة ومركز الاتحاد بالمركز الثالث (٣٢ نقطة) ..

وفاز الوديعة ببطولة الشباب يليه الحرس الوطني وعكاظ في المركز الثالث وفاز الوديعة ببطولة الاشبال .

وفاز مركز تدريب الاتحاد بالمركز الاول والحرس الوطني بجدة (الثاني) والوديعة (الثالث) .

بطولة الغربية لبناء الاجسام

اقيمت بطولة المنطقة الغربية لبناء الاجسام يوم الخميس والجمعة الماضيين على صالة بيوت الشباب بجدة وقد فاز مركز تدريب الكبار بالمركز الاول وبيوت الشباب بجدة (الثاني) ونادي الوحدة (الثالث) .

الهلاليون يستعدون لاستئناف الركض

تصل الى الرياض مساء اليوم قادمة من تونس بعثة نادي الهلال المشاركة في التصفيات النهائية للاندية العربية ابطال الدوري وذلك بعد المشاركة الفعالة في البطولة ..

وسيبدأ الهلاليون الركض من جديد خلف بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم التي ينظرون لها باهمية خاصة ..



الحبشي ينصاع للتعليمات



● حسين الحبشي ●

حسين الحبشي لاعب الهلال العائد لتوه من امريكا حيث اجرى عملية جراحية اخرى بعد تفاقم اصابته مرة ثانية قال لـ «الندوة» سأخضع لبرنامج علاجي دقيق وطويل جدا لكي اعود جيدا .. ولن اخالف التعليمات مهما كان .. ويكفي ما مر .. ولكن عسى الله يسلم وتسير الامور جيدا .. واطمئنكم باننا سنعود وكلنا حرص وامل باستعادة ماضي ..

ممتاز اليد

الاهلى والخليج فى الصدارة والعربى يتراجع

كتب ـ محمد اللهيبي :

جاءت نتائج مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز لكرة اليد على النحو التالي :ـ

● ● في جده وعلى صالة النادي الاهلي واصل الاهلي صدارته للدوري بفارق الاهداف عن الخليج بعد ان كسب لقاءه مع العربي بـ ٢٠/٢٦ انتهى الشوط الاول ٨/١٣ للاهلي ليستمر الاهلي في المقدمة برصيد ٣٠ نقطة في حين تراجع العربي الى المركز الخامس برصيد ٢٤ نقطة .

● ● في الدمام واصل الخليج منافسة الاهلي على الصدارة برصيد ٣٠ نقطة بعد ان كسب لقاءه مع الاتفاق بـ ١٢/١٨ ..

انتهى الشوط الاول ٨/١٠ للخليج .

ويستمر الاتفاق في المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة ..

● ● في مكة المكرمة كسب فريق الوحده لقاءه مع النصر بـ ١٦/٢٢ ..

انتهى الشوط الاول ٨/١٠ للوحدة ايضا لتتقدم الوحدة الى المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة فيما دخل النصر في المركز الاخير برصيد ١١ نقطة ..

● ● على صالة نادي القادسية بالخبر استطاع فريق النجمه ان يحقق فوزاً كبيراً على القادسية بـ ١٦/٢٣ ليواصل فريق النجمه احتلاله للمركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة فيما بقي فريق القادسية في المركز التاسع برصيد ١٥ نقطة ..

● ● في جده وعلى صالة نادي الاتحاد استطاع فريق الاتحاد ان يحقق بصعوبة الفوز على فريق الانصار بـ ٢١/٢٣ .

ليرتفع رصيد الاتحاد الى ٢١ نقطة يعود بها من جديد الى المركز السادس فيما تراجع فريق الانصار الى المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة ..

● الترتيب العام ..

الاول .. الاهلي ٣٠ نقطة ..
● الثاني .. الخليج ٣٠ نقطة ..
● الثالث .. النجمه ٣٦ نقطة ..
● الرابع .. الوحدة ٢٥ نقطة ..



● يد الاهلي ●

الاتحاد يدرس دعوة الاتحاد الدولى

الرياض ـ السيد شلبي :

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة مساء الثلاثاء القادم اجتماعا برئاسة رئيس الاتحاد الاستاذ سليمان الجبهان وقد صرح الاستاذ سعود العبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد للندوة ان المجلس سيناقش خلال الاجتماع ..

دعوة الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة العالم رقم ٣٩ بالهند ، اقتراح تنظيم لقاء سنوي مع المسئولين في الاندية عن اللعبة للتدارس ، التقرير المقدم من الدكتور محمد الرويشد عن البطولة الاولى للاندية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون التي اقيمت بجدة .. عرض تقرير سكرتير عام الاتحاد عن اجتماعات الاتحاد الدولي للتنس بالولايات المتحدة .. طلب الاتحاد العربي من احدى الدول العربية تنظيم بطولة العرب للشباب في التنس الارضي وعلى جدول الاعمال مواضيع اخرى .



ماهي مبررات خسارة الاتحاد الاخيرة امام المحيط ضمن مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز؟ وهل هذه النتيجة تصلح لتكون عنواناً لفريق ينافس او يفكر في المنافسة على بطولة الدوري الممتاز؟!

الندوة واشعال الحوار

تطرقت مجلة الاسبوع المصور التونسية للحديث الذي اجرته الندوة مع السيد اماريليدو بشيء من التمحيص واشادت المجلة بقدرة الندوة في اشعال الحوار وطلبت المجلة من الندوة ان تتبنى القيام بالتمهيد لدى الهلاليين لاقامة لقاء ودي مع الترجي في الرياض ..

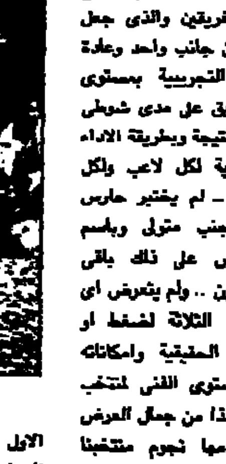
منتخبنا لعب بنصف طاقته .. ولم يختبر

جـده ـ حمد الراشـد ..

مع ترحيبنا بالاشقاء اليابانيين وتقديرنا لروح الصداقة واهمية هذه المشاركة الشبابية في تعميق جسور التواصل بين شباب البلدين الا اننا كنا نطمع ان تكون تجربة لقاء الجمعة ذات مردود فني اكبر ..

فالمنتخب لعب بنصف طاقته وبجهوده في الشوط الثاني بعد اكتساحه المرمى الياباني في الشوط الاول وبعد ان ادرك الفارق الفني الشاسع بين امكانات الفريقين والذي جعل اللقاء يبدو كما لو كان من جانب واحد وعادة يقاس نجاح المباريات التجريبية بمستوى العرض الذي يقدمه الفريق على مدى شوطي المباراة بغض النظر عن النتيجة وبطريقة الاداء ولاختبار القدرات الحقيقية لكل لاعب ولكل خط .. وفي لقاء الجمعة ـ لم يختبر حارس المرمى .. ولا ظهيرا الجنب متولي وباسم (صلاح بلخشوين) وقس على ذلك باقي اللاعبين بما فيهم المهاجمون .. ولم يتعرض اي خط من خطوط المنتخب الثلاثة لضغط او امتحان يكشف قدراته الحقيقية وامكاناته الفنية وذلك لتواضع المستوى الفني لمنتخب شباب اليابان .. ولايقلل هذا من جمال العرض وحلاوة الاداء التي قدمها نجوم منتخبنا للشباب في الشوط الاول ..

وكذا الاهداف الجميلة والمرسومة التي سجلها الرومي والزرقان وسعدون حمود وناصر الفهد .. فقد صاحب عرض المنتخب في الشوط الاول لمحات فنية جميلة تؤكد ارتفاع درجة التجانس والانسجام بين اللاعبين .. ولكننا كنا نطمع ان نقف على حقيقة مستوى المنتخب وقدراته وامكاناته بصورة اكبر قبل رفع الستار عن نهائيات اسيا للشباب من منطلق ان الضد لايبرز حسنه الا الضد .. واملنا كبير في المباراة القادمة لمنتخبنا ان تضاعف من درجة اطمئناننا على مستواه .. فالاهداف الخمسة التي استقبلتها شباك اليابانيين لاتعني ان المنتخب قد بلغ مرحلة الكمال ..



● منتخـب الشـبـاب ●

نواف بن محمد يشيد بـ « الندوة »

سمو الامير نواف بن محمد عضو الشرف الهلالي رجل يطرز تعامله باخلاق عاليه وسمو في الاهداف .. عند زيارته للوفد الاعلامي للاطمئنان بحث عن الندوة وقد وفرت لسموه واخذها معه واشاد بها في موقع الحدث لقدرتها على التميز بين نظيراتها .. وهذا يؤكد مدى الحرص الذي يتمتع به ابو محمد على متابعة الندوة .. وهذه الاشادة تعتز بها كل الاعتزاز ..

● نواف بن محمد ●

عودة نواف ابن محمد

وصل الى الرياض سمو الامير نواف بن محمد عضو الشرف الهلالي مساء امس الاول قادما من تونس وذلك بعد ان حضر تصفيات الاندية العربية ابطال الدوري ..

الصحافة التونسية تحتفل برجال الاعلام

اقام الزملاء في الصحافة التونسية حفل عشاء تكريما للوفد الاعلامي السعودي وقد تحدث الزميل الحاج بن حسين نصر مدير مكتب الزميلة جريدة الرياض بتونس والذي اقام الحفل بالتعاون مع زملائه في الصحافة التونسية عن اهمية مثل هذه اللقاءات في توطيد العلاقة بين الاعلاميين العرب وشدد على التقاء زملاء الحرف قدر الامكان حسب ماتسمح به الظروف لما يترتب عن ذلك من مردودات ايجابية ..

وقد احيا الحفل بعض المطربين الذين تغنوا بالوان الفن السعودي فقدموا ابعاد لمحمد عبده ومقادير ومرت لطلال مداح وتدعى انها تحب لعباد الجوهر وعدد من الموشحات الاندلسية الاصيلة واستمر الحفل حتى منتصف الليل واقيم الحفل في منطقة سياحية اسمها خمار وتقع وسط غابة من الخضرة يعلوها جبل مرتفع

الدعيع يطير للنمسا من اجل العلاج

الرياض ـ الندوة

يغادر المملكة الى النمسا الاسبوع القادم عبدالله الدعيع حارس اسيا والمنتخب وذلك لاجراء عملية ليده المصابه والتي وضع سلك حديدي فيها اثناء تلقيه العلاج الفترة الماضية هذا وسيحتاج الدعيع لمدة ٩شهور ، حتى يشفى تماما ويعود للملاعب مرة اخرى .. والجدير بالذكر ان هذا الكسر لم يظهر الابعد ان خضع لاعبو المنتخب لكشف طبي شامل منذ فترة قصيرة .

الاتفـاق يدعو الزمالك

الدمام ـ احمد ماهر ..

وجه نادي الاتفاق الدعوة لنادي الزمالك المصري للالتقاء بالدمام وذلك اثناء فترة توقف الدوري والتي تستمر حتى العاشر من شهر ربيع ثاني القادم وينتظر نادي الاتفاق الرد النهائي للزمالك والذي قد يصل خلال اليومين القادمين ..

وتأتي خطوة الاتفاق ضمن مجموعة من المباريات التجريبية التي يدخلها النادي خلال فترة التوقف حتى يتمكن الفريق من الاستمرار في لياقته البدنية والفنية وحتى يتمكن المدرب من صقل القدرات الفردية والمهارات للاعبين الجدد الذين شاركهم خلال مباريات الاسابيع السبعة الماضية من عمر الدوري العام ..

هذا وسوف يدخل الاتفاق عدة مباريات مع اندية من داخل المنطقة الشرقية والمملكة ودول الخليج حيث سيقوم بزيارة للبحرين عبر جسر السعودية البحرين بعد افتتاحه المقابلة بعض اندية البحرين ..

وقال الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة النادي ان فريق القدم الذي يتصدر الدوري العام الان سوف يكمل استعداده خلال فترة التوقف حتى يتمكن من مواصلة مشواره في بطولة الدوري العام والتي لانستطيع الان ان احدد بطلها فلايزال الوقت طويلا حتى نتمكن من معرفة هوية البطل وان كنا نطمع في تحقيقها ..

ابورجيله يقـول : لن افارق الوحدة !

● ابورجـيله ●

كتب ـ عبدالله القرشي ..

حول مانشر في جريدة المدينة يوم امس عن طلب ابورجيله واصراره على الاستقالة من تدريب الفريق الوحداوي .. التقت الندوة بالكبتن محمود ابورجيله وسالناه عن صحة ذلك الخبر فقال : لقد فوجئت حقا بمانشر في جريدة المدينة والذي لم يكن له اساسا من الصحة بتاتا .. ولم افكر في مثل هذا الامر نهائيا .. وانا مازلت في خدمة الكيان الوحداوي الذي اكن لجماهيره ومسئولية ولاعبيه كل حب وتقدير وليس لدي الرغبة في الابتعاد طالما كل شيء مهيأ لي وميسر في اداء خدمتي للفريق .. واستغرب في الوقت نفسه مثل هذه الشائعات المغرضة التي يطلقها البعض بين الفينة والاخرى والتي ترمي الى تحقيق اهداف هم يرغبونها ولكنها لن تتحقق لهم طالما نحن هنا في الوحدة جماهير وادارة ولاعبين ومدربين يجمعنا الحب والاخلاص للشعار الاحمر والابيض .. واتمنى من الله العلي القدير ان يكلل جميع مساعي القائمين على خدمة النادي بالتوفيق والنجاح ..

اكبـر تجمـع للاعبي السلاح

الدمام/احمد ماهر ..

شهدت صالة السلاح بمركز سمو الامير سعود بن جلوي بالدمام اكبر تجمع للاعبي السلاح بالمملكة والشرق والاوسط حيث تجمع اكثر من ١٢٠ لاعباً ليشاركوا في بطولة المملكة للدرجة الثالثة في سلاح الشيش يمثلون ١٤ هيئة .

وقال الاستاذ جمال الشيمي مستشار اتحاد السلاح ان البطولة في حد ذاتها كانت تجسيداً لسياسة السلاح لنشر اللعبة في اكبر مساحة من المملكة وعلى اوسع قاعدة بعد ان وضع الاتحاد سياسته في هذا الشأن واضاف قائلاً ان هذا التجمع لم يحدث لاية بطولة سواء بالمملكة او خارجها في المنطقة الغربية .

وقد جرت البطولة بنظام المجموعات حيث تعطي اكبر فرص للاعبين للمشاركة في اكثر من مباراة حتى يأخذ فرصته الكاملة امام المختصين لتقييم مستواه .

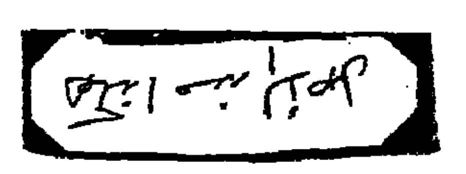
وقد عادت جامعة البترول والمعادن بالظهران للمشاركة في بطولات الاتحاد بعد فترة طويلة من الانقطاع مما كان له الاثر الطيب في خروج البطولة بالشكل المناسب حيث تضم جامعة البترول مجموعة كبيرة من اللاعبين الاكفاء .

هذا وقد جاءت النتائج كالتالي :

الاول : ناصر محمد عبدالكريم جامعة البترول والمعادن
الثاني : وليد بركات الناشدي نادي النهضة .
الثالث : عصام محمد عسيري قاعدة الملك فيصل بتبوك .
الرابع : احمد بريك العتيبي من نادي وج .
الخامس تركي حسين ادريس من قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .
السادس : سلطان محمد المنيف من قاعدة الملك فيصل
السابع : راشد علي الراشد من نادي الاتفاق
الثامن : احمد عبدالملك جوجت قاعدة الملك فيصل .



● الصدر الضيق يهدم ملييني العقل الواسع ..





عسير تستعد لمهرجان الفرح

ابها ــ اهالى منطقة عسير، تملأ قلوبهم الفرحة وهم يواصلون الاستعداد للمهرجان الثقافى والفنى الكبير بنهاية الشهر احتفاء بامير المنطقة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل ..


● الامير خالد الفيصل ●

فجائزة الريادة والانجاز التى استحقها سموه فى المؤتمر الخليجى الرابع لادارة المواد البشرية بالمنطقة الشرقية الذي اقيم تحت رعاية اميرها صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد تستحق اكثر من وقفة واكثر من اعجاب ..

ومن المتوقع ان تقدم فرق المنطقة الشعبية التابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عروضا شيقة فى هذه المناسبة ..

البعد الثالث

١ - يا خادم الحرمين

اولیت ام القرى وطيبة الطيبة والمشاعر المقدسة عنايتك وشملتهما رعايتك وقد اودعهما الله عز وجل فى ايد امينة وعين ساهرة وقلب مملوء بالحب والاخلاص والتفانى وتطلع مستمر من اجل راحة اهلها وضيوفها .. ضيوف الرحمن .. وشرفكم الله بخدمتهما فشرعتم فى اتخاذ كافة الاجراءات واعطائها الاولويات فاعتنيتم بالمواصلات فتلك طرق عبدت وانفاق سخرت . وكبار شيدت واتصالات بجميع ارجاء الأرض سهلت ، وحرصتم على نظافتها وطهارتها وحسن ظهور بيوتها فبدت بيضاء تحيط بالبيت العتيق ويبارك الله فى عدد ضيوفه فى كل عام فتشرعون الى التوسعة والاضافة . ويشهد لك ضيوف الرحمن بالسقايه وقد شملت رعايتك الصحية ابناء ام القرى وما حولها . ووعدك لابنائك طلاب جامعة ام القرى فى لقائك بهم . بانشاء كلية للطب والعلوم الطبية والمستشفى الجامعى بمخطط جامعة ام القرى بجوار عرفات لتكون معقلاً طبياً على يديك يتباهى به ابناء مكة المكرمة والمسلمين وهذه هى اعمالكم الخالدة .

٢ - دور المواطن

الدعوة الوطنية الصادقة التى اطلقها نائب رئيس التحرير الاستاذ يوسف دمنهورى لابناء مكة المكرمة بضرورة استثمار اموالهم لاقامة مستشفيات تخصصية هذه الدعوة وجدت اذنا صاغية فتحمس لها المخلصون فى مكة المكرمة وقوبلت بالترحيب من قبل اعضاء هيئة التدريس بجامعة ام القرى .

فهل تكون هذه الدعوة وانشاء كلية الطب لتصبح معقلاً علمياً شامخاً يمارس فيه ابناء الجامعة علومهم السريرية قبل تخرجهم ؟

انه امل سوف يتحقق باذن الله .

عدنان بيطار

العربية وتحديات العصر

المدينة المنورة - احمد جابر

ينظم نادي المدينة المنورة الادبي محاضرة ادبية للدكتور وجيه حمد عبدالرحمن استاذ علم اللغة المساعد بقسم اللغات الاجنبية بكلية التربية بالمدينة المنورة بعنوان (العربية وتحديات العصر) وقد حدد النادي الادبي مساء غد الاثنين موعداً لالقاء هذه المحاضرة .



● يسرف البعض فى احلامه وتطلعاته وامانيه على نحو مبالغ فيه ويلحق به الفدح الضرر .. وبدلا من العمل الدؤوب والسهر المتواصل والتفانى فى العطاء لتحقيق هذه الاحلام .. ينامون ملء جفونهم على ضفاف الامانى .. ولو تذكروا قول الشاعر ..

واشد من كذب الامانى فقدها
ان التمنى حيلة البؤساء..

اقول لو تذكروا مافعلوا ..؟!!

الراشد

مجتمع الندوة

●○ رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ اسماعيل ابوداود قال ان المعارض التجارية التى تنظم فى مدينة جده تعكس التطور التجارى الذى تشهده المملكة مع بقية الدول الاخرى ..

● بعث سعادة الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة الدكتور عبدالله ابن عبدالعزيز الرشيد بخطاب شكر لمدير عام تعليم البنات بشرق الرياض بعد اطلاعه على التقرير المعد عن الكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ وعبر فى خطابه عن سروره بالجهود التى بذلت فى اعداد التقرير اخراجه بصورة مشرفة حيث يعتبر مرجع هام لمن يبحث فى هذا المجال لاسيما وانه دعم بالاحصائيات والاستبيانات المفيدة فى المجال التربوى

● سعادة الدكتور صالح جميل عاشور عميد شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن بالظهران قام بتمثيل الجامعة فى المؤتمر الثاني لاخصائى المكتبات الذى عقد مؤخراً فى ماليزيا وقد تقدم خلال المؤتمر ببحث يقترح فيه انشاء شبكة معلومات فى منطقة الخليج العربي .

● م. محمد سعيد فارسى ○ محمد بن عودة ● على شباب الغامدى ○

●○ امين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسى افتتح حديقة القطار التى انشئت على كورنيش جدة الشمالى .. الفارسى اكد ان مشاريع الترفيه اعطت لمدينة جدة ملامحها الحضارية ..

●○ يعكف الشيخ ابراهيم امين فودة رئيس نادى مكة المكرمة الثقافى الادبى على دراسة التقرير المقدم اليه . بشان مشروع اقامة النادى الادبى النسائى فى (مكة المكرمة) وامكانيات تحقيق هذا المشروع ، وترجمته واقعا ملموسا ..

● باشر معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده فى مكتبه بالرئاسة صباح امس السبت بعد ان تمتع معاليه باجازته التى دامت اكثر من شهر .

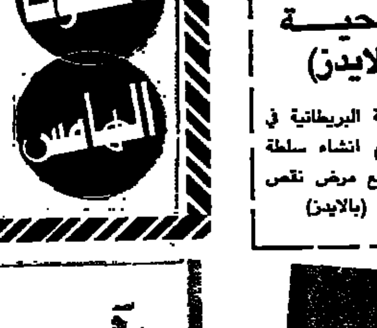
●○ تستعد ادارة الاوقاف بمدينة جدة لاسبوع المساجد العاشر .. الدكتور عبدالعزيز المبارك مدير اوقاف جدة يبذل جهودا موفقة من اجل نجاح هذا الاسبوع ..

● منحت المحاضرة بجامعة ام القرى امال حمزة المرزوقي يوم الاربعاء الماضي درجة الدكتوراة من كلية التربية بجامعة عين شمس وكان موضوع الرسالة ، تطور تعليم الفتاة مقابل الجامعي فى المملكة .. مبروك .

●○ يغادرنا الى امريكا فى غضون اليومين القادمين الاستاذ على شباب الغامدى . احد منسوبي مدرسة صقر قريش المتوسطة بمكة المكرمة مبتعثا لتحضير درجة الماجستير من جامعة ستسناتى بولاية اوهايو .. بقرار من معالى وزير المعارف . تمنياتنا له بالتوفيق ..

سلطة صحية لمكافحة (الايدز)

لندن - اعلنت الحكومة البريطانية فى مجلس العموم انه سيتم انشاء سلطة صحية خاصة للتعامل مع مرض نقص المناعة المكتسبة المعروف (بالايدز)



لقد وهب لها كل مشاعره واحاسيسه وكرس حياته فى خدمة اسرته .. لينعموا بحياة كانت الزوجة تطمح لها فيما مضى .. لكن بعد ان حقق كل شيء وجد ان هذا كله لا يكفي لأن المرأة تريد ان تعيش فى اعماق الرجل .. حتى انها تريد ان تعرف فيما يفكر فيه فى لحظة هو احوج اليها للراحة والخلود الى النفس .





اول معرض شخصى للفنان عوكل فى القصيم

جده ــ مكتب الندوة ..

عاد الى القصيم الفنان التشكيلى العربى اللامع مازن عوكل بعد زيارة قصيرة الى جده ـ مازن عوكل يعد حاليا لاقامة اول معرض شخصى لاعماله فى مدينة القصيم ويشارك ايضا فى المعرض الجماعى السنوى الكبير الذى تنظمه صالة الفنون بروك بلازا كل عام ويضم اعمالا لـ ٥٤ فنانا ـ مازن يشارك بالمعرض بلوحتين من احدث اعماله التى رسمها مؤخرا ..

صورة و كلام

طوكيو - قال بوليس يابانى ان السكان البالغ عددهم ١١ الف نسمة والسياح الذين كانوا فى جزيرة (اوشيما) اليابانية التى ثار فيها بركان ميهارا امس الاول قد اجلوا عنها صباح امس .

وقد صدر الامر بإخلاء هذه الجزيرة التى تقع على مسافة ١٤٠ كيلو مترا جنوبى طوكيو امس الاول بينما تهددت الحمم المناطق السكنية .

وتبدو الحمم البركانية والدخان يتصاعدان من البركان .. بينما تزحف الحمم على سفح الجبل .

من أحلى الكلام

شهد الليل اننا قد عشقنا
وانا مثله على العشق اشهد

تطوير الادارة ورفع الاداء لموظفى الدولة بالغربية

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى .

نهاية شهر ربيع الحالى هو الموعد الاقصى لتسليم استمارات الترشيح لبرامج معهد الادارة التدريبية لكافة موظفى الادارات الحكومية بالمنطقة الغربية ..

ومن المقرر ان يبدأ هذا البرنامج الذى يهدف الى تطوير ورفع مستوى كفاءة الموظفين العملية فى اليوم الثانى من جمادى الثانية القادم ..

ويعد الاستاذ عدنان العيسى مدير عام فرع الادارة بالمنطقة الغربية باعلان اسماء المرشحين فور انتهاء الاجراءات النظامية اللازمة حتى يبدأ الفصل الدراسى لهذا العام فى موعده ..

معرض للفنان الشلتى

جده ــ تميم الحكيم ..

بعد ان قدمت صالة (روشان غاليرى) للفنون الجميلة بنجاح معرضها الاول لهذا الموسم والذى شارك فيه اربعة عشر فنانا تشكيليا سعوديا .. تستعد الصالة فى هذه الايام لتقديم معرض خاص لفنان ابها (عبدالله الشلتى) ويتضمن هذا المعرض حوالى (٦٠) لوحة من اعماله ..

● البروفسير جابر الموسى يؤكد : الثوم يقتل ١٤ جرثومة فى الفم

جده ــ عبدالعزيز انديجانى ..

اكد البروفسور الدكتور جابر الموسى من كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض واستاذ العقاقير ان الثوم يقتل اربعة عشر جرثومه فى الفم حين تناوله ..

واضاف الدكتور جابر الموسى بان هناك العديد من الدراسات والبحوث التى تقوم بها الكلية على فوائد الثوم والتى اثبتت التجارب المعملية ان للثوم فوائد متعددة فى معالجة الكثير من الامراض الخاصة بالمعدة والامعاء والاذن والقولون ..

معرض التراث والمخطوطات الاسلامية

جده ـ يفتتح امين مدينة جده المهندس سعيد فارسى مساء اليوم معرض التراث الاسلامى والمخطوطات من القرن الثانى الى القرن الرابع عشر الهجرى وذلك بدار الفن العربى بجده .

ويضم المعرض ٢٠٠ مخطوطة بمقاسات مختلفة

اليهم مع التحية

● فؤاد توفيق ●

● معالى امين العاصمة المقدسة ..

المنطقة الواقعة بعد مواقف الحجاج بكدى وعلى امتداد الكوبرى الدائرى الذى يربط منطقة كدى بالمسفلة تفتقر الى الانارة لمسافة لاتتجاوز ثلاث كيلومترات رغم ان بقية الشارع تم انارته بصورة جميلة ورائعة هل تقوم امانة العاصمة بانارة هذا الجزء حتى تكتمل الصورة الجماليه لهذا الشارع المهم الذى يربط عدة احياء فى مكة المكرمة .. ولماذا لاتفكر امانة العاصمة فى اضافة بعض اللمسات الجماليه فى هذا الشارع كالمجسمات واقامة بعض الحدائق الصغيرة التى تضيف الى شوارع مكة صورة جديدة تعكس تطورها الحضارى ...

انديجانى



كلمة حق

دائماً احرصوا على الحب .. فهو الذى يبنى الحياة ويزيدها بهجة وسروراً

وحين تزدهى الحياة بالاخاء .. والاتفاق .. والمحبة .. فان القلوب تتآلف .. وان الصدور تتسع .. وان الافق تضيء

وعلينا الا نفرط فى الحب ابداً .. وعلينا ان نحرص على علاقتنا بالآخرين بشكل دائم .. وان نؤكد اواصر الصداقة مع من حولنا

فما اجمل لحظات المودة التى تؤلف بين القلوب .. والتى تشد السواعد بالامل والعمل .. افتحوا صدوركم للمودة .. واحرصوا على الحب فيما اكتنفي الحياة السعيدة الهانئة

الخياط

إحتفاء بمرور عشر سنوات

«الجبيل وينبع» اشارة خضراء لمستقبل الرخاء الاقتصادي

« .. لقد كان اعتقادي ومازال ان الشباب السعودى المؤهل فى المملكة العربية السعودية هو ثروتها الحقيقية ، وان ماوصلت اليه المدينتان الصناعيتان بمؤسساتهما وصناعاتهما وسمعتهما العالمية خير دليل على مقدرة هذا البلد على النهوض الى ارقى المستويات بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بجهود الرجال المخلصين .. » .

بهذه الكلمات الصادقات التى سطرها خادم الحرمين الشريفين ورئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الملك فهد بن عبدالعزيز صدّرت الهيئة كتاب انجازها الجديد الذى يحكي قصة الجهد الكبير وواقع الانتاج الملموس الذى قدمه شباب هذا البلد المعطاء فى ضوء الرعاية والتوجيه والمتابعة والاشراف المباشر من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .

وفى اكثر من مائة صفحة من الحجم الكبير يحكي هذا السجل بالصور والارقام هذه التجربة الفريدة التى تفتح افاقاً جديدة ومتعددة فى علم الادارة ، وفى وضع المعادلات الموضوعية فى انشاء المرافق وادارتها وصيانتها وتطويرها .. وقبل كل ذلك مواجهة التحدى فى الاعتماد على النفس وتطويع الواقع لاحداث اعظم نهضة صناعية تشهدها بلادنا ..

ويبرز الكتاب الى جانب ذلك الاهداف والخطط العامة من وراء هذا البناء الشامخ .. ويتحدث عن بدايات التأسيس وما تبعه من صناعات اقيمت بعناية كبيرة وتجهيزات اساسية انطلقت تترجم هذا الحلم الكبير الى واقع معاش .. وابرزها المدينتين الجديدتين بأحدث الاساليب العصرية ..

ولا شك ان هذا السجل البارع يكتب اسم بلادنا بأحرف من نور ويعطي الاشارة الخضراء التى تعبر من خلالها مدينتا الجبيل وينبع الى الغد الزاهر .. والى مستقبل الرخاء الاقتصادي ..

اساتذة من الازهر لمعهد الرابطة فى نيامى

مكة المكرمة ــ عصام عبدالملك خان ..

تحقيقا لروح التعاون القائم بين رابطة العالم الاسلامى والازهر بمصر وافقت ادارة الازهر على اعارة مدير واربعة اساتذة جامعيين لمعهد رابطة العالم الاسلامى فى نيامى عاصمة النيجر ..

وقد تلقي معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من سعادة السفير السعودي فى نيامى الاستاذ غسان سعيد الرشاش يخبر معاليه بوصول مدير المعهد كما يوضح ان الاساتذه الاربعة سيصلون فى وقت لاحق ان شاء الله تعالى ..

وهذا وقد ابلغ السفير السعودي فى نيامى سفير مصر هناك شكر معالى الامين العام للرابطة على تعاون مصر ممثلة فى الازهر مع الرابطة بارسال الاساتذة والمعلمين ..

بقلم : عبدالله الحصين

مع استاذنا محمد عمر توفيق ..

تلقيت بالترحيب الجزء الثانى من « ذكريات مسافر » الكتاب العربى السعودى جهد موصول من جهة تهامة الكتاب لاستاذنا العالم والاديب محمد عمر توفيق امد الله فى جهده وعمره ..

ومعرفتى بالاستاذ محمد عمر توفيق بدأت منذ اكثر من ربع قرن عندما كان يواصل مساهماته القيمة فى الصحافة وبعد ان اصدر تحقيقه القيم ابة والمعروف لكثرة من المهتمين بالنشر والثقافة والتحقيق ..

ولم يسبق لى ان قرأت الجزء الاول من ذكريات مسافر لكن قرأت بعض مقالات قريبة من هذا العنوان فى بعض المجلات السعودية ..

ولا اعتقد ان ثمة صلة بين الجزئين فى ظنى لاسيما وان الكتابة « ذكريات » وليست مذكرات واتوقف قليلا قبل الرحيل مع المؤلف امام الحلقة الاولى من ذكريات المؤلف لنرى كم هو دقيق فى لفظه حريص فى اعطاء الصورة الوقورة والملتزمة لادب الرحلات اذا ما وافق استاذنا على تسمية هذا الخط من الذكريات بادب الرحلات فهو يؤكد فى الصفحة ١٥ وتحت عنوان « من لندن الى طوكيو رقم ٢ » بانها ذكريات لا اهمية لها كما اظن فى الميزان التاريخى غير انها اذكر انطباعاتى وشيئا مما مر بى او مررت به كيفما اتفق ..

وهو تواضع يعرف به الاستاذ محمد عمر توفيق ثم يعود الاستاذ توفيق فيشير اشارة ذكية ورائعة الى القول المعروف .. ماكل مايعرف يقال واحسب ما قد يقابل هذه المقولة ايضا « ان ماكل ما يقال يعلم » .

والمؤلف هنا يضع ضابطا لرؤيته فى سرد ذكريات سفره او اسفاره او ذكريات رحلاته ليقول فى مكان اخر بانه لايستهدف التاريخ او اية ذكريات بعينها واذ يكتب مايحضره ومن ثم فنحن هنا امام تجربة جديدة من كتابة الرحلات امام موقف ملتزم لايبحث فيه المؤلف عن الاضواء بقدر مايحاول ان يجسد الحقيقة التى كثيرا ما تواجه الباحثين فى عمق الاشياء فى الملامح فى الموانىء فى الاماكن الازمنة فى العادات فى غرائب البشر وطباع البشر واذا كان الزمن وعاء لكل امال واحلام البشر واذا كان الزمن شاهدا يحكى بالحروف كل مواقف البشر فان البشر فى ذاكرة الزمن قوافل ترحل فى صحارى الحياة تترك اثارها على الرمل تحفر ذكراها على صخور الايام ..

والزمن فى ذاكرة المثقف الواعى عطاء وعطاء يسجل الخاطرة يومض بالومضة والملاحظة والتعليق يتوقف امام النبضة والاشارة والحركة يرى فيها تعليقا لظاهرة او ظاهرة يصل بها الى عمق القضية ..

والكاتب رغم عدم التفات المؤلف الى تسميته بادب الرحلات لكنه يظل تسجيلا لرؤية او تعليلا لموقف او طرحا لقضية ..

نعم قد لايهتم هنا بالجانب التاريخى للمذكرات وهو امر قد لايرد فى مذكرات مسافر ..

لكن الاهم من هذا الجانب المعرفى والفكرى كالتأمل وكالموقف والتعليق والتحليل وهو مايهم القارىء المثقف ان يقف عليه فى ظنى ولقد كان استاذنا توفيق دقيقا فى تجسيده للرؤية واضحا فى لمحاته وتعليقاته والكلمة حركة ونبض .. وفى « ذكريات مسافر » صنع المؤلف بالكلمة حركة ونبضا وموقفا ..

ولئن كان الاستاذ قد ترفع عن التزكية بالتواضع فقد ارتفع ـ كعادته بثقافته الواسعة وادبه الجم وحديثه الممتع واسلوبه السهل الممتع ..

هارون الرشيد والف ليلة وليلة بالفرنسية !

باريس - صدر فى باريس أول كتاب باللغة الفرنسية يتناول قصة حياة هارون الرشيد الخليفة العباسى الذى كان معاصراً لشارلمان - وقد وضع المؤلف اندريه كلو الصحفى ودارس التاريخ للسير الذاتية عنوان «هارون الرشيد او عصر الف ليلة وليلة» .

ومن خلال هذه السيرة الوثائقية استعرض المؤلف عظمة الحضارة فى العصر العباسى والهيكل الاجتماعى والسياسى للدولة والعلاقات بين الامبراطورية العباسية وامبراطورية شارلمان وهما اكبر امبراطوريتين فى القرن التاسع وبين هارون الرشيد وشارلمان ومن خلالهما العلاقات بين الشرق الاسلامى والغرب المسيحى بالاضافة الى المد العربى الى الغرب .

وقد الف اندريه كلو الذى عمل طويلا فى الشرق الاوسط وخاصة فى انقرة وبيروت كتابا مماثلا حول حياة السلطان العثمانى سليمان الثانى المعاصر لفرنسوا الاول .



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠، تلكس ندوتك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الاكير
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥ | الطائف شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ - ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام حول الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد على الحميد بجوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية - ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
استيراد الاعلانات: تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤